

الكنز السعبي

الرهون العرني



محمد بن مشي آل صالح الدوسري

الكنوز الشعبية

الرموز العربية

اشترى من شارع المتنبي ببغداد
في 27 / شعبان / 1443 هـ
الموافق 1 / 04 / 2022 م

سرمه هاتم شكر السامراني

إنشاء وتأليف

محمد بن مشعي آل صالح الدوسري

م. شيراز خاتبة شيراز

—•••••—

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

جماد ثاني ١٣٨١ هـ - نوفمبر ١٩٦١ م

الطبعة الثانية

ربيع أول ١٤١٩ هـ - يولية ١٩٩٨ م

مكتبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنار السبيل لأوليائه وحبا بالحكمة رسوله وأنبيائه
فجعلهم القدوة الصالحة للأولين والآخرين، وبعد أيها القارئ الكريم
أنه ليسرني أن أضع بين يديك كتاب « الكنوز الشعبية » هذا
الكتاب الذي حرصت أن أضمنه جل قصائدي عن أمثال وحكم
وأدب ومختصر من التوحيد ورحلة حياتي في مناكب لأرض في
المملكة السعودية وغيرها وأضفت إليها أناشيد من كنوز في حول
نجد التي لم تطبع ولم يسبقنا أحد على طبعتها ولا أكون مبالغاً عندما
أقول أن هذا الكتاب حوى نقائس القصائد والأناشيد الحماسية
والتاريخية ، لرجال من شعراء الجزيرة العربية الذين لهم أقوال وأفعال
وكل من الشعراء يوجد اسمه ونسبه وبلاده على مقالاته ولو أردنا أن
نذكر كل شخص بأسمه لأخذ جزء من الكتاب واسع ولقد بذلنا
الجهد وبلغنا كثير من الناس الذين عرفناهم بأننا مستعدين لمن أراد
أن يقدم لنا شيء من الأمثال والأناشيد عن عشيرته أو عن وطنه مما
تفتخر به العرب من الكرم والحماسة واشترك معنا من
شعراء سبيع أهل رنية الشيخ أهمل بن سعيد بن قطنان ،
وغيره ومن قحطان أناشيد منقولة عنهم ليس من شاعري معين
ومن الرياض شخص واحد وهو عبد الرحمن ابن صفيان

وباقى الكتاب للمؤلف والشعار الدواسر وقد جزأته إلى ثلاثة أجزاء
فى مجلد واحد الجزء الأول حكم وأمثال وأدب يحتاج إليه الكبير
والصغير وأناشيد الطلاب المدارس فى الحفلات وقسم من التوحيد
وجيز ورحلات حياى ، سنة ١٣٣١ هجرية إلى حال طبعه وذكرت
فيها عن أكثر مدن المملكة وقراها خصوصا من الظهران إلى ابها عير
موجز تواريخ وأوصاف وما عرفته من خول الرجال الذين مضوا
إلى رحمة الله فملك أيها القارىء الكريم تبحر عن آبائك وأجدادك
ووطنك معارومات تضيفها إلى معاروماتك عن هذا الوطن الجزيرة
العربية وأهلها وأقاليمها - والجزء الثانى - للمؤلف وللشعراء الذين
أخذنا عنهم شفاهى من الأحياء ونقلنا عن الماضين إلى رحمة الله فى
فى أمثال وحماسة وكرم ومشاكاة وحرىات .

والثالث - يحتوى على ما اخترته من أناشيد فى الغزل وقبل أن
أختم مقدمتى هذه اطلب من القارىء الكريم أن يحسن الظن عندما
يقرأ بعض الأناشيد الغزلية فأنا أتغنى بالغزل تعبيرا عن عاطفة تحيل
إلى هذا الغرض من الشعر فقط لا إلى ما يقصده بعض المتغزلين
آمالا يعبرون عنها بشعرهم وفى ممارستى الأشعار واختلاطى بأخبار
الرجال ما يشهدلى بصدق فى قولى فى كل بلاد عرفنى أهلها وقد أشار
إلى ذلك الأخ الأستاذ عبد الرحمن بن حماد آل عمر البدرانى فى تقديمه
لهذا الكتاب وكذلك الحال من قصائدى التى امتدح بها بعض

الرجاء لا أريد وراها نوال ولكن أريد تسجيل ماله من المفاخر
وجليل الأعمال التي يجب أن تسجل لهم عددا من نور ولعل الأبناء من
بعد الآباء ينتمرون فيذهبون إلى مآذها إليه آباؤهم من السودد وختاماً
أرجو أن أكون قد ساهمت في تراث أدبنا الشعبي هذا الأدب
القطري المستمر من وحي البيئة وصدق الشاعر والله ولي التوفيق .

المؤلف

محمد ابن منسى

آل صالح الدوسري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم الكتاب

بقلم

الأستاذ عبد الرحمن الحماد البدراني الدوسري

الحمد لله الذي بيده نواصينا ومنه نستلهم رشدنا وبعد :

فقد طلب إلى الأخ الفاضل الشاعر الشعبي الكبير الشيخ محمد بن مشي أن أضع مقدمة لكتابه التاريخي « الكنوز الشعبية » هذا الكتاب الذي حاكا فيه طبيعة البلاد وأهلها وجمع بين دفتيه أغلب إنتاجه الشعري ومجموعة كبيرة من قصائد الشعراء الشعبيين والشعر الذي يعد من أهم ميزات هذا الكتاب هو مساقه شاعرنا من أحاديث رحلته الشيقة وإحياء ما أماتته السنوات من تراث أولئك الشعراء الذين لا يشق لهم غبار في فهم والذين أتوا بالمعجب المعجاب من الحكم والأمثال والحث على الشجاعة والإقدام والتزام خصال المروءة وسماتها - والجدير بالذكر أن أغلب هذه القصائد التي ذكرها الأخ محمد في مؤلفه لم يسبق لها أن ظهرت في مؤلف مطبوع ولم يطلع عليها إلا النزر اليسير .

والذي لفت نظري أكثر أثناء مطالعتي لبعض من صفحات هذا

الكتاب ما أبدعه الشاعر في قصائده الغزلية من رقة الأسلوب
وعذوبته وماباح به من جوى وجب وتعلق بذوات الحسن وهذا
الغرض من الشعر الذى نال منه المؤلف نصيب الأسد كان له أكثر
الأثر في نفسى وأعماقه حيث أن شاعرنا وأخينا محمد بن مشي رجل
عرف منذ صباه العفة والنقا والتمسك بالمبادئ الإسلامية والشيم
العربية ، مع أنه بعيدا كل البعد عن النساء ومجالسهن — إلا أن هذا
الانجاء يعطينا فكرة أشد وضوحا تؤكد لنا أنه ليس كل من قال
في الغزل معنى ذلك أنه من هواة الشر بل على العكس من ذلك
بالنسبة لشاعرنا النزيه الأخ محمد بن مشي وأمثاله من هواة الجمال
المصون الذى ترتدى ثوب الزوجة الصالحة التى هى فتاة أحلامهم .

وختام القول : ابشر القارئ الكريم أن تراث آبائنا وأجدادنا
ذلك التراث الذى عفا عليه الزمن ومحت معالمه الأعوام : سوف
يبعثه أبناءهم وأحفادهم وسيتخذون منه باذن الله أساسا قويا لبناء
صرحهم الشامخ فى موكب الحضارة والتقدم وما ذلك على الله بعزيز »

عبد الرحمن الحماد العمر

ترجمة المؤلف

أيها القارئ الكريم

أما ترجمة المؤلف إليك ما يلي الاسم محمد ابن مشي آل صالح
الدوسري ولد في وادي لدواسر تحت رعاية والداه غفر الله لهم وللمسلمين
وختم القرآن في بلاد العمور وكان له في العمر ثمان سنين وانتقل بعمية
والداه الى بلاد سبيع وادي رنيه وصارت هي الوطن وله من العمر حال
التاريخ تقريبا ٦٥ سنة ، ورحلاته تدل على اكتسابه في دنياه أنه
كان يزاول أعمال التجارة وأعمالها في البر والبحر وكان يقول من
الأناسيد في بعض الأوقات شيء بسيط كتسليه فوق الركاب وغيره
شيء قليل ولم يسعى شاعر إلا قبل تاريخ هذا الكتاب تقريبا بسنتين
وذلك من أسباب الضرورة مثل ما قالوا المجريين ما يأتي الشعر إلا
من إناسه أو من ضدها فهو جاء من إحداهم فلعل القارئ الكريم
إذا رأى أو سمع ما قال المؤلف خصوصا في الغزل أن لا يحمل المؤلف
على بعض ما سمع أو رأى عن كثير من الماضيين أو الحاضرين وقد
قيل ويش الذي يعني ، قال الذي ما كان أو ما يكون فأنني واثق من
نفسى كل الثقة على مدى هذا العمر الطويل ما يشهد على شخص في
الوطن معا أو غيره مما يشار إليه غير السوائف والمداعبة مع الأصحاب .

وشكرا

المؤلف

مهما تطلب تجده في هذا الكتاب

لقد أخذت لي تقريبا سنتين في تأليف هذا الكتاب وإنشائه وفي هذا الكتاب وإنشائه وفي هذه المدة متحير في عنوانه الذي يوافق أهدافه وذكر الرجال الذين قد مضوا من مئات السنين وأخذنا لهم أمثال وحكم وأشعار في الحماسة والكرم والرجال الموجودين من من الشعار الذين قالوا الأناشيد الماضيين في شجاعتهم ومكارم أخلاقهم وقد احتطت حسب اجتهادي عن تسجيل الأناشيد التي قد سجلوها المؤرخين فيه فاحترت لهذا الكتاب هذا الاسم الذي يوافق لوضعه وهو « الكنوز الشعبية » ومعنى الكنوز الشعبية أنه يحتوى على حكم وأدب ورحلات وحماسة وكرم الرجال الذين قد مضوا لهم أفعال وأقوال يفهمها بعض من الناس شفاهاً فلا كما لم تطبع في التواريخ الذي رأيناها في الجزيرة ، وهذه هي الكنوز التي يتبين للقارئ الكريم منها ما يقتدى به من أدب ونسب وحق الجار وحق الضيف وحق الحلم من الحماسة ومعرفة المدن والقرى من الرحلة والرجال من أهلها وحق ضيف الليل والنهار وعن قارع الباب وأجابه وعن الشيمة عند الوليمة والمداعبة بين الأصحاب وعن صديقك وعدوك وعن العفو للأقارب والأرحام والبر والتجملد وقلة الجزع من الأقدار وعن ما يفعل الشخص إذا تغرب عن وطنه ومن ينصا ومن يجالس

وعن الأحق وعن الحيل ومن تروح بنتك واختك ومن تعول
لقد بدلت لك الصيحة وأسديت لك الطريق في أمثالي وحكمي التي
تجدها في أوائل الكتب تقريبا أربعون وصيده . ومن العاطفية في
الرفيق الغزل للتسلية تقريبا مائتين صفحة الفحول الرجال الشعار
قديم وحديث فاعطك أيها القارئ الكريم قدر صيت مني وتدفع قيمة
هذا الكتاب من نفس طيبة هذه القيمة التي لا تساوي واحدة من
أهداف الكنوز الشعبية التي قدمها لكم مؤلف عشر للسمين .

محمد ابن شمس

الصالح الدوسري

تقديم

هذا ديوان وكتاب، هو ديوان شعر شعبي ما يصمم من هـ
نـشـعـر... وهو كتب ما يصمم من رحلة المؤلف في مدن لمملكة وقراه
وحارح المملكة إلى بعض البلاد العربية. وهو كتب أيضاً ما يحويه من
تسجيل لشعر غيره من شعراء ابعاسة فهو إذن من أوائل الكتب التي
سـعـبـى حـفـفـه هـد لشعر وتدويعه وبولا هـد صباح شيء كثير
ولانعت من المذكرة أسماء عدد من الشعراء ممن قدسهم مؤلف واحد
عـهـم مـشـوـهـة أو ممن أدرك روية بعض قصائدهم عبد الله... وهو من
أوائل الكتب أيضاً أو الدواوين التي حاول أصحابها نشر أبداعهم في
وقـت كانت العالمة من نفس تعزف عن مثل هـد الشعر ولا تنقـى إليه
لأنه هو سجل اجتماعي وجغرافي تتداخل فيه الأزمنة التاريخية ولكن
توحد فيه اسطرة إلى لغير فالحكم واحد وامتياز واحد سواء كان المؤلف
في المملكة أو خارجها في مدن الشام ودمشق وبيروت أو في مصر... فهو
ذاك العربي الممتدح لدينه وتعليم الدين لا يحيد عنها بل يقيم كل شيء
من خلالها فهي ميزانه الدقيق الذي لا يفارقه.

ومن هـد لم يكن مستغرب ذلك تملص من قصائد العرب الذي
أندوه في مقدمته فكأنه كان متردداً بين إثباتها في الديوان ومن حدودها
فاستقره لرأي على إغاثتها وعلى الاعتدال عنها مخافة أن يساء له نظر
ورغبة في درء لشبهة وهكذا كان حق الرجل حلو رحل مسدود يحاف
ربه ويحتاط لدينه ومروءته ولربما خيل إليه أنه قد يرمى بال...

كما يقول لفظه فاستدعى الشهود ممن حاطه واطلع على سريره
أمـره يشهدون به أنه ما قال العرب إلا مصطفاً مسجياً لـدى شاعرية
التي لا مدحاً منها إلا إليها وأنه بقى لسرائر طاهر الثياب.

وحزى الله الشهود خبيراً فلولا هم لكان أحسن ما في ديوانه
محدوداً ولكن حب الإبداع لدى الشاعر، الشاهد على شاعريته
مطوباً فقراءة مـشـوـهـة لعـرله أولد معبته توقفت على ما كانت تحمل هذه
الروح من صفاء وشهوية وهـد سب آخر لمداومة الشاعر عن نفسه

عنه. هذا وقد جاء من الشريوى الواضع فى الجزء الأول من سيرته
 من حيث حتى قصائد و مقدمات فى التوحيد والأمثال ، و صان
 ، حكمه و راشد مدرسية و قصائد والدعوة إلى مكارم الأخلاق و حث
 على سيئات ثم ما به من حب للحجر و كرم الخراف و حسن
 العشرة و معرفته إلا أن ما دأب حماسة فى مدح و قصائد خرون
 حروب فى هذا ... ثم يكرر و يصف حبه و طيبات بنحى فيه مسكه
 - لأمره - مسكه و دابة من ليلاد فى واحد حبه فدرج مسكه
 - مسكه و حكمه و راشد كما يكشف عن اعنى ... حتى مسكه ...
 مسكه حتى كتب بها ...

... حتى ... حربه ... تحبب ... فى ... حتى ...
 مدح ... الأحداث كما فى ... من قصة ... حربه ...
 خبر ... و القصة من ...
 و
 و

... حربه ... حربه ... فى ...
 قصائد لأهدى ...
 فى ...

و أحب فى ختام هذه الكلمة أن أقول بـ دراسة هذا المديح دراسة

 ... فى ...
 ...
 ...
 ...

حميد المؤلف

محمد خميس محمد الخميس



مؤسس لمملكة العربية السعودية

الملك عبد العزيز آل سعود

رحمه الله



صاحب الجلالة الملك المعظم
سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود

ذا حنيف اليدا ذا طر حوراني
معدن اجود نباعه أو تياره
حاكم الممكة هو عز لأوطاني
ميد الشعب هو أبوه وأحباره



ولى العهد المعظم

فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

محزم أبو فهد أو درعه العلى قد الجيش لاصعة مطالها



الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود

رحمه الله

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...



خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



كلمة المؤلف

محمد بن مشعل آل صالح الدوسري



حفيد المؤلف
محمد حميس محمد لحميس



الكتاب الوجيه

للثرف

هذا الكتاب الوجيه الى تطلب كله فيه
ضربنا لك فيه أمثال يهواها كل رجال
إذا أمنت النظر فيه لقيت الى تبغى فيه
في الجيران وفي الانساب وفي الشيعة والآداب
حتى الأحق والبخل عطيتك عنهم دليل
وحد الحلم والحمامة كل يبتلك أقياسه
من عدوك من صديقك حتى ما تخطى طريقك
وعن إخلاصك للحكومة ضد الشيطان ووهومه
عن رحلاتي وأسبابي في ذاهبي وإيابي
من عمات إلى عسير أنظر فيها يا بصير
حتى في الشام ولبنان واللى شفا من الفزلان
نهضته عن المذمة مثل الورد الطايف شمه
مثل الذهب الثمين عيار واحد وعشرين
تفكر فيه العجايب اللى مولفها لك شايب
أول على ظهر فاطر أبوج الخلا وخاطر
ثم عقبه على لنجات وسيارات وطيارات
ما قابلت الحيلة أزن عشاها وكيه
ولومة عليها عصاى ولا تمنى فرقساى
أغلبها وأجملها ولا طابت نفسى لها هلمها

الصبر والتجملد

للؤلف

دار الزمان ودار ثم دار وافر وخذ نامنه في دورته درس وأفكار
ذقنا حلاوته وذقنا منه مر ومن عاش في الدنيا تجرع بلامرار
ولا للفتى عن التقدير مفتر ماله عن المكتوب لو صار ما صار
الحر لا منه تشريك فيصبر ما يدرك الطولات يكون صبار
اصبر على المكتوب ولا تجطّر يا حيف يا الرجل يكون جطار
النفس لا تهيبها وأنت قدر اصبر تجلد لو تشوف الدهرجار
لا ترتضى للنفس توقف على زعر يمكن تقعدوا أنت ما قضى لك كار
أما وعدك يكذب وإلا تمذّر ومتى يحى البواب بعلوم وأخبار
اصبر وقوى العزم لو أنت معسر لا بد عقب العسر يسرين وأستر
اطلب من الله والذى غيره أقصر

والأصحاب لا تبحت خفام والأسرار
ما كل صاحب لأعرف حاجته سر عسى تحصل في المائة واحد بار
كم واحد في صحبة الاش يغتر

والاش لا جالصدق جعلك أعذار
يشوف نفسه مثل حاتم وعنتر وعلى العلوم الطيبة ما بعد غار
عن المروه والكرم كأنه أعور ولا بعد رجب نهار بخطار
المرجلة بافعل لا بالتبخز ونفوس أهلها يوم تلقاهم صغار
أهل الكرم حماسة البن الأشقر أهلى الدلائل اللى تخالف على النار

هذي تدق وذي بزله امهـ
وهذي اتصى مر كده بعد ما فار
وأهل الصحنون اللي بعضهن تكسر

من ثقل ما حطوهم فيهن أهصار
يقوم واحدهم ولو كان معسر
مع البشاشة والتراحيب والكار
الضيف لاجي عندهم ظل مستر
كن بيتهم بيته وله دارهم دار
لا تصحب بخيل ترى صحبته شر
البخل مذموم وراعيه بوار
ولا تصحب اللي حافرك ويشمصحر
خله ولو ماله من الماس قنطار
الصاحب اللي يوم تحتاج ماسر
حله وتلقى غيره أصحاب وخيار
دور نديم في المواجه بك حر
أبحاله وماله ولا تعرضه الأخطار
لا من نصبت في دجا الليل ما كر
يجلا الهموم ولا يبيع بالأسرار
حاول عساك تناسبه كان تقدر

وإن ما حصل نسب يكون لك جار
ترى زمانك لو عاديت يقرر
على طلب هذا فلكن تحتار
الجار من الأجواد تسهر ويسهر
ما يهتني بالنوم والجار بأقدار
تلقى من الأجواد مسك وعنبر
لو طالت الأيام عليه ما بار
ومهما تروزه سيف ماص بجوهر
لا يلحقه صدى ولا يدخل النار
وجيرة بعض الأشخاص ومشاهده شر

أخيت من الخبيث وأنجس من القار
ماقط خير حنظل وتبالك أثمر
بالورد والريحان من ذيك الأشجار
بالك يفرك لو غدا لونه أخضر
ذوقه خبيث محنظل مزج بسكار

أى الذى بات متجسداً وموتراً

وقرى آية الكرسي وختمها دكار

وبالذى أمسى بدنياء مفتر

وأفضل صلوات عد مائناظ ومطر

والآر والأصحب السادة الفسر

ماهت الكعب ومن بحرهم رار

رجل بلا ربع على الغبن صار

يا الله يا قادر ولا هوب مقدور

يا رازق هذا غنى ومسرور

وهذا وهذا منك لاشك مأمور

والناس كل له عوائد وله طور

كل معه عقل وفكر ومعه شور

الشخص فى العشرين مارال معذور

أما غدا طيب وبخير مذكور

ذرب السانه من غشا الناس مقصور

عرسه ويته من أوى دوم مستور

لهوب جحود ولا يشهد الزور

يقدر على نفسه ولو كان ممرور

وانجا لزوم للجماعه فله دور

ولا مادح نفسه ولهوب مفرور

يا غافر الزلات علام الأسرار

وهذا تدرقه بالصعوبات وأمرار

در فهم نخرى وكل شىء بقدر

ما به شىء مكره مستوى قدر

ولو لا اختلاف سس صرور عوار

ومن مدهن يمدى نه علومه ومكار

ويته مراد للجماعة أو خضار

حبيب عند الناس عزيز للجار

هين ولين بارد من أوى حار

ولهوب للمعروف والحق تكار

إذا كان هرجن ما على الشخص به عار

يشيل حمله والعلايق وصبار

ولهوب لاجات المواجه جطار

ولهوب تبع للمجالس وثرثور
أحب لا قالوا تفضل على الفور
لو كنت مدعى كان مهوب منكور
في بيتي أحسن من على الناس لادور
يجوني ربع والربع مجبور
واللى وحيد مثل ما قال مقهور
ولا بالجماعة كلها حر وصقور
متهم إذا شاف الخطأ صار ممرور
يقدم ولو قدمه ملاين وكورور
ما يستمع للى بعذله ومذعور
وفهم ذليل بخيل ما يصل السور
البخل مع الذل في جبل مقطور
هذا كلام له شهود ومنظور
وفهم كريم في المواجيب مشهور
لا عمت لاشوار يرجع له الشور
حر إلى منه تزقر من الجسور
ربعة يطيعونه ولهوب مقهور
دليل لا منه تكلم ومنصور
ما ينفقد يكون لا صار مقبور
يقعد إذا منه توارى على الفور

ينظرو رابع لهم عادة وكار
أقول قاضى واتقدم بالأعذار
أخاف لامن قة خطوات منشار
ويبقى وما جه فيه عيه ستار
ربى وأنا عديهم عند الأشوار
رجل بلا ربع على العين صبار
لكن جمع القوم من موقد النار
ما فيه تميز ولا عنده أفكار
ويشقى ولا يحسب الما صار
أعجل من البارود لا حرك وثار
ولا فيه خير لو يحى الهوش في الدار
وجود الفتى بالمال والنفس مقطار
ولو لاى أميز ما تماطيت الأشعار
وجهه وحاهه في مواجيبه أكبار
فكاك لولاب المعادين يبطار
له شيمة ما ترضى الجور والمار
جسر على جمع المعادين خطار
محيج ما يقلب إذا صار محظار
وكبار قومه عود وعقبه صغار
لا حط في رسمه تحت الأرض في غار

مربية الدنيا عمارات ومصور
 وإذا حصل كاه مهور على نور
 الحاكم سعود وهو للوطن نور
 إذا حصل في الديره أسود ونور
 لو صارت الديره بساتين ونور
 مع ذا ترى في الديره حبور وسور
 ربعة بنى عمه له زود وحضور
 الله عطل من راد جنات ونور
 وحذر رزق المهور والحل مستور
 وحذرى نفسه مع الناس مقهور
 ولا تر ذو عفة كور محبور
 فيل ترى أفر من عقل مغرور
 وظلم على بعض الرياسات مامور
 مهلاً ترى الأيام يأتى لها دور
 يصدر عليك الأمر تعزل على الفور
 وبعض العرب من حيث تنقام معشور
 ولا تحسب الأيام تنسل لك سرور
 طمئنى وخليك عاقل واسمع الشور
 الأمثال لجة غيبة موج وبحور

أو مهما يقول الشاعر أحباله أقصر

صلاة ربي مظلم الليل ديجور وحلى ظلام الليل من شرفه أسفار
على شفيع الخلق لا تفخ في الصور ما غنت الورق وما هلت أمطار

ماميز الذئب من الذئب

لولا امثال والحكم والتجارب ماميز الطيب ولا عرف ضده
ولولا الفعل ماميز الكلب من الذئب

ولا عرفت أعـداك واللى توده

الأمثال هي وقود طو المشايب تصني الحديد المن بقص حده
ولولا المايل ما عرفنا المواجه كل قعد عا كف على ورث جده
أحد من الجدان ورثه شحايب موكر حرار للهدد مستعده
حرارها لاجا هدها معاطيب مغلابلها يقرأ ولا شيء يسده
وإن جيتهم في ساعة الطيب خذ طيب هذا الهذا مثل روحه يوده
فلت حجاج عندهم وتراحيب هذا خذ لفنجال وهذا يعمده
كفاهم الله من شرور الأمايب وشرار عدوان عليهم منعه
احظوظ من الله للرجال ومواهيـب ولا من عطا الله واحد من يرده
وحد من الجدان ورثه مشايـب والدم يقطر دائم فوق خده
تقول كه وسط سوق القص صيب مع فريفة دوم شده وهده
وحد من الجدان أرث له أديب من البيت إلى المسجد ويرود كده
يكـد للخطار والبيت ومديـب أـدعو عسى الله يرزقه ويمـده
وحد من الجدان أرث خراعيـب ودك إذا من شفت وجهه تقده
إن سيرؤ عليه ربه لقاريـب يوصى هه لاجى المسير ترده

لا وجه في يته ولا في التدبب ينطح ابراسه أو ترى جئون مده
جعه أمدى اللي ينضحون الموابب

فيهم النطح الخبير والشر يده
ولا دبرن صم السبب محاديب يوجهها الى حشداها ويرده
با علم ما في الضماير وفي النيب تسقى الخزيره من هجر لينجده

نصيحه لابنه مشعى

من خلقه الدنيا وهي كلها عيب الا كتاب الله وما كان والا
قلوا الى الحروف يرعى مع الديب والديب ينظر فرصته ويتعشاه
ما كان عدى فيه شك ولا ريب إلا أن سرحان يبي يأكل شواه
إن كان مالك عقل شوف التجاريب

هو خبر ذيب في الحـ لا سالم الشاه
وإن ترى ذوعفة عصب لا طيب كل على طبعه وساسه ومنشاه
خذ خطة مدروسة وخذ ترتيب من شايب ما غير الوقت ممشاه
وأنظر هل التجريب لا تنظر الشيب

وإذا حصل شايب مجرب خذا رياه
هذا رمان خداع وحيل وتكذيب واللى تثق منه خلقتك مواشاه
أحرص على سدك تولية أجانيب الأجني لا من خذا سدك أفشاه
هذاك ذيبك كان ماتعرف الديب خله يولى كنه أمقيط ورشاه
طلع النصيحة وأفهم انقولى مصيب

كم لي وأنا أنصح مشعى والظلوا أعشاه

والدث يا مشى يحثك على الطيب عساك تسمع نصح أبوك وتلاشاه
أذريت بالرين يبك تدریب لا يدخلك شك من أخوك حاشاه
أخوك وابن أخيك مثل الانايب

وأنت الأصل والفرع ورده تفرشاه
هذا ويامشى كفت الأسايب لأبوك وأخوانك ومن قلت أشياء
أخوك لأشحو عليك المعازيب خلا عشاء الين تاتى تعشاه
والدك لا شكيت جاب الاطايب

وأرضى الطيب وكل ما هون أرشاه
وأبوك صفيث بالجود والطيب والوحد في الأجواد لا زال منشاه
تجدد الأيام والناس تبلا

أرى الليالى ما تغير أسبوعها وابين غير ولفها وربوعها
تجدد الأيام والناس تبلا وحاصل فرحها ما يكافى ربوعها
ترفع كثير الناس لا من أقبلت .. ويرقابها الحضيض على فروعها
وتهم من لا يستحق الاهانة حتي نزل من فرعها لاقوعها
وتبور في اللي قائم بالواجب يعطى الرجال حقوقها وشروعها
وجه وجاء مقدم في الجماعة يحمل الديرة وهو من دروعها
ستر الوطن ستر المعاييف محرب ذرب إداجرت الأعدى أجوعها
الجار معهم وامن واعيلانه جارات بيته ما تعلم ربوعها
أطوال الرجا اللي فيهم السد والذرا تحطمت مع المثاني ضلوعها
مالفتى حق اعتراض على القدر ذى حالة الدنيا وهذا نوعها

والعائل إلى تا كل أمره إلى الله
أنا إذا قلت الحكم أصوغها
ترى الرجال الطيبين ثلاثة
منهم عفيف قائم بالواجب
حرص على المسجد وحافظ دينه
وفيهم كريم وعافل ومتوسط
في نافدا هذا وهذا وشكلهم
وشجاع أحق حاضرا بحاضر
وأما الشجاع الذي ثقيل مدلل
برأى أو بالمال أو بذراعه
أهلاً بالأحق الأعر وبالعائل
أفضل من الذي ما يعرف الرجل
ترى المكارم والشجاعة من الحياء
وهاذي وهادي تستوى في واحد
لا تجاور الذي غيرهم لا تناسبه
الأش في النبات مثل المهراسة
لا تناسب الذي لا نصيبه دقق
الأجواد مثل العد لا من وردته
مثل الجبل يذرى من البرد في الشتاء
كف يظل عن سموم لهايبه

ما يشتكى هظم الليالي وصوعها
أسمع مثايل تقتدى بشموعها
وباقى الرجال أسمع قليل نفوعها
محافظ على سحودها وركوعها
وباقى المراحل ما يعرف طوعها
ومنهم عوايده الكرم سروعا
نور البلاد وعزها وشموعها
من الحق خطر نفسه يزوعها
يحلها مها تكون ونوعها
لاعست الأشوار هو مرجوعها
الذي تدافع عن حما مشروعا
ما همه إلا نفسه ومطوعها
أهل المروءة ذى حصايد زروعها
عليه منها رسمها ورموعها
أترك حطيم أهل الديار انسوعها
شوك ثمرها ما تظل أجذوعها
كنه يخطط الأرض والى يوعها
جهه شهايل يهد سلوعها
ولا كنة الثريا وبدا طلوعها
بمصقلات النجيع دموعها

دون الزين اللي هرب من ضده صاقت عليه الأرض مع وسوعها
عوايد رسمت على العز والكرم ساس تساما للمعالي فروعها
عوايد عند العرب قديمه بينك عن تاريخها مطبوعها
ميراث أمجاد ورثها أمجاد

كنوز العرب إلى العرب مرجوعها
وقض صلاة والسلام على النبي ماغت الورقا بسالى فروعها

من الأمثال والحكم

قال المؤلف من خيار المشايين أخير من تقد الذهب والريالات
سحلها لى يريد الجمايل
وهي تخص ابطين الفعايل
طع الإله يوفقك للفضايل
وصل القروض الخمس مع الوافل
واخفض جناح الذل لآذاك قائل
ولا يكون أحد عليهم بصايل
بعض العرب ما هوب عنهم بسايل
ماخاف من يوم يحى له وهایل
قاضيهم عقب اتعب بالملايل
هل صح عند لشرع ترضى الخلايل

وتتبع هوى نفسك وترضى الخيالات
والدك لامرست شاف الخلايل
جيب الدخار واعتنا بالمواليات

يرعاك طول الليل والدمع سائل

ويفرح إلى من جالك النوم غفلات

والأرحام في القرآن لهم دلائل جدك وعمك أخوالك وخالات

ثم تهجر الأرحام والرب قائل

الوصل يوصل واصل الرحم وصلات

لو بالكلام الرين وهو قلائل

وإن كانهم نائبن تكتب رسالات

اصبر ولو يحى من الجار ميلات

والجار لو جار امش له بالطوايل

أوصى عليه الله في كل حالات

الجار حقه ثابت من الوايل

دافع عنه بالمال وحدود سلات

خلك مع جارك ابكل الوسائل

في الجار أحق من الفخر والمقال

وإن كنت أغنى منه ترا الفضائل

أحرص على الجميع يصير غفلات

بيته ويبتك كنهم لك عوايل

عسى تخلص منه من دون جولات

وإن شفت ما تكره من الجار حايل

جار بدل جار يحب العدالات

إن شد ولا شد تلقى البدايل

اللى لهم شيمه وقيمه وقلات

وعند النسب شف طيبين الخصايل

واترك نأت اللاش لو كان جمالات

دور بنات مجرّبين الفعايل

اللاش ظنك فيه غدا خيالات

لا من كربك الحمل والشد مايل

بنت الرجال إن كلفت كا اعدايل

قامت تشمع مثل خطوى الكحيلات

قالت وراك أمسلم لهم زایل كلشى يهون وبشرك بالسهالات

قامت تخطا مثل ظبي المسایل
وأظفت عليه ابضافيات الجدایل
وإن أخبرت هلها بجونك زفايل
بالمال أو بالحال أو بالفعایل
يأتى والدها كنه النمر هايل
يقوم بالواجب ولا هوب سايل

يكسب ثواميس أو مراجل وطولات
ومهما تحطه دونه الشك زایل
ترى النسيب اللاش محزم فشایل
اعلم تراه من حساب الهتايل

ما ينفعك لو صار بك بعض ميلات
عزى البنت اللاش بين القبایل
بالفعل لا بالأصل مع الجميلات
في المرجله إذا صار قاصر وطایل
إذا مال أبوها فعل مع البيلات
الأصل لا بالجذ لا القبایل
أصل الفتى فعله وغيره خيالات
خطوات وجه سفر والزين سايل
ودل الرفيع وزين في كل حالات
ما ذنبها إلا أهلها رذايل
ولا دندن البارود إليهم حثالات
وأما ولدها زرع منشى المخايل
إن رادربى يصلحه جاب طولات
كم طيب جوله عيال رذايل
صارو على الى جابهم عورعولات
تخير أبوهم أكبار الجمایل
وأخذأهم من بيت مافيه لولات
جوله عيال فوق كبده ملايل
لا ينفعون ولا يسدون خللات

أوكيم ذليل أبخيل كله هزايل يأتي ولد بنته أدوا كل علات
أما نجمة أبوه من غير صايل

والحصن تشبا الخيل لو غير أصيلات
يأتي ولدها من حساب الأصايل يسبق نهارا فيه للحصن جولات
ما بالهدف مني صلاح العوايل هناك زرع ولزراعه كفالات
أقصد نسبي صادق القول قايل ضرب صدوق وافي في المقالات
يقوم لي وقوم له بالجمائل ونا وهو كفو العلوم الجميلات
وبنتي معه يدرا عليها المذايل او بنته معي ادرا عليها العذالات
هذا المثل يا حافضين المشايل

ما هو على الطيب دروبه عضيلات
ولا تكون لصاحب المال مايل تباع عرضك يا خبل بالريالات
عطها الذي عنده شهود ودلايل ضرب وكريم وصاغ ما فيه هزالات
لا يشده عن مامعه أو تحايل عطه المره واحذر يصير اختلافات
خطوا الولد فائر وبارد ذبايل ثعلب خراب وضاري بالسفالات
لا جاك له خطاب قل أنت عايل قهوه وقله مطبك قدمضي وفات
وإن جاك أبوه وقال أنا أبو المسائل وابنه خبيل والجلسين عولات
ثم حصلت عقب المعز غلايل مع سفيه عايش مع جهلات
ما يقبل من أبوه لو القلايل

صاع النسب والمال والبنت ويلات
لاستر لإطلاق ولا جمايل صاع النسب والمال والبنت ويلات
الشرع والتنفيذ هاتو كفالات

طع النصيحة واعتبر بالمشايل لا تأخذوا لا تعطى أنساب فلات
 قام بتحجج بالدروب الرزايل حتى يحصل ماعطا بالرزالات
 والى عطاهم قد صرف فى فوايل وذبايح وكسوى وفى يالات
 هذا حزامهم ياخيث الفعايل أخذتها من ببت عز ودالات
 ياخيف يا من يعطى بناته خبايل لاوجه ولاجاه كفوال كحيايلات
 يا عزى لمنسعات الحدايل من عشرة لأنداء عاش خجلات
 شوى عنه لا تقبين الملايل أو اخساره يا شباب الغزالات
 لا تصحب بخيل ولو من حمائل

شف خاتمة عوقوب راعى لنخيلات
 ترى ذوى الوجهين نار شـعـايل

يفرح على الصاحب اذا شاف خلات
 الأصحاب منهم عد فيهم ثمايل تلقا العدود الى أمحلن اشملات
 والأصحاب منهم كاملن الخصايل

تلقاه عند الضيق لك سيف طولان
 الصاحب الطيب آمن الهم شايل قسمه معك ويزيد حمله ثقلات
 يفرح الى من قربتك الرحايل

ويكره الى من أبعدك منك رحلات
 حيه ولا صحبة وجيه نذايل النذل يصحب له وجيه النذيلات
 وصلاة رب عدو بن المخايل على نبى سن لنا التحيات

التمييز الحذ الطفولة

أحب ما عندي من الشعر الأمثال والناس كل له طريق وله حال
وعلى هدف الأهداف بالزاج سجلت

الأمثال مختلفة على ذوق الأجيال

والى مذاقه للكرم والحماسة	والى هواه منادمة طيب الفال
والى هواه الدين يتلى كتابه	إن كان زاهد أويبي سمعه أو مال
والى يبي مثلى يميز عياله	حد الطفولة ثم يتناز له حال
حد الولد فى العشر ما جاء منه زين	وإذا وصل خمسة عشر صار رجال
خطا وصواب أو تقود الرجافيه	أو للحر فى عشه صريخ أو تولوال
إذا بلغ عشرين عام ولا جاد	فاستخلف الله فيه لو قال ما قال
لو منسبه طيب فلا عاد ترجيه	ولا تظنه ينتبه جد أو خال
الحر لا منه تعدى حراوية	ولا طلع للصيد قاضرب به الجال
لولاد زرع والزراعة على الله	أما يحود الزرع أو يفسد وزال
ترى الولد الوالد والجماعه	إذا هداه الله هو الذخر والمال
وانسابه وجاره لهم حشمه وكار	أهلا وسهلا قد مهم والتهلال
عدي راسيين للجماعة شرابه	ويشيل حمله والعلايق والاثقال
ترى الولد لا بار ما فيه حيله	لا حافظ دينه ولا جايب المال
داره وباره لا تلحه وتؤذيه	ماله حد غيرك إذا دج أو عال
عساه ما يخلى من الجود مره	الديك له بيضه يقولون لا حال
الجار كأنك عازم يتحول	أنشد عنه قبل توهق المنزل

الحار حقه مشكل والمجوره
 إن وفق الله لك من الجار طيب
 وأين كان جارك تنطحه ما يسلم
 هذاك ترك جيرته لا تغفل
 لاجار عند الحار واجب ومقدار
 هذا المثل ما يوجد إلا برجال
 واللاش لا يخشى من النقص والهون

لا تجاوره وهرب عنه كان تحتال
 ترى النسب ينسب على كلك طيب
 تعطيه أو تأخذ منه ما تشاء
 لا من نصيئة في محله يحتمل

وإن حس بث قل تجي حل الأشكال
 هذا وله هية ولو ما تكلم
 اسم الصبي في البيت ماني بحبه
 احرص على ستر المحارم وترتاح
 تندم على ما فات لا صار غفلات
 لا أصحاب خل الناس لك ربع وأحاب

وعرف نديمك صادق القول لا قال
 احرص على سدك توليهم إياه
 لا من ولا شرك نديمك تولاك
 أما غدا صندوق أو سار دلال

مثل البحر الأصحاب غبه ومرجال ويندر كشاف ويندر كن ضلال
ضربت لك الأمثال في ذى وغيرها
واحفظ وصاتى جعل لك مال وعيال
كل ما ضربت أمثال لحساب مشى
عماك وإخوانك تحفظون الأمثال
ويكفيكم الله شر من حوته شر عقرب ترى شعلب خراب وحتل
التميز

للملكة العربية السعودية

عن غيرها

الملكة يفهم لها مقدارها

شخص طرش عن حدها وأقطارها
الملكة فيها المذاهب الأربعة والشرع هو مرادها ومصدرها
ما عندنا حكم بنفسه غيره الجهالها وصفارها وكبارها
وما عدا حكم الشريعة بالرضا كصلحة على رضا حظارها
ناس فنادقهم مجالس بيوتهم تعطى الرجال حقوقها ووقارها
مجالس على الكرم مبنية كرايم عطر الدماغ ابتزارها
والبن الأشقر في دلال نظيفة هذى تدق وذى تباغش أبهارها
عوايد من وارث بعد وارث يشهد بها إلى منصف إذا زارها
وحكامها لا من زينهم على لهم غيره ما كل حاكم ابتزارها
يرقى راس الطويق عز وكرامة لا من زينهم جافيته أديارها

وعند العرب للجار حشمة وقيمة
الأجواد ما تقدر نعط أفعالهم
أبصر بجمالان ولد حمـــــوذه
قتل ابن رواف وهو في ديره
نار المشـــــار التي قليل فاعله
التي قتل سبعة عشر شخص فارس
وقموا القبائل كلهم بضده
هذا ومثله ما يمحط حاسبهم
أقول جزيرنا وخواننا العرب
كل على منهاجه وعوايده
كل يرى عوايده جيمـــــسله
أحب قول الشاعر التي ينصف
مخصوصة لأهل البخت والدمه
نحاكوا عندي اثنين وحلتهم
بفيت أحكم بينهم مارمهم
لا من حكمت مقتضى نظركم
تقدم الأول وهذي حجبـــــه
الضيف لا منه قدم للمزب
وقام المزب قاسر عن ذراعه
هذي تصب وذيك حمس بعدها

كل العرب ما ترتضى في جاره
تعطى الرجال حقوقها ومقدارها
له قصة قليل التي سارها
وتركز له البيضاء بعالي الشورها
ودام بين الفئتين انثارها
ما قبل صلح أو ديس أخصارها
ما قبل حتى أنه قتل جرارها
في كل ديوان تشيع أذكارها
التي على القطرة عن استعمارها
عوايد تجرى على استمرارها
وله عادة اعتادها واحتارها
والتي يقول الحق من حضارها
أنتم حكم بالحق ياشطارها
للجنة التي دارسين أفكارها
وانتو لحكم وأنا على انتظارها
بحتاج شرح يقعون سبورها
جاكم هدفها واضح ومضهارها
من حسبت ضيوقه ومن حطارها
عند الدلال يحوشها بوجارها
ومعزبك والنار بقدر شرارها

وما جامن الميسور حاضرا بحاضر
مع البشاشة ما خذين بخاطره
ذى حجة الأول سمعته واقيدت
إذا نصانا الضيف لنا عادة
نقوم له بالواجب ولا ننشده
امعز به ما قال هات علومك
امعز به طيب لكن مسلجم
وزاد المسلجم مع سكلته وافى
والضيف لا يده قدم له حاجة
هذى علوم الربع واتم احكموا
واللى عليه الحق يرضى بالحق
ترى كل قول ما صدر عن النبي
قالوا مقالات على المز والشرف
مضت قرون وجاقرون وتطورت
وفى كل قرن منظر ومعقب
وكل يقول الحق إنا نعرفه
الناس لو كانوا على فكر واحد
وهذى مقالاتى لكم تسمونها
متقدم فى سنى ومتأخر
والأمثال ما يقولها الا فاضى
وخذو علوم اضيوفهم وأخبارها
ومعذامن الخرفان تقلط كبارها
والثانى خذوا حجتة وأنوارها
ما ننشده عن غايته وأسرارها
علومه معه فى ليله ونهارها
وبقيت علوم الضيف عنده صارها
لأقرب عند دلاله ولا دارها
خرفان أو اللى كبير فقارها
متعرض أو عارها وأخطارها
كفاكم الله ميلها وشرارها
والشرع والحاكم تحط مهودها
وأصحابه الغر الكرام أنصارها
أرى رجال اقتضته أنظارها
ودار الفلك سبحانه من هو دارها
والأفكار مع صعلوكها وتجارها
متوسط وكبارها وصغارها
مالعبت الدنيا لهم باخارها
الى مضى واللى على آثارها
عن المثايل كان شغلى غيرها
قد ذاق حلاويها وذاق مرارها

ثم انظروا فيما نسب عن الاحق
يعدون سياته دقائق وستم
لو قالو الاحق يضر وينفع
ما كل جريره يجرها الاحق
يحيك فارغ فاهق زنادها
العصبة التي ما يحيى فيها احمق
هذا جواب مجرب هذا المش
لو المذمة في البخيل اوافق
مع ذلك أن البخيل مهوب واحد
يوجد بخيل ما يتعرض للكرم
لا من تشربكت فيه الحبايل مرة
يحب كثر مداعب الجماعة
عسى يحصل لقمة وراهم
وبخيل يسمى بخيل وهو معتدل
مهوب يفرح بالركاب إذا أقبلت
لو كان فيه او فيه راسه جبيد
له هيبة على الحرم وعياله
والثالث التي حكمه بخيل لاشك
لا جاء ولا وجه مع ربه
ما حد يتعنى لقمة من حضرته

متوكله عالم وشمسها
وساعات حسناته من وامتارها
كنا نوافق وانظروا مظهرها
يجرها غيره وينطح نارها
ويخوضها لامن شبك أغارها
توطى مهابتها أو يطمر جدارها
وميز مضراها ومنذارها
عرض البخيل معرض منشارها
اسمع كلامي واروع لمسارها
ودراهمه مجودتي بصرارها
عساه يطعم من وراه اعصارها
ويصبر على هزلاتهم وعارها
أو حاجة يرسل لها سمسارها
لا من صوال القوم ولا قصارها
مرة تصيد ومر توقع جارها
لا من نخي في الضيق جاء صطارها
ومع الجماعة حاضر أشوارها
ابخيل وذليل في السمر وإحضارها
لامع صوف الدار أو تجارها
حتى الدجاجة كاسر منقارها

يكفيك منه ابغز يد مع ربرب
دع البخيل ورفقته ومجالسه
الدار زينتها وجيه رجالها
والدار زينتها إجمال المعامل
وخطوى مدلل قائم بالجماعة
ككريم سبلا مشيخه ربه
هذا المثل لك في الكرم والشجاعة
وباللي يكرمهم ولا ينسدهم
وذم الحق على الحماقة ومدحه
وخيار الرجال العاقل المتوازن
اسمع جوابي واستمع نصيحتي
أول وصاتبك على طاعة الله
إن طمعت عن حدها فردها
هنا وهنا واتكل على الله
هنا عن اللي يلحقك مذمة
وعنها عن اللي يسترك مع ربك
وأفصل صلاتي والسلام على النبي
وما غرد القمري وروجع أفقونه
وعرقوب مع نسيبهم كيف دارها
راعيه مغروم الهوى بأسكارها
خطلان ليدي مؤمنين ديارها
اللي تشيل صغارها وكبارها
فكاك من قتل الرجال أعسارها
زيرومها دليلها مستشارها
واللي سريع يلتقى خطارها
لاقي وصول ضيوقه ومصدارها
ضد البخيل اللي كسر متقارها
لهو بعبان ولا همزارها
إن رمتها ظني عليك أستارها
والنفس صنها عن بطن أفكارها
وإن قصرت عنها على مظهارها
عنها على العليا وضد عسارها
في مجلس رجال تشيع أذكارها
مع الرجال وخلي عنك أكسارها
ما تيهت خطلان ليدي أبكارها
وما هبت النكبا وهل أمطارها

أبناء المؤلف أربعة

مشى ، وصالح ، وخالد ، وطارق

يا الله لا تقطع رجاء من رجاءهم يا غفر الزلات لبيك تائب
الأربعة أن سدد الله خطاهم شالو عن أبوهم جميع لنوايب
ارجى عسى يصلحهم الى عظامهم
يكفون أبوهم عقب ما صار شايب
هشين للمعانى إلى من نصاهم ذرين في كل المعانى وطايب
ذرين ما فى السوق يسمع نغاهم ولا لهم عادة ابكثر الطلايب
إذا وفق الله بينهم وهدهم طفو بنى أخيهم وطفو القرايب
ثم جاهدوا واحد تقوت عصاهم على المدو ومكابدة المصايب
يرمون بالعداوة الى شناهم الأربعة يتلاههم أربع كتاب
كبيرهم وصغيرهم ايتاهم والشور بين الربع هو بناب
كبيرهم حل الأمور وكفاهم اخوانه عياله والمراجل وهمايب
اظن في مشى ولا أنى بواهم العدل ولا ينافى فى كل صايب
وصالح وخالد طامعين أخاهم وطارق حبيب وكل علم عجايب
يازين إخوتهم وياما حلاههم وياليت أبوهم ما بعد صار شايب
حرار فى وقت الهدد لا نخاهم هدتهم فيها العطب والمقايب
ويش فايده وانا وحيد بلاهم لا ناظ برق وساعة فته الهبايب
صبرت وقت العسر على عناهم وعرظت دوحى دونهم الحرايب
أصغار وكبروا كل كدى عليهم وعدهم ذخرى إذا ناب نايب

عيال الحرام الله يخيب رجاكم
كم كدرو صافي نظيف ابنثام
لاهم والرائي ولا بشركاهم
الله ولا نصع العصايب ولاهم

واعى الما كينه المحترقة يمد يده للساعة

واعى الما كينة جعل ربي يعينه
حاله سخيـف والما كينة ثمينه
جميع ما يملك تحتها رهينة
من ساعده لعل ربي ضمينه
من ساعده عساه تسلم يمينه
فطره مع فطره تجيب الما كينه
من قدم المعروف مدة سفينه
ومن قدم الإحسان ضعف إحسانه
لا تنهره لا جاك ولا تشينه
لوزانت الدنيا تراها حزينة
أعمالنا تحصى هزيل وسمينه

عسى البعض يكفى البعض بالتباير
ورا الغنى قلبه ونفسه متينة
هل يفهم اللى باقى من سفينه
ما يعرف أن البخل يردى خدينه
ما ينظر بحال الضعوف المقاصير
ما يترك إبليس وبعض التفاكير
والمال بعد الموت يذهب غما كير

غير الكفن حطوله وساد طينه
 دنيا عواقبها على الشخص شينه
 ما ينفعه لا مال ولا بينه
 طغى ولا ترك وصاتى رهينه
 على الصراط وقالو فلان وينه
 والى قلمته مقيد وعارفينه
 الروح والجثمان تنظر سجينه
 تسمعو يا أهل العقول الفطينه
 بشفع لنا الى ساكن فى المدينة
 يوم الخلايق خاشعين ومساطير
 أمامع أهل الخير وإلا الخازير
 إلا أن هداه الله الحظ وتداير
 لا دفن فى رسم تراه مزاير
 حتاك تدعى نهار المحاظير
 لا عاد لا حيله تقيت ومطايير
 جرى الحساب وحظراً المعايير
 يوم عبوس وكل المعاذير
 هذى النصيحة هدو على الجماهير
 يوم الخلايق خاشعين ومساطير
 الأمثال منها نور

الأمثال لا منك تكدرت مجبور
 والى يحب المرحلة يعتنها
 أموره الى يمشاور عليها
 للناس ياماشكاي عادات وأجناس
 والطيبين أهل النفوس الخفيفة
 وبعض العرب لا جامع السوق يعلام

لاف بشته تحت باطنه خذا الجور
 وهو الحقيقة ما يحى قد عصفور
 لو هو ذليل بحيل ما يصل السور
 هذى سجايا كل طيب ومنعور
 لا يأخذ السلام ولا يلم
 ياما نفخه إبليس ياما يفشه
 أهل المروة والمراجل أنيسين

يفرح الى منهم نصوه المسايير
واللاش لاسيرت قالو مهو فيه
نفسه ثقيلة والعوايد خبيثة
إذا ظهر للسوق فرحو عيساله
اغتروا الانساب في الكبر والزول
بغاصة في الخلق لاحدرو لا فوق
إن انتكروا عليه ياهى مصيبه
هذا جزا الى ما يحسب أو طماع
لا تعطى الحريم يكون رجال

ويستر إذا شاف الجماعة له حضور
وإذا مشافى السوق تقول مسطور
ولا هو مع الأخيار بالخير مذكور
من كثير ما يلنى عليهم ومزعور
ولا كل زرع طلعه ورود زهور
لا عقل يدله ولا يسمع الشور
وإن صبروا على الجفاعة تحور
يبيع عرضه بالدراهم المعثور
يدري على عرضه غيور ومستور

سألنى ابني مشعى عن كثرة الأصحاب فأجبتة

لا تنكره الأصحاب لوجو واحد
ربع الرخى لا من بدالك لازم..
اكنتم أمورك واستعن بأسرارك
نرى الولد كأنه غدا ترثاره
وإن كان مالك بد عن تخير
قدم مارسو الشدات خطة وافى
لا تزعجه يكون فأمر كايد
ولا تورى الأصحاب رقة حالك
والنفس لاحظها ولا تهينها
ولا تخدم مطبخ في حياتك

عساه يصفى في المنة لك واحد
فليل الى في اللزوم يلزم
ولا تولى كل من جارايك
تلقى مع الجهال كل أخباره
اختر نديم عاقل ثم خبر
يقوم بالواجب ولو له قافى
تشر بكت فيه الجبال شدايد
طول الليالى بتصير لحالك
زدها وعاونها على الى يزيناها
لو بيتحصل يا فتى غنائك

وإن قال لك بعض العرب في حاجة	ولا تكون مدنقير دجاجة
بل أنشده عن حاجته ويش أنه	حتى تعرف فرعها والكنهى
كأنه واجبه في سؤاله وافق	وإن كان خدمة ذل فلا توافق
نفسك على الهزلات لا توطيها	أحفض وصاتي والحذر تخطيها
لا جيت مع ناس يرون أنفسهم	ما خذم الغرور فابعد عنهم
ولا جاك دلباج ينفى يروزك	أرتك على الله ثم قوى زنودك
لطيب اللى مثلك وله شيمه	ما يرتضى بالدل والهظيمة
ترى قياسه لك من أول مره	إذا عرف رزرك كفاك بشره
كم واحد أبوه من حموله	ولا يغرك عرصه ولا طوله
رد الخطا لا جاك لا يهملك	خله يذوق المر منك وسمك
يكون لا جارك ولا ابن عمك	ولا أخوالك أو قريب لأمك
رد الخطا على القرابه ترابه	موس أم عشور عضته بتصابه
هذه وصاتي كان بتحفضها	والقيت بالك لى ولا ترفضها
وصلاة ربى عد ملاح بارق	على النبى الهاشمى كل شارق

في ضيف الليل والنهار

ضيف النهار أظن كل يغديه	والليل ضيفه خصايص من الناس
لا جاك في ليل الشتاء البرد حاديه	برد وجوع وداوى وحاوى الراس
والا بقيظ واشهب اللال شاويه	شمس ورمضا وبين شافيه يباس
أقل ما محتاجله من يقهوبه	وما جا من الميسور في الليل لا باس

الموت لآمن قال قولى مهو فيه
والليل غدرا وامرح الضيف محتاس
عسى المعزب ما تمضى ثناده
امشوكه وان اخطت الصدر فى الراس
يا الله عسى الجلاذ يقطع علايه
يحت عمقه من كتوفه إلى الساس
أطن فى مشى من الجود وارجيه
وخالد وصالح مثل ما ظن أبو دباس
يوم صادق صدره مالك منى يشاكبه
نخى دباس وجاء تقول قراس
الجود والمعروف بالك تخليه
وانصحك عن درب السفاهة ولا دناس
الضيف سيف الله ورزقه يباريه
لا تجهه ناصيك له ظن واقباس
قدم له الميسور والمذر قافيه
ينسى التعب ويروح عنه التوماس
البخل ذم الرب والناس راعيه
من المروة حالى واقاطع الياس
الحود فى الأجواد تلقى معانيه
وترى الكرم ما خص به ناس عن ناس
ورت وهبه والى قصر ما ورد فيه
ترك نصيبه مثل معطن بالافلاس
انخاك درب المرجلة لا تخليه
والدفس لا ترصى لها بالتهناس
هما وصمها والردى لا تماشيه
واحد تصير بطيئى همك الحاس
الجود ورت أبوه ما له نظر فيه
كنه ملويل ادانى وسط مشماس

إذا مشى دنق وتخط رحليه كنه إذا شاف المسائر عساس
امن البحر لؤلؤ ثمين مشاربه ومن الجبال السود يطلع لك الماس
وانصحت تباع المجالس تباريه اكبار اللقم مصاصه للعضم اناس

في القهوة والدخان

البن هو الكف مع شبة النار وياقى الشراب الى يقولون خله
ياما حلا لاجا مسير وخطار البن الاشقر لا تباغش أبدله
في مجلس رسلان به صب رأسطار من خمرته لا لقمته لا مزله
واقنادها من ممدنه زرع نيبار هيل خطر ما يقطع الا بحله
وخطوات يوم ذكروها بسمار بعض العرب يحبه وجايز له
يطرد حوى رأس المولع إذا فار في مجلس من راوده ما يمله
وإذا حمسته ريحته توقف المار والباب مفتوح وكل يدله
بن اليمن يشري ولو غالى أسعار أخير من كيف يحى من عله
يا شارب الدخان وراك تختار شراب دخان يحى من حله
مفلاق باب الخير مفتوح الاشرار وراك ما تجوز منه وتطله
راعية سمح في الديانه والاذكار وأبليس دليله وهو مفتيله
لا قلت له حرام جمع لك أعذار وجاك بدليل تافه جايز له
يومه حرام ليش ما تشرب جهار لا شفت عام تتركه حشمت الله
عند العلماء تتركه اوكا حار راجيه لا شاف المطوع ما أذله

ويش حد أهل نجد على تنن الامصار

لهوب للنحدي ولا فطرة له

ولا يذهبنا ولا مذهب أخيار كل المذاهب الأربعة ما تحله
 نبني نوافق كل طائف ومرار ونوافق إلى مبتلى به موله
 بعد المذاهب الأربعة ويش تختار الله يعافكم من التثن كله
 الن هو الكيف مع شبه الد وبق الشراب إلى يقولون خله

بضد اقتصاد الغنى

رأى خلق صفة تالين مهم بذباحة لشاه
 لا من عزم حطاله وطلين للعيف وإلى معه دعاه
 يقول هذا اقتصاد زين لا بارك الله في عشاء
 بعض العرب عند نفسه وين يدجر مع السوق في ممشاء
 ذبح النعم يدعوته شين من السرف عندهم مزراه
 عشاء يعطى العى في العين ليشه خروف تجي خصاه
 قلولهم كان هذا الدين تحولوا عن وطنكم ذاه
 الهند نهرو وأهل الصين امقيط غدا واقتفاء إرشاه
 هذا نظام خلاف الدين مكارم الشعب ما ترشاء
 لا جاو أهل ضمير عانين فلان وفلان وجه وجاء
 ربع على ذبحون ظارين يومون للصيف بالعباة
 قدم لهم حائل سمين حتى إذا جيتهم تافاه
 وإن كان معسر لهم عوين معلوم عى الولي يرعاه
 ملك العرب راح وینه وين واهل التواليت سنواذاه
 في الموجه قم والله بعين خللى الردى وأركه وارياه

لا جوك أهل عادة ناصين اعطهم سلام العرب واوفاء
 أهلا وسهلا ومعا اللين وبن وهيل ومعدا شاه
 ليت الملك صفهم صفين وعلومهم كلهم يقرأ
 الى كرام ونباههم زين يحطهم به على عشاء
 واهل الردا الى نبهم شين يحطهم من على يسراء
 من قبلهم قائم الدين وثعلب للشعب ما شفاء
 الى يقول اننا مخطئين الشرع حاضر وانا وياه

كان المؤلف أولاده في الدمام

وهو في الرماض بحوطة خالد

صابر على ما بي بحوطة خالد والنمل ولنامس كلى وجليه
 لاناشد عنى ولالى رايد كنى بدار مسنية خليه
 يا رب هون كل شيء كايد سهل لا بو خالد على مبغيه
 ما همنى الى يليس القلايد الجادل الى كنمها رعيه
 الحن لامن ذكرته واجد والى زهمته ما بباله ليه
 أزهك ياللى فوق خلقه شاهد ابك التجي تنظر باطمك فيه
 يا لى كشفت الضرو الشدايد عن يونس وأيوب هب لى زيه
 يا جابر العظيم الكثير البايد يا سيدى يا مغنى الفقريه
 تنظر بحالى الى لهم عوايد وجه وجاه وكل شيء فيه
 أنت الذى تدري بما فى قاصد بينى وبينك دعوتى محفيه
 أخاف لا يشمت على الحامد الى دروبه كلها رديه

لا هو بحاضر جندى ولا قائد
 شبت تعالها وجاع الصايد
 الأمر لله وأنت يا ابن زايد
 أوصيك يا مشى وصية والد
 أوصيك يا صالح ورفى خالد
 الدين والطاعة هن الفوايد
 ترى المروة زرع لو فى النائد
 لا تحفر المعروف لو ماء بارد
 والجار والأرحام عندك واحد
 والضيف ضيف الله حقه واكد
 كل على قدره إذا جا قاصد
 لا تأخذ السلام وتلقاعد
 زلد المساجم سم واجهه جامد
 والنفس لا ترضى لها الزهايد
 على المحارم لا تثق من عابد
 والبيض لا تأمن عليهم زاهد
 صبيها أبوها وأخوها الراصد
 بعض العرب لا صادر ولا وارد
 والصيف عيب لا دخل حويه
 ومعاله مسمومة وقويه
 قبل وفاتك سوى لك وصيه
 اسمع كلامى واحفضه مثيه
 وصية مثل الذهب منقية
 واسمع جوابى يا فتى افطن ليه
 وأهلا وسهلا ودلة مركيه
 من يزرع المعروف يحصد زيه
 حاجاتهم أن وردو مقضيه
 قدم له الميسور واجمل نيه
 ترى البشاشة والكرم معيه
 قابل وباشر واكثر التحية
 لو قدم الشاتين فى صنية
 هنها وصنها لا تجى دنيه
 احفض وصاتى واجتهد فى ذيه
 لا صبي لا عبد يجيله خيه
 شاة ولاها الذيب له وجربه
 ما فيه لا غيره ولا حميه

في الأصحاب والجار

سوى لي فنجال يوم ان فكر دار
لا حمة البن ثم جاله صفار
لقمه في دلة لها ازدهار
دق هيل وزعفران له أبهار
لا تحط المتخذه فوق الوجار
إذا حصل ربح مناعير خييار
قدم الاحيار منهم والكبار
صاف من هو صادق ليل نهار
إن حصل والا عليك الانتظار
كان ما حصلت هذا الاعتذار
من عنالك قابله بالاقذار
اصحب الطيب وخلي عنك لاعصار
لا نصيت الدار فخر قبل جار
كالسحيمي وابن شيحة بالقرار
كل منهم في الأخوة مستشار
جارك الطيب إذا صار اختبار
جارك اللى يبنك وبينه اجدار
الثلاثة وانت رابعهم قرار
لا فقط أهل القصيم بالاحتكار

شب نار من حطب سمر هشيم
دتها في نحر ماوله رزيم
ما يوصى مثلكم فيها فهم
واخره لا فاح عن زفق الجحيم
لفظ الرماد وأعبار واخيم
كل منهم للذوابه مستقيم
ثم تحير واحد منهم نديم
مخلص أمين وإخلاصه مديم
يمكنك تلقاه محظى بالنعيم
ترك لغوغا والاشخاص الحطيم
لين يظهر راضى لو هو حصيم
في الرجال اجيل و تراب رميم
وان حصل من طيبين أهل القصيم
والقواظا والعطيشان الحليم
خذ وصاة ما نقاها لك غشيم
ناب عنه وعنك في الأمر العظيم
مثل أخوك أو ابن عمك اورحيم
مثل سيف حد ضد للخصيم
كل دار بها رجال تستقيم

كأبن جلال بشقرا في لدير	وإن عوف له بجنات النعيم
وإن عبد المنعم إلى له وقار	للمسير والجماعة والنديم
وإن ملهى من بنى واهب حرار	أبو غريب جاره الله من الجحيم
ناصر الحشار ثار لنا ما ثار	أبو محمد قل شجاع وقل كريم
شيخ صور عمان في ذاك الديار	دون رأس الحد صدر للفرير
الردى ما نذكره لو كان بار	المسيه عيب من رجل حشيم
أفضل الصلاة منى باختصار	عد ما ذعزع من القبلة نسيم
الصاحب الوحي المقدس وسط غار	والصحابة والقراية ولكليم

قلت هذه القصيدة مع قدوم

جلالة الملك سعود من الطائف

الأيام الذي صرح قاسم فيها صد الكويت

قال الذي من كثر الأفكار هايف	عيني قزت واستارقت من نومها
فزيت كنى من حياتي عايف	والنفس للعليا اكبار وهوها
يا راكب اللي كهن ولايف	وموقوفات لين ييدى لزومها
موديل ستين أجداد نضايف	تطوى طمان الأرض مع حزومها
ما عقبهم بالحق ضميرى حسايف	لا قمت بالواجب عدانى لومها
يستقبل ضرغام كل الطوايف	سعود زيزوم السرايا عمومها
درع البلاد وستر بيض عفايف	عن بردها عن حرما عن سموها
مروى من الأعدا حدود الرهايف	لا جد عن بيض الصبا يا هدومها
اخص ابو فهد ذرا كل خايف	من طلى الرجال حقوقها وسلومها

ما بين أحواله وما بين أيف حكام شيخان القبايل قرومها
 كم وأيف قد فقد له وأيف في هدت الصرعام كأنهم اردومها
 ماني بشاعر مير هذه طرايف مع صابجا كم سايم اكمومها
 يشوق خطوات المهار المسايف في ساعة لطير يكسر يحومها
 لامن كبا الذليل واللاش خايف

ولرجل تندب والرمك في عزومها
 يقدم عيبها لا ك لشره عايف ما يدرك لطولات من لايسومها
 باطاً لسانا بالسبايا الشرايف اجلال امراجل كلها له برومها
 جانا عوم من شمال عديف علوم خيلان تفسر حلومها
 صرح وصرحت وأثقال وخفايف

ووصت يارقكم نسر ك عمومها
 هذا وتسلم يادري كل خريف ليث اجموع ادا مشيت زيرومها
 من خادم لا راتب ولا وضايف ولنفس دور حدودنا سومها
 وفي سنة الواحد والثمانين هجرى أنشأت هذه القصيدة موجهة
 لصاحب السمو الملكي محمد بن سعود بن عبد العزيز وزير الدفاع عند
 ما صرح فاسم من العراق بصد الكويت .

ول الذي مهنتم ما كلف بهم لحو بقائد جيش ولا حكومة
 لكن هو الربع راسن في كم ما يفصل ولو تشقق كومه
 سلام يابن سعود تبقى وتسلم طود مبيع عن هديب سومه
 في أسرة تفتك وتسدا وتلحم ترفا الخلل ومن الشقاق معصومة

مرين حلوين حلالة ابلقم
 أشبال أبو تركيا وأخيه وبني عم
 عدوهم لو طال حربه يسلم
 سلت هل الموجا إذا من تقدم
 نصب كسف برقة وقام يترزم
 عجه ركذ والجو من غيبه اظلم
 وشعب إلى من احترك بجلى الهم
 فى كف ضرغام زور ويلطم
 ترى الأسد لا من كشر أو تبسم
 وإذا اصطفق مثل البحر لا تلطم
 إن كان قاسم ظن أو متبسم
 صرح بتصریح وجينا بأعظم
 على الحدود اللی شمال مخیم
 من مات فى الجنة ومن عاش ماتم
 بن صباح سعودی ومتقدم
 وحدودنا تثبت عشوب من الدم
 سطامة تسطم وتلطم رحومه
 مع نهضة الشعب العزيز وقدمه
 عقب القسا يفترو وتبرد عزومه
 البيرق الأخضر عسى الله يدومه
 وأبله غضب ومدروعات أجرومه
 زلزل رفیع الأرض مع تخومه
 يردى المنايا والفرج فى قدمه
 دون الجزيرة لو تكبر خصومه
 له هيبة غير السباع معلومة
 موجه كبار يفرق اللی يمومه
 مازم يهضم عن قريب هضومه
 جيش زحوم لا تقابس أنجمومه
 حوض المنايا وارداه يحومه
 دون الحدود وفى لزوم الحكومة
 ما بيننا وبينه حدود معلومة
 لميون يرقنا الأخضر خذ علومه

هذه قصيدة حربية عندما صرح قاسم العراق

ضد الكويت وباشر جيشنا للنجدة

لامشى جيشنا فى النصر يبرى له عون الولی

والإذاعات والتصفيق تذهب مثل بعض الحلوى

لا وردنا نورد دالونا قدام كثر الدلى
فايد الجيش بن عيسى بهار الهوش وقت الزحوم
جمعنا لا مشى لا كل وادى ضايق ومعتلى
من حرار الجزيرة دربو فى كف نمر لطوم
محزمنى يا أهل العوحة عوايد حظكم معتلى
ويش عذر الشاما دون حد أن الوطن والمزوم
عقب اللى تتقى دون حدان الوطن لا بلى
جعل يقصف شباب اللى نهار الهوش يلس هدموم
لين ينقاد حراب يهدنا مقاد الطلى
بوفهد ليت نجد والجزيرة يا قوى المعزوم
أنت ليت الجزيرة وانت نصر الدين من لولى
ورث جدانكم وأبوث وانت موفق فى السهوم
وانت فى أسرة مظهرهم فى جيشك يجملى
لا قدم فيصن ومحمد وساطان تسمع علوم
والمقرن عيالك وانت أبوهم عنه فى المنزلى
إخوانك أشبالك اللى ينطحون اجمع لا جارحوم
الحكم حكمكم والحد منكم دوم منسللى
وأنت ايت الجزيرة شيخها لعن عمر ك يدوم
شوفكم قدم عيني جالسين همها ينجلى
والعدو يندحر حتى الثعالب ما تحصل ثلوم

حريه

حر نجد لا شهر ما بقى حر يطير من محالها تشكى ومن حنوها
في حرار مستعدين فدام المدير للفتواري دون حداثها ووضاها
ما تمنى حربنا كون من عمره قصير

راح في لطوفان لا من شبك دخانها
الحرايب ما فيها ولا وفيه شير وإن ليها بالحرايب لنا ميدانها
العرب مع العرب حربهم تقص كبير

مثل من عمر عمارة وهو أركانها
كل شخص عاف وكل رجال بصير ما يصدق حرب جار مع حيرانها
كان قاسم شاخ من دون شيخة يصير

يسلم الشعب العراقي وهو فقيداتها
راح نص الشعب ما بين قتلا وبين أسير
والعراق أيتم الأطفال مع نسواتها

حريه

باسلامي يا حرار تدرب للزوم دربوها للهدد والفخر يهياها
دربو الأشبال في كف ضرغام اللطوم

بالنش لكن لمع البروق سلاها
حن هل العوجا إذا اقتمت مثل النجوم

لا غدا البارود في الجو مثل خيالها

نتبع السرحان وطيور الأرض التي تحوم
كم عدو طاح قدامنا في جالها
مارست حدانها بالسوالف والعلوم
كم غدا بمحدودها من فحول رجالها
من يبيع الموت نثره ياللى له تسوم لا وقف يوم الفتى جاءه الإجالها
أشد الشعبان وأنشد سهالها والخزوم
السباع الظارية ويش عاش عيالها
شعبنا مثل القمر لا مطلع غيب النجوم
لا تحركنا أرجفت الأرض من زلزالها
عبت سباحها لا نزالها ما يعوم طاح في غيبة بحر ما تصك حبالها
في الحرايب حطنا وفي عند السهوم لا يلينا عند حدانا قمالها
من حر بنا لسهر الليل كله ما ينوم عاتته في الكبد ومباصه سلالها

حرية

الشريعة ومصقول الحديد
عزنا الله بالشريعة ومصقول الحديد
والنشاما لا ركذ في السما دخائنها
حن هل العوجا هل الباس والرأى السديد
في المعارك نلتقى جلها وسمانها
جمعنا عن كل جمع تماننا يزيد في الهدد حرار نجد عظيم شأنها
حر نجد لا شهر له مقابص بعيد لا كما الى غيرها حرها غربانها

لا حصل بعض المعارك نحسبه يوم عيد

والثأما عيدها في اللقا ميدانها

لامنى ليرق مشيب غسوع جديد محتسبها في مواحبها حرأها

عقب اللي عن مواحب ربه به بعيد اين يرجع وزر بهما على ميرأها

حن هل العوفا مقاييسها لأجا الوكيد

حن ليوث الملكة حرزها ثعبانها

من غدا قدام ربه على الجنسة شهيد

ويش عذر الناس عن حذاها ووطانها

الثنا والمدح ما يدركونه بالرهيد كون من قدمه شب صارمه وسناها

دونها بالفعل لأبالسوالف والنشيد رسمت ككبود عدوانها حدانها

يقول ابن مشعي

يقول بن مشعي لي ليالي وأنا سهران

تجاهش بصدرى من حشاده لواهيبي

تصاريح قاسم هيصتنى على الأحان يقول العراقي عندنا له مطايبي

أه واتق بالله إذا قلت لأخوان من أول نهار صايدته الخائبي

نصيناك يا بن محمود في دبره الرحمان

حضرنا على الداعي لسكم يا معازيبي

أنا في صيب وتغلب ولا دابو ودعان

هل الرده اللي يجدهون الأسالي

سهوم المتايا قادمين على سيدان
شمال الكويت إلى عواذيب لديي
لنا عادة نطرح إذا عنكب الدخان
وحى الوطيس وكثر فيها التناديب
لنا عادة مخصوصه يا أهل الوديان
أهل عادة تنشاف عند المواجهي
ترى زايده فضل تشهد له العرمان
هل الرده التي في الملاقى معاطيبى
ترانا النجوم الى مراجيم للشيطان
دواسر على لطم المعادى دواربى
ترانا على الداعى فداية الحدان

مع اليرق الأخضر ودون الرعايبى
ترى حدنا الى من جنوب ورحزان
وحدى شمال فيه راعى المطالبى
قل للحوادث خير

لا من بليت بحادثه قل لها خير
واطرح شبا الأحداث والعزم مثبت
لا صرحو صرح ودع المقادير
تجرى على المكتوب والضد مكبر
مثل الملك سعود صرح بتدبير
بضد من صرح تصاريح ممقوت
ركبو على الى كنهن المعاشير
فداية بسلاحهم والبراشوت
أسراب طيارات راح مقاطير
فيها شباب قادمين على الموت
يرالهم جيش السعودى طواير
ابعدافع اقلهن ملفظه فوت
من فوق دبابات كنهن مساطير
يجرهن كناور طرز منعوت

على المراقى قادمين مسايير متوابعين وزاهبين على الصوت
شعب إذا من برعن الفنادير ما حسوا عند المواجيب للموت
بالبيرق الأخضر إذا حرك الزير معه شاما حالفين من القوت
يردون ميراد الطوامى على الير والذل ما يدفع عن أجل الفتى فوت

حريه

أرسلها المؤلف للكويت إلى الشيخ سالم الصباح
الاباندي فوق ما يبعد المسراح مسير الشهر عشيّه في ساعتين له
على كدلات قدمه خفيف الحضا طفاح شواصيه عن كل المضبات مثله
وسلم على عبد الله السالم الصباح
وليت الكويت وحاكمه مقدم السلة
ترانا معك في الشر ما هما الأرباح معك في همار عندها حظه وشاة
معك باللسان وبالفعاليل وضرب سلاح
حرر الهدد والسباع نجدد معك كاه
ترانا على الداعي مراقيب للمواج على الداعي الضرعام نجددوا العلم
إلى من نحن أوفهد معدن الأرباح حليف المعالي ليت نجد وهو صلة
ولامن حضرنا سلم أقوبهم المفتاح تبارل عن علومه وبانت به الحلة
ترى عيدنا لأثار عجب وفيه الصباح
مش البيرق الأخضر وحنا تحت تظله
يورد أحياض الموت ما همنا اللي طاح
علا عزجار لدار والشيخ عبد الله

ترى النار لاشتت وحمى الوطيس وفاح
نخوض المارك والنصر قسمنا بالله
وتسلم وتبقى فايد الجيش في الصباح
ويعيش الكويت كويتكم ما يرى خله

حريه

تسقى بلاد أمحت

يا الله يا من هو رقيب ويا سمع وبصير تسقى بلاد أمحت والرب حلاها
من مدلهم في مقاديعه سحب غزير

حنت رعوده وأمطرت مع نوضى براقها
سيله مع وادي حنيفه حادر له زفير مدتك ياللى معتنى بالخلق رزاقها
سلام يا من هو حضر وخص به كل أمير

واللى حضرها من هل الديره وعشاقها
وامدح هل العوجا نهارة الهوش مدح كثير

أهل السيوف اللى حضر منهم وتفاها
شعب يحسن حاكمه لا يلقوه الذير

باعو قموس العز لا من حيث أسواقها
والبيرق الأخضر مظرا في النهار الكبير

ومواعد بالنصر لا من ناضى شعاقها
في كف ضرغام على الجمع المعادي خصير

وسنت هل العوجا تجمل عند ملاحها

والذل ما ينجى ولا يعمل أبعد قصير
والموت ما يأخذ طويين العمر لوسدها
كم واحد قد جال في الميدان سيفه شهير
نجا وذاك المتقى منيته ذاقها

حريه

من أناشيدنا الذي في ديواننا «زهرة الوجود»
سلام يا شيخ على شيخان من في الوجود
ليث الجزيرة لاعون ذباب لاذيها
ليث الجزيرة لأظهر لها عدو لدود
ومشت يبارقكم وشكنا زين حراها
يضر حرار دون حدان الجزيرة تذود
وسلت هل العوجا قعايلهم إمارا
لاشب نار الحرب قاموله نشاماً يسود
يتلون شيخ للحرايب حاسب حايها
ليث الجزيرة بوفهدو الشعب كله عضود
في كف ضرغام لطوم ينطح أصعابها
حنا حرس حداتها والشعب كله رصود
كم راح في حدانها من روس طلابها
من اليمن لاعر وجبالها لاني الحدود ومن الشمال حدودنا عمان شمالها

ونص الخليج العربي في صكت بالوجود

وأسياف جده والبحر الأحمر مع جلابها

حنا خديتناها بحدا سيف لا بالوعود بضم ووز للبات وربيع توردها

يوم المدافع زلزلتهن مثل صفق الرعود

وعبد العزيز المعتى بالحرب شهابها

عشرين عام ما حصل فيها رر كود وخمس وعشر سددات ريخ لحسابها

حريه

ليث الجزيرة أبو فهد

سلام يا حر علي موكر حرار كرام

ليث الجزيرة أبو فهد يا حامى أوطانها

قايد هل العوجا وشيخ المملكة بالكمام

سقم الحريب وشيخ نجد وأنت سلطانها

وأنت اهل الرdat يوم الضيق في كل عام

يوم المارك في ظهور الخيل فرشانها

كم واحد في وردكم فرطاح يوم الزحام

بعصقات والتميدى مثل وداهها

لاحمد البارود مثلى الضل والالغام قمنا بواجبها وقمادون حدانها

حنا هل الموجا مقاييس الدحا والظلام

لا برعن البيض تلبس دونها اكفاء

نردى المنايا مثل ما يرد القطيع الحيام
ونرخس نفوس العز لا من صار ميدانها
والى تتقى لا مشى البيرق عليه الملام
لا من عواذيب الذيب وزاف شيطانها
لا من زفا جمع الجع قام والظير حام
وقامت تقابس والمدافع ثار دخانها
رددولصقول الحديدالى يقص العظام وقامت فتاه القوم تنخاوين شبانها
أحد تحمل دونها وحد غشاء الملام
وشبو هل العوجا على المدوان ضياتها
كم واحد قد قيدوه أوحط فيه الخزام
يشهد رمضان ونجران وجيزانها
موت الفتى ما بين عيلانه علينا حرام
دون الحدود النفس تمطا على جنانها
ربى هل الردات يوم الحرب بنحور يام
ربى محاجبها نهار الهوش ذرعانها
يشهد لنا نجران وحقافه وروس المدام
يوم المشيمخ غاطس بالدم كنيانها
طاح بن هضبان وبن شاجع وربع كرام
ربى شبوب الحرب لا من صار ميعانها

شوقنى الحوارب والبيرق بهيضى النرام
وأبو فهد ليث الجزيرة عاش ربانها
الذى انت فيه أنا فيه

ولا فى ندم باللى مضى قبله وفات	معد سهر مثلى لياليه ما بات
والمقبلات الله لها كل ما جات	اللى مضى مضى وقتو بواجبه
مشت شمال له عساكر وقوات	لكن بى هم من الحادث الذى
أيضا ودبابات هن مستعدات	مدافع ضخمة يبرى لها جيش
وشب يعدى عن حياضه بسلات	والطائرات اللى بهن البراشوت
اللى لهم كسب النواميس عادات	فى كف ضرغام الجزيرة وحرزها
وإن مشهر ما ينفعه قول لالات	الحر لامنه طلع ثم شهر صاد
مثل الملك سعود فى خمس ساعات	من لا يحسب للحوادث حسابها
ما خبر ذيب فى الخلا هده شاة	يسلت هل العوجا ودون حدودهم
ومن دونها فى جنة الخلد من مات	تامن جزيرتنا وحنسارجالها
أنا هل التوحيد فى كل شدات	إن كان قاسم مادرى عن حربنا
ماقط فعل الا خيانة حكومته	

وانغر فيها بحسب الحرب مكشات

الحرب لامن قام مثل القيامة

ومن حارب آل سعود ما نال طالات

إلا المقرن لاحصل فيه جولات	ما يقهر النخبطى ولا يردع الخط
والراية الخضرا لها العز عادات	بشعب إذا منه ورد ياصل الهدف

مواعده بالنصر وهو فالحسب
هذا حسابى واتكلى على الله
ينجح بحفظ المسلمين وحفظكم
أختم جوابى بالصلاة على النبي
والعز بالله ثم بالمعادات
بأمر الكريم منزل الآيات
حظك يكسر أكبر قوات
مازعزع التوحيد فى غارات

فلسطين الجزائر

ما بين فلسطين وبين الجزائر
أحسن خلق الله تولو عليهن
تنظر الحكام العرب فى رجاء
ترى العرب إذا تقوت عصام
نخلصوا من ضدهم واستقامو
كنا نؤمل قاسم عن كلامه
ومتى يقود الجيش نحن أمامه
والطن بشيوخ العرب قوادهم
تحريرهن امن اليهود وفرنسا
لعل قاسم من هواه يتراجع
إذا صفا هذا وهذا وهذا
وهذا يبي عزم وحزم ونيسه
عزم على الجهاد دون حدودهم
والنية قلوب العرب قلب واحد
هذى هى الخطه وهذا هو الهدف
الفكر فى خلاصهن صار حار
دعو اليهود ودولة أم الكبار
تدور على المجرمين الدوائر
حكماها أو مدنها والمشار
ولا يمكن الخلاص دون الخسائر
ضد اليهود ومن رجال البصائر
وعود على الشعب الكويتى بخائر
المسجد الأقصى وعون الجراير
كان الهدف واحد على كل باير
وشعب العراق الى تسير ونسائر
فباقي العرب مهمهم ابربح خسائر
وإن ما حصل هذا فلا شئ صابر
والعزم قوات السلاح وذخاير
فى الظاهر وفى الغابى وفى السراير
إن صرح لكم النصر ولى البشاير

وإن ما حصل هذا في إعاقة الله ماتت فلسطين وشعب الحراير
وراحت عماء مع عدد وحزرها ولا غيركم فها عميل بشار

حريّة

إنت ياللي تمّنى حربنا مغرور مالك صلاح
لا مشى البيرق الأخضر مشيات العز يبرانا
حر نجد شهر فوفك يرفرف كاسر الجناح
والظواري لكم متولين دوت حدانا
لا يفرك إبليس ويتبرى منك والدم قاح
مثل ماغر غيرك لين ذلناه قدامنا
لا تمّنى شبر بتاخذه لك من حدود الصباح
خل عنك العلوم وخل شمعك ربح وإخواننا
لا بلينا تقوم ومن تتقى عرضهم مستباح
لا حر بناعدو ما تخلص لين تصفى لسا
من حكمة العراق وشعبهم متعذب ما استراح
أنت مجرم فقط والشعب كاه كنه عيانا

طلبو منى أبنائي أن أشجعهم بشيء

من الأناشيد المدرسية

يا شباب الشعب هيا	للملا فوق الثريا
لا ينال المجد جاهل	إذهبوا إلى الماهل
إنهضوا إلى العلوم	لا لتوهيم العلوم

إنهضوا للجهاد عن حدود البلاد
استعدوا صفوف دافعوا بالسيوف
يا شعوب العرب كلكم متدب
في جهاد اليهود والمقدم سمود
كلنا لك فهد دون حد البلد

الرصيد المجيد

أنهضوا للصلاح ناهضين السلاح
الرصيد المجيد تحت ظل الحديد
يا حما نجد نجد يا أهل المجد مجد
ما يفر الأمان كوز شخص جبان
ذا زمان الخداع واختراش السباع
احترز واجتهد واقرب وابتمد
كان قصدك تسود لا توالى حسود
لا تفك الزناد واحتسب للجهاد

المقدم سمود

مرحبا بالأسود والمقدم سمود
والمقرن كرام وأنت بدر التمام
والتحية ألوف للملك والصفوف
يابن عبد العزيز خذ كلام وجيز
كلنا للفدا للوطن رصد

شعبنا لك مطيع بنخوض الجميع
جر نجد غير غيور في الهدم ما يهرور
من مواكر حرار لا دخلهم غيار

فلما وافقتهم في هذه الأناشيد طلبوا مني محفوظات في التوحيد
فقلت لهم ينح ينح .

محفوظاتي في التوحيد	احفظك منها لك رصيد
رصيد ترد به الجنة	بقيام الفرض والسنة
رصيدك يوم القيامة	على الجنة والسلامة
ترى هذا رأس المال	أترك عنى قيل وقال
لا تشتغل في دنياك	وتنسى عبادة مولاك
الدنيا لها ساعلت	والعبادة لها أوقات
العبادة فيها إخلاص	ما فيها حيلة بلعاص
إذا صفت من الحيلة	تنفع ولو هي قليلة
احفظ قروض الاسلام	ينجلي عنك الظلام
احفظ أصول الايمان	لا تنسى ركن الاحسان
وقت الدعاء للاجابة	لا تستغيثون إلا به
الاعانة بالمعبود	في الركوع وفي السجود
وقت الشدة لا تنساه	لا تدعو أحد سواه
كأنك مسلم فيك إنصاف	لا تدعو ولا تخاف
إلا مولاك الكريم	هذا الدين المستقيم

هذا نزل في القرآن فرض كل إنسان

نستأذن من معلمين الأطفال المحترمين

يا معلمين الأطفال	أضرب لكم الأمثال
الرعية من الراعي	مستمعين إلى الداعي
ترى المعلم في الصغير	تأثيره غير الكبير
لقنوهم بالتوحيد	ما دام العلم يفيد
هذا التوحيد موجود	جدد كتبه بن سعود
لا يظهر الشعب التالي	من معرفة دينه خالي
وأنتم سبب الإهمال	والحكومة تدفع مال
ما بقي يلحق ذمتها	والعلماء قد تولتها
هذا ابن عبد الوهاب	أوضح لكم الكتاب
عن النبي والصحابة	الحق واضح بكتابه
هذي كتب بن تيميه	تطبع لكم مجانيه
طبعتها بالملايين	كله على حساب الدين
واللى طبعهن سعود	أبو فهد معدن جود
الله يعزه وإخوانه	ويكفيهم شر شيطانه
ما بالعلم للوظائف	والدين أنه ولا يخاف
أول علوم علم الدين	هذا الايمان اليقين
والدنيا في كل حال	كل له فيها مجال
ذا فولى مع المعلم	اللى للراتب متولم

كَأَنَّهُ أَصْلًا مَا تَعْلَمُ لِي تَقْصِدَ فَيْتَكَلِّمُ
كُلُّ بِلَادٍ لَهَا عُلُومٌ مَا قَصْدِي حَقُّهُ مَهْضُومٌ
مَذْهَبُنَا الشَّرْعُ وَالسُّنَّةُ وَالتَّوْحِيدُ مَنْزِلُهُ الْحَنَّةُ
كَانَ الطَّالِبُ مَا يَفْقَهُهَا وَالْمُعَلِّمُ مَا عَلِمَهَا
هَذَا الْمَشْيُ فِي الظَّلَامِ يَا اللَّهُ الْجَنَّةُ وَالسَّلَامُ

سَدَّ لِي أَنْجَالِي عَنِ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْأَدَبِ وَأَوَّلُ سَوَّالٍ عَنْ
طَارِقِ الْبَابِ فَعْتَذَرْتُ مِنْهُمْ فَقَالَ لِي مَنْ نَسَأَ غَيْرَكَ إِذَا أَنْتَ وَالِدُنَا
وَلَا نَذْرُكَ مِنْكَ الْإِفَادَةُ فَلَمَّا تَشَرَّهْ عَلَيْنَا فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ إِذَا أَخْطَأْنَا
فِي شَيْءٍ مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ فَلَمَّا سَمِعْتَ خُطَابَهُمْ لِي وَعَرَفْتَ هَدَفَهُمْ شَكَرْتَ
اللَّهَ عَلَى ذَلِكَ وَأَجَبْتَهُمْ:

أُظْهِرُ شَوْفَ اللَّيْلِ بِالْبَابِ وَيَسُّ الْحَاجَّةُ وَالْأَسْبَابُ
كَأَنَّهُ لَهُ عَادَةٌ يُسْتَأْنَسُ مِنْ أَصْحَابِكَ لَكَ مَجَالِسُ
وَقْتُ الْجُلُوسِ لَهَا عَادَةٌ عَلَى فَنَجَالٍ وَسَّادَةُ
عَسَاهُ نَدِيمٌ طَيِّبٌ وَإِلَّا ابْنَ عَسَمٍ وَقَرِيبُ
كَأَنَّهُ ضَيْفٌ قَمٌّ بِالْوَاجِبِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مَنَاسِبُ
لَضَيْفِ الْقَادِمِ ضَيْفُ اللَّهِ يُعْطِيهِ الْقُدُوعُ وَالِدُ لَهُ
وَإِذَا قَدِمَ تَعْرِفُ حَالَهُ لَا تَخْفُفُ طَنَهُ وَآمَالَهُ
كَأَنَّهُ ضَيْفٌ مَهُوبٌ شَرٌّ لَا تَبِينُ لَهُ مِنْكَ الْكُورُ
يُعْطِيهِ الْمَقْسُومُ وَيُرُوحُ مَعَ لِبْشَاشِهِ مَسْمُوحُ
كَأَنَّهُ ضَيْفٌ لَذِيحَةٌ تَجْمَلُ وَحِذُّ النُّصِيحَةِ

كأنك ضعيف وممسور	في العذر مع اليسور
وإنه كأنه واقف للحاجة	له العذر وإلا الحاجة
لا تجه ساعة واقف	كأنه على بيتك عاكف
كأنه لك عارم في بيته	إما تمذر وإلا ايتسه
كأنه يطلبك وديان	لا شاف وجهه وجهك لان
أكره قوت ما هو فيه	تحشه وتقوله ليه
شرط الملى يطرق الباب	لألعاب ولا أسباب

حدود الحلم والحماسة

إن جالك من شخص زله	أنظر راعيها وأفطن له
كأنه معتوه وإلا جاهل	حليك مع جهله متساهل
لا تجهل معه في جهله	يصير عقلك مثل عقله
كان الخطأ حا من عاقل	ثم أفضته مهو قابل
رد الخطأ لا توانا	تكون مدقق جبانا
من لا يدافع حقه راح	بين الصدق وبين مزاح
لا تقول الدنيا أمان	كثير أغراه الشيطان
هذا ومثله قد صار	أكثر من مرة وأصرار

شروط الشيمة للوليمة

وإن فلطوك الوليمة	أقلط ولا تنسى الشيمة
أحرص لا تكون دنوع	لو هو لاحق معك الجوع
لا تستعجل على اللقمة	يراك الحاضر بالنقمة

ولا تقوم حتى تشبع وأخاف تكثر ثم تطيع
كأنك نديم ومدلل إضحك مع الرع وفل
كأنك ثور وبندق طين لا يسار ولا عين
القم من العيش ودلقم وإذا قضيت اظهر درهم
حق القادم على الجالس

جاك القادم وأنت الجالس إنهمض واقف له وخامس
لا تقتدى بعض الناس متسلقى رافع الرأس
مستكبر عن السلام خالف عوايد الكرام
لا تصحب فتى نمام تلقى الأزر والآثام
لا تصحب إلا الأخيار حتى تحصل وقار
في المجلس خلك خفيف لا تبطل دائم عفيف
كن واعى لك أو عليك هذا قياسى وظنى فيك

احفظ لنفسك حقها

احفظ حقوق النفس لآتيها لا بأمر دنياها ولا فى دينها
صنها وهنها المزها واحفظها وخالف شهاويها الدنا وارفضها
لاستخف إذا دعيت الكرامة تمشى سريع لأجل تلقى لقمة
والصاحب الى تكرمه ويهينك خلله على يسراك لا يعينك
خلله على السدة ودع ميصاله تلقى من الأصحاب ضد أمثاله
وإن ما وجدت صاحب اللى صادق على الاهانه أبدا لا توافق
خلى الجماعة كلهم أصحاب اصحك ولا تبدى لهم الأسباب

حتى ابن عمك والقريب أخوك لا قل مالك يا فتى خلوك
عز حجاجك واتكل على الله ولا تقاضى لك قريب يزله

مودعة الاصحاب

الذين ليس لك بهم صلة رحم أو قرابة

اللى يودك لازم توده	لو كان جدك نازح عن جده
يوجد بعيد أحسن من اللى قريب	لا من بدى اللازم لقيته طيب
يفز لك لا من بدى لك حاجة	والمال عنده هين مخرجه
ولا تكثر اللحاح للاصحاب	اطلب كريم اذا دعيت جاب
خليك على مر الدهر صبار	عام براد وعام صيفه حار
ولا بد مع هذا وهذا نقطا	ولا تشكى من قصور الحظا
صادم ليالها بعزم جيد	والحظ ما هو دايم اميد
ولا تشكى دايم للناس	احفظ وصاى كان لك حواس
اضحك مع الجماعة وتبهال	ترى البشانه مع صديقك أجل
ويش فايده لا من درو باحوالك	الصاحب الطيب يقول عزالك
اللى بك من الله وتشكى على الله	على رفيق ما يسد الخله
اللى يودك لازم تـوده	لو كان جدك نازح عن جده

الرجل إذا كان فظ

غليظ على أهل بيته كرهوه

ولانكون أفسر على أهل البيت يستانس اللى فيه لا صديت
واللى تموله عامله بالطيب يحرص على وجودكم قريب

ولا تكون مع أهالك تقنافه
هم أسرتك وأنت فيهم ريس
زوجتك وآبائك نعم وعيالك
اشكر لربك أنت ريس قوم
منك السبب ورزقهم على الله
ارحم صغير الأسرة وكبيرهم
أنظر لمن هدا عليهم قدمك
تري الردى كل يشنى افراقه
خلك مع الأسرة تكون كويس
ومن تعق في هلك وارحامك
أفضل من اللى جندهم معدوم
إذا سهل الله خل كاش فله
قد كنت جندى ثم كنت أميرهم
وبالدويله الحبيبة أكرمك

لا تشكى من

ربك القصور

لا تشكى من ربك القصور
لاقل مالك لايشين لسانك
واعلم بأن العسرا معه يسرا
ولا تعلم نفسك بالأسنين
عادى الذى مغرور لا عاداك
كل عطه حقه إذا جا وافي
ان جا كريم قاصدك فاكرمه
لا من لطمته مرة ما عادها
قابل قوافيها وماجا من الله
ولا تحط الموت بين عيوك
ازاهم إلى من ضقت بالادزايد
تري الليالى والسنين تدور
كن واثق بالله ثم ايمانك
اتنان اقران بضد العسرا
يراك صدك عاجز مكين
ولا تخسلى واحد يالاك
هذى وصاتى لك وهذا انصاقى
وان جا لثيم معتدى لك فالطمه
ولا يهتك صدرها ويرادها
ولا تعلم نفسك المذلة
حتى خدوش الناس يضربونك
خلها تقنيع وتغدى وفايد

من قتل

وإلامات على فراشه

خذ مني كلام وجيز انظر وابن عبد العزيز
أنظر وابن راح بن سمود الى وسع الحدود
أنظر وابن راح ابو تركي الى عادا أهل الشر
أنظر وانشد وابن هو نايف ربون المطرود والخايف
سبع الى من تزفر بحر إلى من تكدر
مثل العسل وأحلى ذوق ما مثله أحد صدوق
ساد الجزيرة وأمنها خلاها وانتقل عنها
الله يعوصه بالجنة والخور تسابغه
عومنا الله فيه سمود أبو فهد معدن حود
الله يعزه وأخوانه ويكفيهم شر شيطانه
ويكفيهم شر عيال الحرام الى كل له مرام
ويوفقهم ويهديهم ويكفيهم شر اعدائهم
أفضل صلاة وسلام على نبي الاسلام
سألتني بعض الأيام ابني مشي قال اني احب ياوالدي ان اعرف صديقك
من عدوك حتى اني احترز من مجالسة اعداك فقلت له بارك الله فيك
أما أنا ياوالدك فاني رجل قليل الأعداء مع أنه لا يخلو رجل من ضد
ولو عابدي صومعة وقد صار ولا بد أخبرك في غير هذه الساعة فاذا
عرفت عدوى فاحترز منه أن توليهم سدك أو يطلع على مهماتك

أو تثق منهم الثقة التامة وورثهم لك أصفى من الحليب والذ من
العسل ولا يرون منك جفا عداوة طاهرة جالسهم ولا تجتنب
مجالستهم فيتهموك بالعداوة ويسارعون في كيدك وقد ذكرنا فيما يلي
تقريبا صفحات كثيرة من الأمثال والحكم والآداب غرائب من
الكور الشعبية ، فيها أوامر ونواهي وترغيب وترهيب في الجار ،
والرحم ، والأصحاب ، والأمثال ، والكرم ، والحماسة ، والحمقة ،
والبخس ، وحق الغربة ، أدله ، وعبر ، لمن يعتبر ، فدمك من الذين
لهم عيون تبصر وآذان تسمع وقلوب واعية .

إسمع وصاتى يامشمى	عسى طبعك مثل طبعى
دنيا ما هر قايق	ذا يكذب وذا يوق
لا تأمن عدو أبوك	لو فى الجنة نزلوك
بالك تحطه نديم	وهو ضدك ياعشم
حد الحاضر من شأن قرصه	وهو ينظر فيك القرصه
من أكثر صحبة الأجانب	ما حصل منهم ثواب
من قريبهم ولو سره	وإن زعلو عليه لو مره
إذا عوبه عند الناس	شفاهى أو فى قرطاس
والحقيقه منك فيك	لا يسمع لا يرضى فيك
هذا قليل من واجد	قم ينام كأنك راقد
لا تهاون ابكلامى	ترى خصمك هم اخصامى
خلى الموده قريب	مع ذلك إنك أديب

ما في قريتك خسارة	اللى جدارك عند جداره
لا جا لازم ابتلقاه	سيفه سه ايمناه
يضرب به معك جسور	راعى الوطن ما يسور
اخذ الصيحة واسمها	خلى قوادك دايم معها
لا يلعب بك هوى النفس	ثم يطلع لك نجم النحس
هذى الصيحة محبان	لك يا مشى والاخوان
خذها من عشر للسمين	كأناك لك قلب فطين
خلك زين مع إخوانك	حتى يشينون إلى شانك
خلك زين مع الجار	حتى يجيلك مقدار
ترى اللى ماله جماعه	ما يستأنس ولو ساعه
فحجاجك بالميسور	فأصحابي يابوك لا تبور
واعرف صديقك لأجاك	لا تصدق كل من حاك
أنا ما ودى تسألنى	لكن ما تستغنى عنى
إسمع يا مشى وصالح	حتى أرشدكم للمصالح
واسمع يا خالد وطارق	ما هنا غيرى لكم صادق
أعلمكم يا أولادى	عسى فيكم السدادى
رجاى فى الله ثم أرجوكم	إيه يغنينى ويعنيكم
أنا فى عشر السبعين	وأتم بعد وراعين
أكبركم ما كمل عشر	وطارق ما كمل شهر
أوصيكم على البنات	وصية حى ما مات

أوصيكم في حفظ العار	ما عليكم من دندار
هذا زمان تغير	والعقل فيه تحير
لا تجوزها الا رجال	له مقام وله مقال
لا يترك بتواليته	ثم تقول ألى ما رأيت
لا تبع أختك بفلس	عطا الى فيه الناموس
لا تنازل عن الغيرة	ولا تقول البنت صغيرة
تسكها على الخدام	ثم يخرقون النظام
ينك لا يدخله إلا أنت	حتى ولو أنك صخنة
لا يدخل جوى صبيان	وتقول كنى العريان
بعض العرب هو هبيل	قرب صبي طويل
مع حريمه وسط البيت	هذا حى والا ميت
قرب الذيب عند الشاه	تعشاها وتعشا
هل يرضى هذا رجال	صكه فى وجهه بنعال
لا نصحته قال هل لبتى	واتق منهم كبت وكيشى
هذا شرعا قل حرام	والسوان أقرب ملام
تجلس معه دون أغطاه	شباب وكأنها الماه
وهو شباب وسمين	ومعهم ابليس اللعين
خلوعنا ذا السوائف	وقولت هذا ما يخالف
حتى البهايم بتغار	لأجا لحاها زوار
حتى لو عبدى مملوك	فى صدرى شك يحوك

اسمع ونا ابوك يامسمى من فهمت وهذا طبعي
ملكنا من العيد فوق العشرين ويزيد
من المجلس إلى السوق ماله في بيتي طاروق
والصبي قطعاً ما حبه إلا في الدكان أبصر به
حتى أخيك القريب ترى له في ابليس نصيب
إن كان زوجاتك وإلا أخاك والى تموله مع بنتك
احفظ منى لا تجهلها احفظها لك ولاهلها
لا تقلد أو تسي الفيرة هذى وصاتي كالنيرة
وقفك الله للصواب والمسلمين الأحباب
أفضل صلاة وسلام على نبي الاسلام
أنا اعرف الاولاد ادباء

أنا أهم كل الأولاد الى فيهم السداد
الأديب إذا جا المحضر يسرك شوفه والمنظر
كانه حر يتوقد الى حضور ويتفقد
لا قلت دله قال أي والله ومشاهده ما تملة
وإن طلبت شي ابشر به أكبرها وأصفرها الشربة
ما فشل أبوه في المجلس فاتح نمة والا ينمس
مثل السلاح الصقيل جميل وفعله جميل
يرى أبوه وكأنه الأسد إن قام أبوه والأقعد
وإن نصا بيته الخطار قام يتقطع شرار

قابلهم بالتهليل	وتعرف أنه ولد رجال
والبشاشة واللى معها	حاصر بحاضر يجمعها
يظهر مع المسير	لهم إكرام وتقدير
كان أبو الولد أدب	فهو يفهم بالترتيب
ويتبع رضا والديه	والرب راضى عليه
وإن حصل قليل أو كثير	ماله عن أهله مصير
مبوب لا حصل وظيفة	ماسارت نفسه خفيفة
يلغى عل أمه وأبوه	ما كانهم اللى ربوه
وإن كان الأب ما تأدب..	فهو ما يعرف إلا يضرب
والأدب يغنى توجيه	ومدح ومعه وتباريه
ترى الولد لا لفيته	عند الناس أو طقيقه
تكسر فكرة وأنحاس	ما بقى عنده حواس
تأديه يبك ويبنه	يزينه ولا يشينه
اللى يلغى أمه وأبوه	ما كانهم اللى ربوه
وهو لولا أمه وأبوه	ما كان العرب وظفوه
ما هو بعيد يضربهم	كل يوم يربهم
وهم ضعوف وعتاجين	حاديهم عليه الشين
أنا بذاتى قد شاهدت	شيبان ولا تقولت
قتلهم نادولى فلان	قالولى ما هو يقطان
قتلهم حاجه ضرورى	وإذا ايقظته لى ما حورى

قالولى	مايكلما	وإنا نخاف يشتما
واللى يشتم والديه	ويش اللى وراه ترجيه	
لانى مراح ولا مسراج	ماحا بخبر ولا أفرح	
شوف لك ابريق يهور	وصبه فى حشمه ذى الثور	
ماودك يعطى الوطيفة	إلا اللى نفسه خفيفة	
لأمه ولأبوه ولليت	ردو على كان اخطيت	
ولا يوطف فى الدواير	كون اللى للناس يساير	
ياخذ راتب من الحكومة	يستلم هاله صصومة	
وينافخ لاجا فى المكتب	ما ناقى عليه إلا يضرب	
ويش انت لولا بن سعود	ما نستحي من المنقود	
واللى يراجعك تلاغيه	كأنه يشحك تفديه	
الله يا مشعى يهديك	تسمعى يوم أوصيك	
احذر تجى مثل ذاك...	اللى وصفه تمداك	
احفظ كرامة الشعب	ما هنا شى عليك صعب	
احرص عليه تمشيه	أهون شىء يرضيه	
ترى الشعب كله عضدك	لاجا لارم كله جندك	
منتب عندى أغلى منهم	سلمك الله ويسلمهم	
ولانى أكره الشباب	لكن أحب الآداب	
الجيل الأول مقفين	والجيل الثانى جاين	
الله يوفقهم ويهديهم	ويكفيهم شر عاديم	

على نظر حكومتهم الى فعلاً قدمتهم
الله يمز آل سمود رغماً على كل حسود
عان الله من قال أمين رغماً على الشياطين
ذاك الشيخ الذي راح ... عساه في الجنة وأفراح
خص بن عبد الوهاب له الجنة والتواب
عبد العزيز بن سعود الى وسع الحدود
وأبو فهد لا تنساه يمز ربي ويذراه
والأسرة جميع والشعب ماعلى الخلق شيء صعب

هذه القصيدة

للشاعر الكبير المشهور مبارك بن مريم النوسري
المتوفى عام ١٢٨٠ هجري رحمه الله

دياك لروت بالصدود نكور على غير ما يهوى النجيب غيور
كم غيرت الأحداث من فضل نعمه وكم لينت من شدة ووضور
ومن بعد ذا يراكين سلاجهم من سوج لشدة عاريات ظهور
بواطن غيب السرى كن وصفهن جريدتهن سرب العذوق حدود
لأرواحاً من مورد صوب مورد قريبات ما لقن لهن نحور
وغطا سواد الليل على رجومها وغدا المبادئ كنهن خدود
تواعدواهن مرقب العصر يا كر تفاراً وجنه جهمة بكور
ردو سلامي حين تلفون راجع عضيدى ومنهو للرفيق سرور

تباشروا يا ركب بالكن وذا را
وكلام الليب ما تغير من البلا
الجسم منى بين راكان ناكل
فلا وجمى من علة باطنية
أن أبديتها شمتو على وضحو
من كلمة من بعض الأصحاب جاتنى
إذا حدجنى ذا إلى ذاك بارز
ليت الذى تحت الثرى فوق الثرى
ليت الذى عندى قريب وحاضر
ولا خليت أيدينا من القل ساعة
أوصيك منى يافى يا بن راجح
تلبس بتاج الصمت مادمت جالس

تلبس بتاج الصمت واحذر من اللغى

ترى اللغى تسبب كل أمـور
سود الليالى مادري عن بطونها
أمس أناثى وأصبحن ذكور
تلاقحن من غير زوج خذنه
لهن النبوب المشطقات بزور
يقوله الى خايف من وقوعها
خطر لتاوم بالضنا او تجور
لاتأخذ العيلات من باب قوة
والاظلام لاتبحث لهن ججور
كم عيلة جا عقبها فتك هيبه
عليك الميون المرقبات نظور
ياتون فى نعمه وطيب سرور
لاتورى العدوان فى الحال رقه

اضحك لهم بالسن واسر مقفل لاعت حبر في الرجل حبور
لامن ولوسدك تبين اومداركك كما بان في نخر العظام كسور
كم واحد يضحك وييدي لك لرضي

وهو طام لك في الطريق ثبور
اولا زلمت رجلك وحل بك القضي يقول مكانك جعل مستور
هذاك خه لاتكون جليسه قاضه مخافة وطول هجور
ولا انا في كوز اصم صميدع على نوح صكات الرمان صبور
رفيق يرافق لك على حزة الرخا ولا حنت البلوى اليه يبور
الى رموك اعداك بصم من الحجر زلزل عليهم لا قويت صخور
وان كان ما تقوى لقصاحد حاصر اصبر ودائرات السن تدور
عظمهم سلفهم لا قربت وزدم بصواقع تغدى العظام كسور
واحذرک تأخذ بنت قن مهر د يحبك من العش الخبيث انسور
رخوين خطا طيل اليدين مذه كباد غطاريف السكوف فدور
فلا تطلب جاب صيد من المها ولا طار من عش الحمام صقور
تري الحرار اللى ترجى نموعها يشوم للمليح وهن طبور
ما يرتض من عقب الاشراف بالوطا

لهن في الروس النائقات وكور
وصلوا على خير البرايا محمد أعداد من حج وراح يزور

بعد ما وصلت مصر

الشقيقة العربية وجدت للشاعر عبد الله الويحيان هذه الأبيات يقول .

إن مت في شارع فؤاد ادفنوني ياطا على قبري بنات المزاين
معاد اكذب عقب شافت عيوني بات من نسل البوش والسلاطين
فقلت

إن مت في القرية فلا تقبروني في شارع فؤاد وسوق المزاين
صوب الرياض وساحته رجموني مسكين حطوني جوار المساكين
عسا أهل التوحيد لي يشفوني باكر إلى من نصبا الموارين
وزين المدن ما ابنيهم ولا ييوني شايب وم حبال للشاطين
أكره ما أشوف مناظرهم اعيوني

من منزلي للطبعة بالعنوانين

أصد عنهم كل ما عارضوني اخشى يقال فلان زار اليادين
يانفس هوني عن أهل ألقى هوني لاتبعين اللى عن الرشد غاوين
عندك خبر في الهند قد دارجوني وخليتهم للى سواني وضارين
ولبنان ما يحفكي هم حايلوني وأيتنا عن شيمة الحر ما الين
ما أزور ملها وسيا لو عطوني على قدر حالى مثات الملاين
أحب ما عندي وقره عيوني مشعى وصالح ثم سوق المراغين
ولو كثروا الخلان مادلهوني عن خالد وطارق فلا التاب سالين
ونجد سقاء الله حقوق المزوني غالى على واللى نزل فيه غاليين
لا عفت من ربى ولاهم جفوني حتى اتنى الموت عند المزاين

على الوطن قلبي صغيف وحنوني
والشعب أحبه وشكره في الدواوين
وعض عنه الطرف لو أزعلونى
مع ذلك أن الشعب على راضين
هذه القصيدة

للهدية بن شيدان الدوسري المتوفى عام ١١٧٠ هجرى
يا الله يا باني سبع السما بأمره ومنين ما قال له يا بونكن كاني
طالبك باملتهم باخير من نرهم يا كاشف الضر يا علام حيلاني
اجعل حياتي على الدنيــــــــــــــــا على رخي

واجعل مماتي على عفو ورضواني
منوال داله من الهم مادري به والهم ماهو في بالي ولا حاني
أشوف دنيا على الله يا مزنيها تاخذ على الناس غارات بلا رساني
راحت بناس تشوقني عجايهم امول كان لي ربع وخلاني
راحو رجال على الدنيا وحل بها ناس يعشون في كذب وبهتاني
فأول ما أوصيك به رفقة أهل الطاعة

من عر منها فهو ند امان خسرواني
ثاني ما أوصيك عن رفقة الخديب لو هو غني ترى ما فيه ميداني
واحذرک تجلس مجلس تاجر باجر

يتلطفك لأجل شهادات ودياني
ولا تضم أحق ترجى منافعه

الأحقق يترك وإذا جاء الصدق ما باني

الأحقق سوى اورث الحيص فتركهم

مثل الزمان تحقق لو كان برای

ساس اردي لا يترك منه شته لا تحتج نفعه تبين علمه الثاني

الناس مثل "شحر ستره ورقه لا تحت واهجر غدا شوک وعودانی

والخط يکسی رجاء لا ثيب لهم لو يلب الخطاء بسوون ديوانی

لا تحب الدار ريتما مبايها ترى أصدا يافتي طين وجدواني

الدار ما تستقيم إلا بأهاليها ولا لها رية إلا بسكانی

أما سخي بماله واقف فيها

ينفق على الناس ويدري كل شيء فاني

والا مطيع لربه راهب فيها يتلى على الناس حديث وقرآنی

والا يسود معفين جوانبها بسيف هند توطى كل شيطانی

ما ودك أن عقبهم الا رحائلها والافتالي العرب جول وخرقانی

أشوف ذا الجيل ما تبلى محبتهم رفقة سبوع وعقب الوالف شانی

ياوين بلقي صديق لي يشاكيني

لا ضاق شاكيتيه ولا ضقت شاكاني

يضحك حجاجه بين لك سهاكه

ماهو مسلجم وكنه منك زعلانی

شفي رفيق إذا رافقه ارفقلى وان جيت أنا فز في المجلس علاشانی

يالية قصره احذى قصرى يشاكيني

لاضاق شاكيتَه ولاصقت شاكاني

كم مره حيت ابيه وعدت من دونه من دلتى من مشايب تقصى

طاري يقول رحله وطاري يقول ارجع

مذاهب الناس شانت يان شياني

ترى فى العرب ثعلب ما ينمر فوجهه

همز لما فيه انواع شيطاني

ياحالى المعرفة لك تعائبنى يا ناقص العقل مشانث لى بشانى

اشتف نجوم السما ما أكر تلامعها

أى تقم كلها والجدى لا باني

أيه سيوف الهادي حين صلتها أيها وعباسي كله صد داني

وى الطيور اندى يرجى مافعيا أيها ويض الجاحيز أم عثمانى

بعنة طلواتى من وريب لى أوحى وجمعها على الابحاف يصلاني

لاجيت بكم تهب ملايلها وان حيت ابغضى فدا عراه عراني

أحد تجى زرقته ورا بنى عمه واحد يحى زرقته فى الحدرو الداني

واحد يمرض بنى عمه شحم صابى واحد يعرض بنى عمه شحم صابى

تطهر اقرودر ولا تدري عواقبها وتبرر أسود وتحيط الفتق لا باني

تلقى أسود مبطححة مدارعها تدحر طفرها اليوم فيه عكثاني

وتلقى قرودر منفشة ماخرها تذخر طفرها على الجيران وداني

أحد الى مات ما يفقد موته يدفن ويعسول ربه ومهم هاني

واحد إذا مات ياوسع فرجته تسهر عيون وهى من فقدته أحراني

من وده أن الثعل والهز ربع له ثالثهن النيص والرابع ضرماني
ومن وده أن الأسد والتمز ربع له وثالث الديق بعم الديق سرحاني
خاتم جوابي بالصلاة على النبي الهاشمي القرشي ال عدناني
في تقريبا ١٢٠٠ هجري صار حرب في وادي الداسر بين الوداعين
وذهب فيه رجال كثير وكان الشيخ سيف الغويني دوسري ودعاني
من الولاين وهو ساكن الأحسا فلما بلغه حرب جماعته أشد هذه
الشيدة وأرسلها للوادي ينصحهم فيها ويخبرهم عن مرآجلهم وشيمتهم
ويشير عليهم بالصلح وجعل الله فيه البركة ، فلما وصلتهم الشيدة
اصطلحوا وسميت هذه الشيدة :

« مصلحة »

أوصيك يامنه صدوق صادق	احفظ وصاتي واتعظ بأمثالي
ترى المثايل للرجال علامه	تهدي بها طرق الهدى وأمبالها
من حاذق قد قاس الأشياء كلها	ومغربل بدقاقها واجلالها
أما ملاواة الحروب عرفتها	وهي البحور وكم غدا في حالها
ترى الحروب بما يسمى بهن مشتب	كم دفنت بيناتها خفا لها
فأما الخضم روس النقم بهمومها	تسهر طويل الليل من محالها
فلا خير في هرج يكذب قايله...	لا عرضت الأقوال في مظالمها
فيا حزمي اركب من علا منجوبه	تعجبك في جو الخلا سر بالها
صفاه صفاه سباقه	تشدي الربدا يوم حق أجفاله
منجوبة معلومة مجنونة	تجفل إلى شافت سواد ظلالها

عشر ليل ما يهون ربخها والعشر الأخرى غطى ببقالها
تفشر من حجر المسمى مجب بين الجنوب وبين نقد ومالها
تخط الدروب الخطرة يميناء وتحط يا برين الوباء بشمالها
ثم نصها الأفلاج في النهادير من منوت أهل لهجن عندما نكالها
أوى والله ديره وقيله لون فيها ريس يرقى لها
أبدوية شاولية احظر به كل الماوش تجتمع في جالها
اختص من يدعى ابغزوة نابت مراجل الدنيا غدو بانقالها
متحملين الحرب كل قبيلة بين الجنوب وشرقها وشمالها
لاجيت بامدح ذا إلى ذامطوف مثل الدرام يعجيك صلصالها
ثم نصها الهدرا فيه جميتين من منوة أهل الهجن عندا سكالها
سلم عليهم وأنت فوق نجيرها ولا تريض ولو على فنجالها
أحب لامرت ذلولى ديره تطرى الرجال الطيبة بأفقالها
ترى في الرجال مقدم ومؤخرة مثل اليمين أعد قب شمالها

وترى في الرجال مثل الجبال شوامح

فيه الذرى والماء وزن أوعى لها

وترى في الرجال مثل الرمال مهالك

لا تمنع العانى ولا يئالها

إن جيتها في الحر يؤذي حرمها وإن حيتها وقت اشتا برد شمالها

ترى في الرجال مثل الحماطة ترى الحماطة ما يظل ظلالها

وترى في الرجال مثل الكتادة ترى الكتادة ما يخل خلالها
وترى في الرجال طيب ومعيه كعب الميه حرمها وحلالها
أرد السليمه كان خفت من الظما

وانصر الرجال وخلي عنك اهزالها
اجزع اليهم بالركايب ونصهم
انص الوداعين الرفاع أهل الننا
دوس الركائب لا تطيع عذآها
أهل الصخا وأهل المعطى من مالها
ترى الجار لا من داس فيهم زله
رفوه وكبوا أقصارها وأطوالها
أصدا أهل الفرعة وم مقصودها
وهم غرصها يوم شد رحالها
رز اللوا بين القصور وصحلمهم
حتى تحيك فروعها واد والها
قل اصلحوا دون القبائل ينكم
ترى الحروب تصير جذب خلالها
لا تتخون عيونكم بإيمانكم
تأطاكم العدوان وطى تطلها
صفوا جماعتكم او غمر حقم
ولا يشيل الحل كون اجمالي
ولا تطيعون القروء أهل الردى
ما يمدحون أهل الردى لافعالها
ترى الحرار بصيدها حبالها
عدوانكم احبلوا لكم حبال
الى العافية البدن سلالها
استقوكم السم المنقى بالعمل
العفو ما أكثر في البلاد عدوانكم

بانو فلا كن الملامة فالها
ولا تمسى إلا مصبح شافاتهم
ما تمدح اليمنى بقطع شمالها
ثم شق جيب الثوب واظهر عارى
ثم افصحه بين النساء ورجالها

قل لهم جرامكم ثمان سواف
الأولة منها المبيعج ناصر
جره عليه ولاط حلقه فوفه
والثانية لأباق منهم واحد في سيره
يبغون مثله ما يهم بعثله
واللى فعل دا الفعل لاد عويم
ترى مشار الصدق يمد عن الردى
والثالثة يوم طاح العاطفى فى حبنا
وامه عحوز ضامين حوشها
فد شرعنا فى الجار لاجا عندنا
والرابعة منها بيان ابن سيم
ظهر لنا الى فيه فعل بين
هو جار كساب المراجىل مانع
عطاء صفرا سائق معلومه
أول فواتها أربعين جذيبه
والخامسة الحدار منها ودا ابن خليف

عطا اديه وقف بغير امهالها
من طلعة البيضا الى حوالها
وان كف من وبل السما همالها
لا مخطط عقب القفال احبالها
افهاذى خمس ما فعلها غيرهم
والسادسة لاجا السنين المحلة
منصى ومناخ لمن ركن النظا

يلقون بشاشه وهشاشه
 وصحون سرى ويهين نخوتها
 وشحوم شان فوق صفر فتاتهم
 والسابعة زين المجينا لاوزى
 ولا يطوله كل منبر طالبه
 والثامنة حاية بجنودها
 مثل الخلاصة يوم يوقد كرها
 والتاسعة ما يصبرون على الخطا
 يخزمون صعوب الشره لين تحطها
 فنحمد الله يومنى من روسهم
 من لاد والمان سلاله غانم
 لاجبت أعد افعالهم ما حصيتها
 فزاعة نزاعة بزاعة
 فياما هنى فى ورودهم من نادر
 كم كاعب منا تحب جمودها
 لاسقف البارود دجرة روسهم
 لامن بنيت من الحروب تخلص
 حتى كاتملوا كل راعى طلابه
 وباب النجاة الصدق لاجا صادق
 وفرش يفلط فوقهن ادلالها
 سمن يدارى دفعها شيالها
 والافقار دايم يعبا لها
 يامس وييسط فى براد ظلالها
 ويحط علوى فوق روس جبالها
 تحمى ولا تعتاز من يحمى لها
 تنفخ وكل قد عرف غربالها
 ولا تنارى فى الخطا عيالها
 مثل المعيد تسوقها عمالها
 تلحق علوى بالجيل افعالها
 خذو المراحل دفعها وجلالها
 من كثر ما بى يقتضح قولها
 مثل الأسود تجور فى مصالها
 لامن ضوى الحرب شب شمالها
 لبست ثياب لسود عقب جمالها
 تفضى جموع الضد فى سيالها
 أكثر علاها من وفود شعالها
 كما اعتلى العارف على جهالها
 فان زاد برطيل فزد برطالها

ترى موازين الرجال حليتها وبعده تعرف خيارها وأنذالها
وأنا في موازين الرجال عرفها بالنطق تعرف عدلها وميالها
وثالث موازين الرجال كما هي وبعده تعرف خفافها وثقالها
إن كان شيخان الديار أهل الشا تعطى وتفعل جودها من مالها
جيرانهم من عزة في عزة رفاية لفتوتها بشلالها
فإن كان شيخان الديار هوام تاكل ولا تكل افقطع سلالها
أوصافهم مثل البقول الريح ما حصلت لبطونها وعيالها
والحار يمسى بالهونة منهم كب الوحيه الظالمه وقالها
وختام قبلى بالصلاة على النبي اعداد حجاج تمر اميالها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الخلق وبسط الرق لعباده ، وجعل منهم غنى
وفقر ، قال تعالى وفصل بمصكم على حفص في الرق ، فوجود
المال والأولاد من سرور الدنيا ، كما قال الله تعالى المال والبنين زينة
الحياة الدنيا والباقيات الصالحات ، وهى الأعمال وليس بوحود دنيا
وعدمها دليل على سعادة الآخرة أو شقاوتها ، الدنيا عرض حاضر
ياكل منه المسلم والكافر والبار والماجر ، وأمر الخلق بالسعى
لأسباب العيشة ونهيو عن الكسل ، فأصبح العالم كله يسعى وكل له
هدف . فى سعيه واكتسابه منها وفيما يلى اتسكلم عن القسم الكبير
من حياتى فلو كانت رحلاتى اسها واحدة أو اثنتان ما كنت أذكر

سب . فمكس رحلاتي كما تحدوها فيما بين رحلات كثيرة وعرفني
 بنحو رحال الذين واجب على ذكرهم بالجل مع أنهم لا كثير
 منهم قد مضى في رحمة الله ، كانت الرحلات على الركاب من
 سيارات وخطرات ومن الفنادق والأوبلا - كانت فارق
 من بيوتهم منسوب وخصوص المدن ولقري التي لم يستولى عليها
 الاستعمار في الوقت ، وهذا وقت ، كالمملكة العربية السعودية
 وفطر وعمد وسكوت وكان الرجل يعتار إلا الكرم وشحنة
 في الضيفة وفي الخيرة من كشرت سفاري وتعرف بالرحل تعرفوني
 ولما وعليها موجب وعلى كل حال أن الرجل الذي يتعاطى الأسفار
 أنه يهتم حاه الس أكثر من الدين لم يعاملونها تجارب فحين
 ذكرنا لدى رأينا من الطيب وضربنا صبح عن الذين نصدع مع
 في مدينة أو قرية إلا ويصير معزبي من خيائها وأما الأسفار
 في المدن الشاسعة كالمند وبيروت ، والشام ، ومصر ، فمده لم أعرف
 قول في مما قلته في غيرها لأن عوايدها غير العوايد التي عرفناها
 أو وادم اليها يقدم على فندق ومعاريفه من كبسه ، فلماذا لا أعرف
 أن أقول عنها شيء ، إلا أن كل شيء يوجد فيها من الطيب وغيره ،
 شعوب عربية شقيقة ما عدا الهند فهو حكومته همدوه وفيها من
 ما في غيرها .

أما يشه فقال في معجب البلدان يشه سم قرية عنا فيها واد يشه كثيرة

الأهل من بلاد اليمن وقال القاسم بن معن الهذلي يشه ودرينه
مهورتان أرضان وقال .. عفين وجميع بني حفاجه يجتمعون يشه ودرينه
وهما واديان يشه تصب من اليمن وريه تصب من سرات تهامة وبين
يشه وتباله أربع وعشرون ميل ، ويشه من جهة اليمن ، وعن أبي ريداد
خير اديار بني سلول يشه وهو وادي يصب سبيه من الحجاز
حجار الطاف ثم يصب في نجد ، حتى ينتهي في بلاد عقيل وفيها بصون
من الناس كثير من خثعم وهلال وسواءه ابن عامر بن صعصعة وسلول
وعقيل والضباب وقريش وهم بنو هاشم لهم العمل يشه من عمل مكة
على خمس مراحل وها من النخل والفيل شيء كثير وفي وادي
يشه موضع مشجر كثير الأسد قال السهمري :

وان بنت ليلا بالفرينين سلمت علي ودوني طحفة ورجامها
فان الذي أهدها على نثي دارها سلاما لا مردود عليها سلامها
عديد الحصى والاثل في يثنا وطرفاتها مادام فيها حمام
انتهى كلام معجم لبلدان

والعمل الذي ذكر أنه لبني هاشم في يشه أورد قصته فقال العمل
قرية من أعمال مكة لبني هاشم يشه وكان أول أمر العمل أنه كان بين
سلول وخثعم فيحفر السلوليون ويضعون الفسيل فيجئ الخثعميون
وينزعون الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك
الخثعميون فيزيلون الفسيل ولا يزال بينهم قتال ، وصرب فكان ذلك
المكان يسمى مطاوبا ، فلما رأى ذلك العجير شاعر بني سلول

تخوف أن يقع بين الناس شر أخطر من ذلك ، فأحد من طيسته ،
وماء عذب فقال له هشام كم بين الشمس وبين هذا الماء ، فقال أبعد
ما يكون بعده ، قال فابن الطين ، قال في الماء وأخبره بماء جوف
يشه ، ويشه من أعمال مكة مما يلي اليمن من مكة على خمس مراحل
وأخبره بما في يشه من أودية التي معها من النخل الفسيل وأخبره أن
يحمل نقل عشرة آلاف فسيلة في اليوم الواحد فارسل هشام إلى أمير
مكة أن يشتري مئتي زنجي ويجعل مع كل زنجي امرأته ثم يحملهم
حتى يضعهم بمطلوب وينقل إليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب ، فلما
رأى الناس ذلك قالوا أن مطلوباً معمل يعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى
اليوم ، قال المعجيز السلولى :

لأنوم للعين الا وهي ساهرة حتى أصيب بغيظ أهل مطلوبى
أن تشتمونى فقد بدلت ايكتم زرق الدجاج وتجفاف اليعقابى
قد كنت أخبركم أن سوف يصرها

بنو أمية وعد غير مكذوبى
الايكة جماعة الاراك وذلك أنه نزع الاراك ووضع مكانه الفسيل
ول اعاقب جمع يعقوب وهو الحجل تجفاف جفافه وحركته فوق
البيض ، أما اكلب بطن من خثعم من العرب القحطانية قبائل خثعم أربع
شهران ، وناهس ، وكود ، واكلب وكلهم قحطانيين ، اكلب بن
عفير بن يحتاج حلف بن خثعم بن نيمار بن براشى بن عمر بن الغوث بن
بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب

بن قحطان أيضا أكلب بطن من زهران وأكلب أيضا من ربيعة
الفرس بن يرار بن معد بن عدنان جاور القحطانيين فأنسب
إليهم .

أما وادي بشة ينزل من جنوب حمص مشيط وفي هذه المقاطعة
مزارع وبساتين تجود جميع الجبوت فيه كالقمح والشعير والذرة
والعدس كان أول رحلاتي إلى حمص مشيط سنة ١٣٣٤ هجرى لمزاولة
أعمال التجارة فما وصلنا قريب من الحمص اتفقنا براعية غنم بنت
شابة لابسة ثوب أبيض وهي فارح فظننت أنها رجال فقلت بل جمال
الذي معي هل هذا رجال فقال لي لا هذه بنت حميلة ، فقلت سبحان
الله هل يوجد عالم نسائهم كاشمين ، قال لي نعم من هذه الديره إلى
اليمين كاشفين ومضينا وسارت ضياقتنا في الحمص عند الشيخ مبارك
بن زهيان الدوسري ، وكان رجلا صاحب بيت كبير وله مناخ
وأولاده ذلك الزمان الذكور سبعة ، علي ، سعيد ، عامر ، راشد ، محمد
عبد الرحمن ، عبد الله ، وقفنا إلى محله العامر الذي فيه أسباب الراحة
ما جودة وإلى يدخل علينا تقريرا ست بات كاشفين فكانني خجلت
وعضيت النظر لحضور معزبي صاحب البيت لأن هداشيء لم نعرفه
في وطننا وكان فيهن جمال لاقد يوصف فأراد أنه يزول الحجل عني ،
واندمج معهم ، أوعز إلى بنت حميلة وأنا متمسك بهيتي ، فجائشي
من ورائي وحطت ذراعها من وراي فتبتي صاحكة ، فقلت لما فعلتني

فقلت أريد أحدث ، فوثبت عنها ، وصحك الحاضرين فعلمت أن
الدعوة مدروسة .

أما خميس مشيط فهي بلاد فلاحه كما ذكرنا أعلاه محبوب ، ويقال
لقائلها ال رشيد ومزارعهم في زرايعهم وساتيهم وقصورهم على أربع
طوايق وثلاث مباني عادية فلكن تأسيسها وعمارها قوى وأرضهم
أرض مبروكة ينزل عليها الصل بالليل وتصبح الأرض دسمة والماء يقطر
من ورق الزرع لو كان الماء قليل يعيش فيها نشيط ، وهواها معتدل
وبردها يحير قوى فككه دسم ما يس احفوف ولا مشق أو غيره
مما يشوه منظر الحسم وهذا الوادى يتوسط مزارع والزروع على
شاطئه من اشرق ومن القبلة وعمد الخانى من كل الجهات وفيهم
مكارم أخلاق وعيشتهم رخيصة للضيف من نفس طيبة وقد يكون
الضيف يشبع من البشاشة والترحيب قبل ما يأتيه ما يوجبهم أما أمانيه
حبال صفار وحزوم وشمان وعندم الشرف فيه أشجار يختطبون منها
وفيهم رقة للمودة ومودتهم يوم العهد نظيفة خالية من الفساد بل أنه
يكون لها ملازم فذلك تزامن المودة معهم حتى أن المود لا يذهب
لأى مكان حتى يأخذ أجازة من موده لقد قال بعض المودين إلى مودة
يترخص منه وهذا عندهم من الوفا :

وكنت أعرف الاثنين رحمهما الله شعرا : وكانت تريد نذهي .
إلى محل يقال لها شرف .

ودى بمجزاع الشرف وأرمى احمد

وأطلبك يا أحمد بن عبي السموحة

ونهار الخميس تجتمع جميع العالم الذي بذيك الجهات الا مشاء الله
للسوق وفي ذلك الزمان كانوا النساء لا يحضرون وجوههم ويحد شهر
الخميس أكثر من مثله بنت منحر من عبي عوايدم وجالين هذا
السوق من وقر ررايمهم وأهل السوق مثل الدرب وفير وغيره مما
بحوار السوق فهم حمران وبالحاصر الخميس بلاد ال رشيد وهم شهران
ويرجعون فحطائين وينزل هذا الوادي مشعل يعترض قرى كثيرة
كلها ترع عليه حتى يصن الى ييشه النخل وييشه تفوق عشرون مدينة
وقربة وأغلاها من الجنوب بلاد سمي واعر وغيره الحارمي بلادين
ونخل وأسواق يحسب لها حسبها واعر بالاحد وهو لابن عبد الله
شهراني والحارمي سوقه بالاثمين وهو لآل مرير وهذا الوادي فيه
طرفا وأول وأشجار عظيمة ويمر على بلاد يقال لها الحفة بلاد ابن
جدران شماليها بيعه تبيت الشفلح وكانو يقولون نكل من شفلحنا
لبن ينجح بلحنا ويمر على الباقرة ويقسم الديار التي أمامه شرقا
وعربا وأكبر بلاد أمامه نمران بلاد معاوية والروشن
بلاد بني سلول والأمثال التي قريب من هذه المدينتين الصواير
هضاب أطوال واحدة بيضاء وواحدة عليها الحار وهن عنهن من
الشرق الى الجنوب ومن الشرق منابت سلم وسمريقان لها الحرجه
الوادي من الغرب عن الروشن بينه وبينه ساحبة من النخيل .

أما بني سلول

قبيلة عرفها من شهران وهم حضر وأهل نخل وجدار فيهم
مكارم أخلاق جارم عزيزا استقمت في بلادهم تقرسا ستين غير
متصلة وهم ناس يعاملون في التجارة ولهم سلوم جميلة للصيوف وللعجار
والروشن شيوخه الصغاريه من شهران وشهران قحطانيان وإن كان
سابقا عنهم في التاريخ شيء ما ندرى عنه كما أنا نعرف أن معاوية من
المخلف والتسلسل يجهلني ومعاوية لم أعرف عنهم إلا الجليل والعلم
الطيب وحدود بلاد شهران من يشة النخل الرقيطا والدحو بلاد بن
شكبان وهو أقدم من غيره من شهران في يشة وقد ذكر عنه الحفظي
شاعر بن عايظ في قصيدته التي أرساها الى لرياض عنوانها « أم عبد »
في سنة ١٣١٦ هجرى :

فسلم على قبر بن شكبان سالم لقد كان قدما قداما كل سيدي

النقيع

فهي بلاد حائطة بها النخيل ويحفظها الوادي من الجنوب وعلاماتها
من الشمال جبال أعلاهم جبل يسمى جمعور وهم الاسم الكامل بني سلول
وبلاد لها هبة ولها سمعة ولأهاليها جميلة وشيوخها الذي عرفت بالوقت
الذي مر بنا الطريق عليها عون بن محمد بن مسمر .

الخرسعة

بلاد صغيرة تحت جبل من الشرق وسكانها النقيع من اكلب ولم
أعرف عنها إلا ما قال الشاعر في زيارة العيد :

سلام يا أهل الحرسعة يا نار يا موشاه
أرين لنا وأزين لكم كل أربعة في شتاء

أما الشقيقة والبلاد التي قاسم بسبها وبينها حل أبو سالم من
الشرق أسعديه ، ومن القلعة منيعية ، وهي قرى وكل بلاد فيها حقها
من رجالها ولديار من أهلها لأمم كرها يقول الشاعر الهذلي بن
شيبان الدوسري :

لأنحسب الدار زينتها مبانها ترى أصلها يافتي طين وجدرانها
أما الجنيحة

وهي بلاد بني سعد بلاد حظرية بدوية ، وهي آخر قرى ييشه من
الشرق وهي على طرف وكان ابدوا أيام المصيف إذا احتوت الشمس
بعد ما يتخلصون من الوسمي والربيع في نجد وغيرهم ينزبون في
أطرافها على ماء يقل له ثملا وعقيلان لأن وادي ييشه فيه حموض
وأشجار وعقيلان عدود وثلثاء ، وقد قل الشاعر عما يثبت أن الجنيحة
حظريه بدويه :

انص الجنيحة يامضة فؤادي تلقى علوم البدو فيها توكيد

وهي لني سعد شيوخها يقال بهم آل مفور وينزلون جنوب
الديرة وشمالها نارلينة ارباوين وينزل معهم أشخاص من بني هرر
كزايد بن عريدة وأولاده وسالم بن عفيص وأولاده وحزام الفرد من
الحيرة وبالمهد الذي عرفناهم فيه قل الحكم بما أنها بلاد على صرف
ويهددها العدو من كل جهة كانوا لهم عناية بالخليل كبيرة كانت لا تقل

الخيل عندهم عن اثني عشر خيال وكانوا لهم بادية قوية عند الدفاع
وهم بنى سعد وشيخهم المواجي وموقع البلاد موقع لائق للبداوة
والخطارة قبل الديرة نخيل ومزارع والوادي وشرقها جبل معترض
كبير يسمى خشيم الذيب له منابت ومغالى أيام الأمطار عجيبة أول
رحلة جيناهم أنا وحياة المرحوم والدى سنة ١٣٢٨ هجرى وكنت
لا أتجاوز من العمر ثلاثة عشر سنة وكان أمامهم عبد اللطيف بن
ناصر بن حسين إذا لم يكن حاضر فلم يوجد في الجماعة من يقرأ القرآن
وقدموني أصلى بهم جمعة جماعة ولهم نكت عادية مضحكة كانوا إذا
رأوا الهامل الناقة المهملة الذي ليس عندها من يرعاها ذبحوها وتقاطعوا
لحمها (يا حافر حفرة السوء طعة فيها)

كان سعود بن حمدان رحمه الله عنده ناقة هزله واصهرها مع
البدو وحتى تكملت الوسمى والربيع فلما جاء وقت الصيف وفرعو
البدو إلى الجنوب من نجد تمت تبغى ديارها التي ربت فيها فلما
فقدوها الراعى طلبها على الأثر وكان صاحبها في أول القيظ في النخل
وهو وعياله فلما استيقظوا نصف الليل إلى الناقة واقفة عليهم تحن
وإلى عليها أكبر من رأسها شحمها ولم يعرفوها فقرحو فرحا شديدا
بأنها هامل وذبحوها ودفنوا الدم والقرث والجلد واللحم خبوه وعندما
أصبحوا إلى البدوى وديع الناقة على أثرها حتى أدخلها عليهم ، فسلم
عليهم وقال سبقتني الناقة اليكم فقاؤا له وما هي الناقة قل ناقتكم
فلانه فتبدل سرورهم بالكدر وتندموا كل الدم يا حافر حفرة السوء

لأحيث طعنة فيها ، وكأنت لها حاجة عظيمة
والنكتة الثانية

ظهر بعير مقعد الروبسي من النخل يرعى قريب البلاد فشافوه
بجمعة وصاحوا الهامل الهامل فلما وصلوه إلى البعير بعير مقعد
يرمونه فوجوه واجتمعوا عليه ولعنوا رأسه على ظهره وكان صاحب
البعير منهم من متأخر فلما لحق بهم قالوا له تقم يا مقعد ما معنا سلاح
مدح الدقة فظن مقعد أنها ناقة وهم يجتمعون على البعير ، ولم يرى
من غير مصرب الكس فصره مقعد في نحره فلما مات البعير ذهب
عه إذا الناقة بعير مقعد فصنع مقعد يرى بعيره ولا يعرف صاحبه
واحد حتى ينتقم منه ولهم نصص غير هذا عجيبة .
هذا ما عرفناه عن بشة من تاريح ومن شيء حضرناه وكلما
عه وما الرحلة التي عنى ستاتيكم .

أول رحلتنا

سنة ١٣٣١ هجرى

أول رحلته رحلت لمكة و... وأساب في مكة
عمرى خمسة عشر عام
ما أحد الفانى لئال
والوايد توه متوقى
حاولت انكتب هذا

قالوا لى الترك أنت صغير
عقب شهرين اكتبونى
وشريت ذيك الذلول
والمعاش أربع حنيه
مع عسكر يشه وعقيل
رحنا رتب فى الكتانة
عقب رتب فى الرغامة
وأكبر قوم لنا حرب
وأشراف البدو نهابه
كم عثا فيهم أبو جمال
عن قول اللى قد شافوه
خدنا بين مكة وجدة
لامنا ولا علينا
عقبه رحنا صوب تهامة
خطو مركزنا فى البندر
فى حلى وقوز بلعير
لكن من طيب الله فينا
والقنفذه هى مركزنا
جوننا فى البندر العايظ
لاستقبال محى الدين باشاه
لكن ساعدنى الأمير
مثل العسكر وعطونى
وانحش عنى ويش تقول
فى كل شهر يعطونيه
عام يظهر نجم أبو ذيل
عسكر للحجاج صيانه
قبل تبجها القيامة
هم اللى يوقفوا الدرب
الحاج ياخذون ثيابه
فى النفوس وفى المال
والحكام ما عاقبوه
مسدة سنة مستعدة
ربى اللى ستر علينا
قولنا يا الله بالسلامة
والأمير الشريف شبر
تحت الأمر والتدير
أهل اتهامه ماسكينا
والشريف اللى يدبرنا
والخبر عندنا فايظ
بالمدافع والرشاشه

رحله به معهم لا يحايل	سعد الله رحايل
حول عا صى ابا	وهو الاشاه ويرتها
سته شهوره فى الحب	أمن الكدر فيها شت
فب لوبه وفيه الحاء	كك نشر وب سماء
اكف منها فى مكة	شكر الله على الفكة
بعيا منهم انحلاص	قالو ستين لا محاص
هدا قانون النظام	لا تكثر مع الكلام
والعكر هك سمحين	كلش يعنى رين وشين
ما جالى منهم جيس	ولالى منهم ونيس
عوايدهم متجنها	ومشاربهم ماشر بها
معهم كنى فى رنيه	ساسى الأول عى ننيه
حاولت أظهر وأظهروى	حصل تاس ساعدوى
أول ثانى وثلاثين	وحسين والثلاث رينين
قبل ينقلب عيهم	والأمر كله بأيدهم

الحمد لله على طول الأعمار ونجدد الآثار - ليكم رحلاتى فى
أسفارى تبتدى سنه ١٣٣٤ هجرى من وطنى رنيه التى سارت هى
وطنى بعد الوطن الأول الذى هو وادى الدواسر فكان ذهابى وإيابى
من رنيه والى رنيه :

رحلات للمؤلف سنة ١٣٣٤

للمؤلف رحلات عن الوقت الذى فات

عن رحلات الشباب	هل من ذهابه اياك
عرفنا فيها رجال	لهم أقوال وأفعال
عرفناهم بر وبحر	والعرفة من السفر
عام أربعة وثلاثين	الى خمسة وسبعون
بلادى وطنى رنيه	خذ التاريخ واحفظه
أخذنا على الركائب	سجات وكيف وعجايب
أخذنا على اللنجات	مضارب مع الموجات
ومعامتنا الجواهر	يوم البحر طلعه زاهر
خذ الرحلة من قريب	واحفظ عني يا الأديب
سنة ثلاثين وأربع	احفظها لك منى واسمع
أول سفرنا قريب	والمبادئ بالتجريب
من رنيه نصيناها يشه	بدور فيها للعيشه
وأعماى كلها تحارة	من كباره إلى صغارة
أول بلاد جيناها	وعرفناها ونصيناها
الحنيه نعم الدار	وأهلها عزيزين الجار
المنصا عند ابو ذعار	الله يحيره من النار
سعد الركائب لاجات	تلقى من الواجب عجلات

امدح واكثر مدحك زيد

امدح بلا شرط وقيد

هادى عدك لا تنساه عوص الركائب تنصاه

ومنهم فلاح ومنهى	ربعت على ما تمنى
ولا نسي الرعاون	وبنى هزر أول وتاين
بن عريده وابن عقيص	ربع تنصاهم العيص
والامير بن منفور	ترى الطيب مايور
اجنيه في الخرايب	مدح شباب والشايب
كم صدموا من غارات	على ظهور الزدات
زعيمتهم ماتروح	لو ما بقى من منهم روح
شيء حفصته بالرأس	لا بالخبر والقرطاس
واللى نزل معهم حار	له الوفا بالمقصاد
يسقى وطنهم سحاب	على ذيث الهظاب
أثلا وخشيم الديب	وأبو سالم والحظيب
أفضل صلاة وسلام	على نبي الاسلام

الخرسعة والشقيقة

الخرسعة والشقيقة	كل يعرف طريقه
اسمع النبأ عنهم طيب	ما جيناهم من قريب
ولا عرفت الحقيقة	عن الثياب الرقيقة
ولا عن مقطع وطنها	ولو المكاكيز عنها
واللى تسحب رسنها	زوارة ولا جرت منها
أنا مالى فيهم حاجة	دربى طريق على الراجة
المراجل ما يحتاج	مثل الفجر يوم بنجاح

بنى سعد والمنع ما بلحق الربع ربع
النقيع

أما لقيع جيته صيف أيام الشتاء وصيف
تواخا عبد بن ناحم والبرد عين هججه
هجدناه بليلى برد براده يثشر أخد
قم يرحب شب الدار ودلائى وبهـ
حالاً قدم النيسور من ماحوده على القور
الى يضيف صيف الليل عسا ملاده تعطى اسيل
الرقيطه

جينا أرقيط فيها سعد أبو شارع عند الوعد
بن مترك لاتنساه لاجاء العاني يلقاه
أبو شارع سعد الضيف وأهل الهجن الما كيف
من فرسان الرمثين لامن شافت العين العين
وأهل الرقيط من ادنى كلهم لك على اليمنى
واللى معهم من جيران اخوان فى صف اخوان
شيوخ الرمثين الشكبان معروفين من زمان
قد قال الحفظى فى سالم بيت النداء والمكارم
الجبره

واما دوار الجبره ماجيته لكن بخبره
مذكور بانخير وهله عن أخبار الذى أنزله

والدحور تبع الرمثين	ما يذكر عنه إلا الزين
اسمع بني ما بعد جيتته	ذكرته ما تعديته
اسمحي ياراعى الحمة	هذا الكلام في الدمة
بلاد ما دخنناها	الله يعمر مبنانا
درب لرحلة على النغيلة	ما بتناها ولو ليله
أول حدود للمحلف	ما يجهلنى كاش وأعرف
كبير القوم النزارى	على قلة ما يندارى
قصايدهم مع صمان	قبر يصير الأمان
كل منهم مدح ربعة	وأظهر الله لهم سبعة
صارو على الدين اخوان	وأخز الله حزب الشيطان
وجينا روشن المهدي	في مكانه مثل الجدى
ما يختلف عن مكانه	ولا تنازل شيطانه
كل يقف على حده	وله ملك أبوه وجده
جينا الروشن من شمال	الى سمونه مظال
نصينا بني سلول	أكرم وأنعم بالفعول
مع يسارى غرس طعمه	غرس اللصاحب الدمه
في ذاك السوق قتلوه	فأتل الله الى جوه

وهو جاء من الصبغة سارى

له في الفندارى

ابكوا عليه يا لجيران وبين تلقونه يا الضيفان
أنا أول واحد بكاه ولا قط حد شكاه
تولاه أخوه مبارك جاء فيه الخير وتبارك
الربع من معدن جود ما يقربون المنقود
أخذت معهم زمان وصيرنا وياهم اخوان
رزان المحاجي أثقال لا جاحرب وجا مجال
مد على ربعي منهم أميرهم وأعرفهم
المشاري وابن خثيل اللي يذبحون الخيل
وأخوه منهم عامر وربع راحو في المقابر
بن حيان وشراوه وبين رسيلى لاتساه
ماقيه أحسن منهم جيرة أكرم بهم من عشيرة
عرفنا فيها شويل ما هنا مثله ولا قيل
رجال من بنى واهب من طيبين المذاهب
أبو الغريب وابن ألقاه مثله ما تبغى فرقه
أصل شويل من العمام

كالك تعرف العسرون
لقينا سوق نمران وشيوخ السوق الزهران
وحسين أعرفه وأخصه

قد جرى في معه قصة
أخصه وأعرفه عرف شيخ معاويه شيخ صلف

أبو حوقه يابس - رأس

مثل البحر ما ينقاس

وأنا في بيشه جا خالد ابن منصور المجاهد

معه عبدالرحمن الشيخ للقبائل بالتويخ

شمال عمران في قصر لحيا بن فايز بالحصر

توهم لابسين المعام ستة عشر بالتمام

منهم ولد خالد سعد وشجاع وشرفه سند

والعبد معهم فرحان ولا أعرف باقي الاخوان

تهاوشوهم والمرير عقب ظريهم لأمير

تلازم شرف وحقوقه ودزه شرف ورناقه

عدا سعد على الباب وصكه عند البواب

رقا سعد فوق البرج وقد صار الموقف حرج

وحسين مع ال مرير والله ولي التدبير

منها تندم الأمير عقب الزعل جا التفكير

ما جا فيها كون مداز وامداز ومعه وأنحاز

وأنا حالس منى منه وحسين يكرهني كه

والهطفا زهتها فيها وال جا لارم ارميه

ابدافع لا يليت اناحي مناميت

جاني حسين بمصاه اخر ما عنده واقصاه

حنفت ان وصلت الحصير أن تلقى أجلك قصير

جودوه الى عنده وأنا معزم على رده
ماخذت البندق نصاب الا لهذه الأسباب
أبو حوقة ماهوب عين عند الخطا ماهو بلين
سوق المرير

لقينا سوق المرير	وجيه ما فيها خير
يجيك يدور احواجه	علة نحور وحلاجه
تهدني ولد قنزع	يجبني بانزعزع
ونا في سوق عران	وموهقهم الشيطان
جامن قصر يحي فزاع	وجلوي معهم فزاع
نشاور الربع فيه	ونا معي قريريه
لولا بن فندان السناني	كان أول ندب في زاني
والهوشه مع عواظ	أيواعدني بالمركاظ
والثلاثة ماهسوني	يوم شافوني جنبوني
خلوني زرة العين	المرير الشياطين
وتركة الحازمي وسوقه	وبن قنزع وطاروقه
قمة التي سوق بن عمير	الي وجيه الي فيها خير
وأدرب عمر الحيفة	الديرة الي نظيفة
وبن جدران يمدحونه	ابقول الي يعرفونه
من شمائها الشفلح	في ذيك القيمة متفلح
عمدي به قبل الاخوان	قبل يتوب الشيطان

ياما لقينا من سوق وأنا في قولي صدوق
 ياما عرفنا غرنوق على عز وزين طروق
 ياناس عصر الشباب هل من ذهابه إياب
 هل من دوا للمشيب أو هل يسر الطيب
 راحة حياتي أحلام يا لله الحنة والسلام
 رحلة خميس مشيط

سنة خمس وثلاثين البدو دخلو في الدين
 سقى الله ذاك الزمان رحلة خميس شهران
 زمان عصر الشباب ما بين أصحاب وأحاب
 لاحريم ولا ورعان وتخرج في الغزلان
 فيها الجماعسة دواسر كل منهم مهو بقاصر
 مبارك آل الزهيان كنه شيخ بذاك المكان
 فيها حسن الهرجاب أكرم وأنعم بالأصحاب
 وبين زهيان وعياله حيه وعياله وفاله
 أعنى على وأعنى عامر وسعيد وراشد الحاضر
 والى ذاك العام صفار نشكركم لاجا وكبار
 ونسب الربع أبو عيده في الدور الأول رصيده
 ذولا الى كابو في قبر أسمع كلامي وأتخير
 قبر فيه بن طحنون أقوله وأنا ممنون
 وبن فريجان وهطيل سقى ديتهم السيل

وفيها عبد الله الصفار أبو محمد الخزاز
 راعى بيت كبير فى قبر كنه أمير
 راح وجا بعده محمد كريم وضوء مازمند
 وعبد الرحمن الرجال عومه علوم الرجال
 أحب ربى لو بعيد من فعل الطيب أزيد
 انكف من آن رشيد بلا شرط ولا قيد
 بعد اقامة سنتين خية فيها نور العين
 من ذاق ما الخيس وشرب

مخصوص قنبر والدرب

مثل جيته على بعير ابشرى حب وشعر
 بعة البعير وهونة ومن الفر تأخرت
 مع الهما والفزلان من ذى بنته بنت فلان
 أولها سواف وعسلوم

وآخرها فى القلب أهشوم

والعين تجرى بموع مع العزال المروع
 وسنتى قيدوى سودة بهندوى
 علا رجا كتاب وسنه ونا معى شوى الله
 أنا رجال شكك وخاف من التبرك
 القلب منى يتوق وادمع منى سبق
 ونفس مهي بطاوعهن دايم وهى تردعن

تحشى على المنقود	يضحك على ناس اقعود
خلة الزين ما خلانى	علا عهد الله ومانى
ما جرا غير المودة	ودمعه يجرى على خده
ودمعى يسيل شعيب	ما سر فيه الطيب
غرو يصوغ النفجال	فتجاله يسوا الف ريال
ومشاهده يسوا لك	ما عندى فى حبه شك
لا كن هذا مكتوب	مع حسين لاسلوب
ياح الله منهم ومنى	لا طالبه ولا يطلبنى
مودة عقب ستين	توادعنا على الزين

الصفق

قال بن راشد فى لصفق	ما حصل له معهم وفق
أما حلة القصال	فيها القمري والغزال
فيها زعفران وهيل	عسى وطنهم بالسيل
أسمع منهم بالسعيد	من بعيد إلا بعيد
أنا ما عدية الدرب	لا شرى حب ولا قطب
بعض الأيام أصل قبر	أدور فيها للعنبر
فيها لاصلى والتقيد	وفيها قديم وجديد
أما بصطة بو محروس	لا تمداها ولا حوص
كنى مسحور فيها	أرغب فيها يوم أجياها
من جاها وقف نمان	مما فيها من الغزلان

فيها عزلان الرشيد	يجولن كنهن للصيد
مايقربن القناص	حيثهن حيلة بلعاص
وصلنا بأسواق رويده	عسى نلقى فيها صيده
في وطنهم صيد واجد	له جولات ولاهوراكد
لاشلة البندق برميده	تعرض اللي مبنيه
ونابغي ناب الردايف	أبو ثمان رهايف
حافظ وصات الحكيم	فتر وربع البريم
ديرة عليا الهلالية	ترا عليا عبيديه
اقنص ولا قد رمية	لافي السوق ولا في الية
أخشي أثور ثم صيد	علة تنشب في الوريد
هذا اللي خلا في أنحاش	قالوا راج ولا سواش
ونالى عادة	غـيـور

وربى	عندى دوم أحضور
ونادرو بالخلال	لاكن يروغ الغزال
خنة مستين ماصدة	الأبرنية عقب فكفة
فان الله ياهل الدرب	عيني ترعاكم والقلب
فرقاكم على ثقيلة	لاكن مافي يدى حيلة
مقفى واهل دموع	والقلب معكم مصيوع
وبالسلامة ياهل قمبر	قلبي معكم لو هو دبر
وادعناكم ياهل ابها	يومين فيها مطيها

تراحيب لا دخلة	وجمل وداع أن ظهرة
سقى الله ديرة عير	من السحاب الغزير
فيه الغزال ينثنى	وطرافه كله محنى
لا طويل ولا قصير	يجر ثيوب الحرير
رحلتنا يومين لبها	نمشى فيها وجوانبها
ذلك الستة فيها الترك	اسمع منى وخبرك
فيها محى الدين الباشاء	وذرة فيها الرشاشة
أنا ويا بن طحنون	وهو رجال متقون
أو نصينا بو مزهر	قام بالواجب ولا فصر
ثانى نهار سيرنا	علا ناس وتغيرنا
جنياهم كنا خطايه	وبن طحنون فل كتابه
حال شبولنا النار	وذلك القرصان للى كبار
اللى فى البية قربوه	وللى بعيد جابوه
عطيتناهم المقسوم	يفترعنا المـلـوم
نهار ثانى وادعتاهم	رحنا ولا عاد جيتاهم
ما عشى إلا بسلاح	وكل يوم فيه صياح
لا كن وقة الشباب	ناط علا راس الداب
منها رجعنا شمال	إلى الروشن فى مظل
جنياهم لهم ييكون	فى المسجد لا جوبصلون
جماعة وش الى صار	قالوا خايفين من النار

والمؤذن بن دخیل الله قال عقالك هذا خله
والبس مع لاخوان حتى تلم من النيران
من بكاناوين نروح ما قى فى حد روح
بكينا مثل الجماعة كل يوم تقوم الساعة
ولاعاداندانى الحريم لو هن ازين من الريم
ونشافوك لاخوان دفوك دق الشيطان

الشيخ شویل

ابن ملهى ورحلتنا معه سنة ١٣٣٧ هـ

فى الجيران أخیر من لهل ترا الطيب كله سهل
أفكر فى صحة أشویل سقى قبره همایل
أبو غریب المدلل من خوته ما تمل
أول سبع وثلاثین وقعة مضى مهو زین
الى نزلة فيه الرحمة والمقابر فيها زحمه
فى شعبانه كون تربه يشيب أمنيى إلى قربه
سمى سنة رمادان الى جاهد وفيه لاخوان
احفص مى للتاریخ ونظر فى راسى التكمیح
ویش جار إلى من الممارك
ونا مثل الجمل بارك
سحبنا النعم من بیسه ولدرب أقشر ما فيه عیسه

أشويل الى سراها الى	دفعنا خمسية ريال
وباقى الدرهم فى النعمه	علا لله ثم علا الهمة
وصلنا رنيه نسحبها	والمشا من جوانبها
ولسكين وانقدر قايم	فيها قايم وفيها صايح
وخوايانا معهم جلب	أو تساعدنا علا الدرب
مشيناها نبني نحمد	ونا وقة لشتى برد
تعرضنا بها الهطب	فيه شجير حى وحطب
جانا المطر فى صلاح	وياخيرك ويش الحاصل
والغم تنرت فى الظلم	وكل اثنين منها الطبع
ما يضربها الا فى القاة	ذبحه مهوب علا الله
جينا الصافب والدخول	وحومل تواء مسيول
مرينا قليب الرحاوى	وللى خاف الله لنا ياوى
عددنا سنة جلابه	أربعة وثنين من لابه

عمى وبن وعمى عبيدو فهد

ونا وبن على عامر بعد	
والصميرى محمد على	والصميرى عامر على
هذ ولا بنى سول	تجار ويش بتقول
والجلايب فوق الفين	فيها شين وفيها زين
وردناها هجرة اذقان	ما عليها الا الغربان
من الهجة يتناعروا	للمشا فيها طروا

ولرعيان أرقد وعنها	وسريح قد دنا منها
وناديم لها . واعي	مايب اتكل علا الراعي
يوم انتهظ نصف الليل	يكون ما عندي الا الويل
الجلب كله قد راح	حطية ايدي فذني صياح
قمة الحق ذي في ذي وثور	وركب علا ذلولي ودور
جونى الريع ليبيك بنا	وشتد بنا يا نادبنا
ولرى قد خف لذيب	وخلا خسر معاطيب
ذاكا لزمان بمد خوف	ما بين لاقف وملقوف
أصبحنا منا با راضين	والى من الله كله زين
السبعة لذيب والظبعة	ولرعيان قد أكلو سبعة
وناعميان ماشوف	وحاكي تقسى ودوف
رحنا واللى فيها فيها	عسى ربك يسويها
ظهرنا علا حد يا قذله	ماندى وين ينجلله
نبى عس نفتك منها	لو بنصفية غنها
لاذا الأشقىر ابداح	يلبقهن مع الصحاح
أبى نجلب علا الرياض	والقلب فيه المقراض
اللى معه كله هدم	يمشى بقدم علا قدم
ذيك لسنة ما جاتا جر	علا لعب والله الخابر
عطنا علومك يا بداح	عسا علم فيه صلاح
قال الغنم مالها سوق	ويلا علومه ما تشوق

ويلا علمه مهو بزین	تمبان وكان وجهه شین
الله ولا علم بمداح	ليتہ تمدنا وراح
راح الصعیری لن سمود	وناصینا المعبود
سحبناها للقصیم	وهبة هبوب النسيم
جانبناها علا عیزة	ولقینا الغنم عزیزة
وغنمنا یض حبص	لاجية تلزمها قلص
ضحكو عليها النسوان	وصفقو عليها الورعان
وبسناها فی ذاکا الیوم	وانجلت عنا الهموم
بسناها علا الصبرة	عسی الحنة له فی قبره
خلصنی من البلیة	وهی قد نشبه فی یدیه
خذینا تسعة أيام	لنا فی عزیزة تمام
عرفنا ابراهیم الزامل	ذا كالرجال الصامل
والطیقة وعثمان	ونعم بو عبد الرحمان
والحمادا وبن عمر	وعقیل الی کنه نمر
وعرفنا من القصیم	الی زین ومستقیم
ونا من حسبة الخوان	وهم أشكال وألوان
الی ظارین فی الغربة	مالهم بالأحوولا قربه
وللی مدمیم فی السدار	یحب لدين ولا ذکار
عزمننا علا المظهار	والدرب كله أخطار
ومقدمنا عمی فارس	علا الطرقة قد هو دارس

جونا من يمين ومن يسار	وصرنا جماعة اكثار
تواعدنا الجهمية	نهار الاثنين عصرية
صرنا فوق الثلاثين	وسلاحنا كله زين
ولدرب ماهو بأمان	أول ديان لاخوان
ولد ليله شياني	حيثه يعرف العربان
شيبان وسمه نوار	ولا جاعلينا غيـار
لحقونا قحطان في الدرب	يبغون لشريف للحرب
شرو منا المعام	وهي شعار الاسلام
كبير الركب سرحان	من أهل الرين قحطان
قالو قولو يا الله لاخوان	قلنا يا الله يارحمان
إن كان الطينة قريب	يكتب لهم فيها نصيب
ونا بعد نبكى معهم	ونحت الحملة نلحقهم
سبعة عشر مل قصيم	وصلنا بلطف الكريم
ساعة وصلنا وطنا	ودركنا الى تمننا
قالوا الشريف في حظن	ديننا عيرة الهجن
دخل قبل نجيه تربة	وملا صملانه وقربه
ورد سبوعه ظهر منها	وهم منحاشين عنها
كله لعلنا الوديان	يشرب نخلها دميان
من مات منا دفناه	والى صويب داوينا
من بعده جانا بن سعود	ولدنيا سعود ومهود

وخذنا يام ونكفنا ووفينا طلب غنما
وحصلنا فيها الأرباح ونسيتا لعب الى راح
رحلت سنام

ولروضة والقوية سنة ١٣٣٨ هـ

سنة ثلاثين وثمان	ولدرب عشوب وأمان
ونا معى أربعة روس	أخس بضاعة ونحوس
أوال يوم في مشعاب	الجدري في واحد هاب
رديناه مع بن سودان	عند هلا في المكان
من بكره رحنا قليل	واجهناك يا للعنيطيل
شرا منا واحد رأس	الله يفكه من الهاس
من شرقى هظبة دمنان	أرض ترب النزلان
وردنا هجلة أذقان	والبدو قد صرروا خوان
لقينا بريك التمساح	يعنا عليه بالأرباح
شرينا منهم ضيه	حرا تشوق اجماليه
فوق لثلاث مايه عشر	شناح وسعة صدر
صفنا بالملا صلطان	وهو من شيوخ العتبان
خذنا يوم في سنام	وخذ من عندنا غلام
ايست ما ريال وناقه	عفره مهيب بنقناقه
مرينا الرويضة جلابه	من قبل ذيث الهظيه
نواحنا جنوبى لديره	بشراع وخيمه كبيره

ونا حضر وكلش معنا	البر وتمر مذهبا
معنا بربه والهبل	وزين دلال المعامل
ولظيف يحب العوارج	لوهو غنى م يحتاج
قالولى ياراعى لذلول	قلة نعم ويش تقول
قالى ما فيذا تنويخ	كانك صيف رح للشيخ
عودة لربرى بشراعى	والمعزب غير الراعى
وشيع لديره أيووهق	عزما عزيمة صدق
شيخ لرويضه جل ربه	ماعطا ربه من طبعه
قدم خروف سمين	عساربه له ضمين
عرضناها السراديح	عقب العصر مراويح
بتنا بريع معرف سمه	ولانب عكاس أخذ رسمه
جينا القويمية قبل العصر	يوم قبلنا علا القصر
نشدنا من هى له تعا	قالوا نواخ عند مها
لولا السعيدان فيها	كان مدرى ويش قول فيها
لولا محمد أبو يابس	والسيارى فيها جالس
ونا والله معرفهم	الا بذكر اسمع عنهم
مريب عادة بنى زيد	أمدحهم بلا شرط وقيد
أخذنا فيها الا بيت	ليتك تنظر ويش سوية
أخذنا عشرة أيام	وادعنا البية لسلام

رجعناهن صوب لديره ابلاد متيه قصيرة
تبغى لركايب أهلهما تاطا الوعر مع سهلها
عقب ايام زما سلى من قبله وطن خلى
ونالى فى ذاك لسوق وليف كنه غرنوق
سقا لله وقته ويامسه على الترتيب ونظامه
لاجبا المسافر للجماعة جوه المساير فى ساعة
خذوه الجماعة بدول هذا كالطبع المقبول
خذنا عقب لسفر راحة كل يوم اتريد فراحه
والى فى البية يتدلل من هرجته ما غلل
سقى الله ذاك لزمان يومنا بعد ورعان
قبل يكثر فينا لشيب ما تنفعنا لطيب
أما شقرا

هى بلدة قديمة وردت فى أشعار العرب وممن ذكرها زياد بن
منقذ المدوى فى قصيدته التى ذكرها أبو تمام فى الحاسة شعر
متى أمر علا شقرا معتصفا خل لنقى بمروح لهما زيم
والوشم قد خرجت منهو وقابلها

من الثنايا التى لم أفلها ثم
كانت رحلتنا لها سنة ١٣٣٨ هـ وكانت ذاك الزمان فيها رجال
مضو الى رحمة الله عليهم نشيطين فى أعمال التجارة وبعضهم يساعد
بعض بالمعاملات وبلاد حية متحركة النشاط الغريب وأنفس حفيفة

للضيف وهم من بنى زيد ينسبون الى قطاعة بن قحطان وعمر
سمعا أن ريد وسويد الذى هو جد السودة اسبيع ونهيد الذى هو
جد اليهودان الموجودين فى بيته انهم اخوة وقد كانوا السودة لا يأخذون
أهل الشقرا قبل الكمام وشقرا هى ام الوشم يتعلق عليها عان قرا من
من الوشم وهى مدينة يحدها من الشمال جبل اسمه اغويعض ومن قبه
جبل فيه ثلاثة وديان فيه الرية ووادي لعشرة ووادي المدير هذه
الوديان الثلاثة ومن جنوب جبل ومن الشرق الفود وهم ناس
يحبون النكت المضحكات ومن بكرهم أخذ لهم طمع وفزعوا وله
يلحقوا المطموع فتشاوروا فى الرجوع وتركه فقام واحد منهم
يعزمهم ويقول تقفون يا بنى زيد والله لن رجعتو ما توخذ نسواكم
قالوا له هما كما جوزت خواتك ما عليك منا يلباقين .

والثانية

كانوا مصفرين بعد صلاة الفجر ومنهم واحد يسوى القهوة
فلعل واحد من اللذين رقدوا رما الذيب فرفع رأسه ينظر أحد سمعه
فقال هنا صوت رعد فأجابه الذى يسوى القهوة ان صحت رؤيتك
أمطرت تحتك وأما عما رأينا عندهم من الكرم وخصوصا عند
ممر بن عبد الله بن عمر بن جلال فاليكم رجزا .

رحلة شقرا

هذا تالى ذلك لزمان فى راحة وفى أمان
عند هلنا علا راحة علا كيفات وشراحه

وتعرف هم اياهم	عقب تمب يوم جيناهم
عرفاهم وعرفونا	ترحصنا ورخصونا
قربنا زين لركايب	أوشلنا عليها العجايب
من رنيه وردنا ورشة	بيرعلا ذيك الفرشة
للى ينشد فيها فيحان	ويتابع فيها للحنان
عرصناها لملاح	يشوق المين المرواح
لهن خبيب ورق قال	وطنياها اذنين شمال
مريسا قبلى سنام	ولدرب سمح قدام
فضنا الحد بأجرهديه	ولدرب ياط حصيه
زمة لنا منها ابقارة	ماندرى منا خطارة
تنشد عن اللى نعرفهم	حتى لركاب تشرفهم
نشدنا ذا كالرجال	قال انصور ابن جلال
قلنا نبغى بيت فلان	قال خل فلان وفلتان
جانا ورع أنشدناه	قال أنا أوريكم اياه
وصلنا يسة بو عمر	وجه طيب مهب يكر
سيرو علينا الجماعة	كل فأسر عن ذراعه
هذى تدق وذى تحمس	ومتلا علينا المجلس
عشاننا من شحم ضان	علا سفرة كحيلان
والحنين قبل الفجر	بروسمن وزين التمر
طلبة الرخصة صباح	أخذ بية فيه ارتاح

الخويانا ولركايب	عيا على ذاكا الشايب
حلف ما تظهر من البية	إن أسرع أو أبطية
خنونا ربه بدول	عزائم لا تقول
كل يوم عند معرب	وذا كالكاني متأهب
أنا بمدح بني زيد	مدح ما فيه ترديد
وبو عمر ما تنخر	بالحنيني أن تسحر
اللى يقول حيدان	أطنه فيه غلطان
اللى قال أن فيهم طبع	مهبوب صاحي بل مصدوع
طبايعهم طبع رجال	الكرم وتبسلال
امدح لك بن جلال	عساء بجند وضلال
امدح لك بن سدحان	أبو عمر فدح لقران
والله ونعم بهل شقراً	الأمي والذي يقسه
أيسلون الغريب	من بعيد ومن قريب
بعد خمسة عشر يوم	قضينا منها اللزوم
طهرنا معنا الحصان	عبد العزيز السليمان
وركاب المحلات	من تجسار وكيفات
سقا الله ذاكا الزمان	اللى دينو الأخوان
يوم لشباب يساعدنا	ومشيحات ركاينا
في لسنه أربع طرشات	ولركايب نشيطات
لأمن طرشنا والقينا	اللى ورانا يرجينا

داكا النهار له ذوق خذ كلام من صدوق
 ليت الشاب يعود ولاني نوى مالود
 احفظ وصاتي بربوك عني الرديان يفدوك
 أوصي صالح وأوصي مشمي أو يا ابن الوليد أخذ طبعي
 لا تعلم نفسك بالهون ارفعها ومن الله العون
 جنهم لا جنبوك وخذ لاسوه من ابوك

وفي آخر سنة ١٣٣٨ صار لنا دراهم عند بن ضرعل وهو بدوي

راعي ابل وأغنام وفي سمري وصلت حوطة بني تميم وقتل منشد .

والأسفار لها أسباب عند بن ضرعل حساب
 بن ضرعل بنى هاجر راعي غنم وابل وتاجر
 عنده فوق ألف ريال وخلف وعدة ارجال
 ودور له انشد عنه من يجي بالخبر عنه
 وقالو حول امصفار يرعون عشوب وزهار
 جاطر يقي علا الهضب وناما بخمة لدرب
 نواخنا عند بن منيف والهضب أعشوب ومريف
 معه بنا بنت جبيع ومهم قعود للبيع
 عشوني ذيك السمين وبيتنا في ية كنين
 ويش لون طبع القعود قالولي طبعه شرود
 والقعود أمحق شرود ماخلق مثله قعود
 وحنا ندور لبن ضرعل والعبد في ساعة يزعل

ونا وحيد وخلأوى	هذى والله البلاوى
العبد جاله زفير	وخاف ينحاش البعير
وفريج معه سكين	وعدا وجهه شين
والبندق معى فى يدى	وفريجان علمه ردى
ان اذبحه ضاع المال	وخاف يذبحنى لرجال
بين القعود وبين فرج	ربى تجعل لى مخرج
عسانى اخذعه بالحيلة	عن عزمه لين ستميله
أنا بمشى ولا بضحكك	لا بارك الله فى ربحك
حوالنا كنا نصلى	وخليله لين سترى
وتا ركبت البعير	وخليه قدمى يسير
خليله يمشى بالحزم	ايلين جينا قلب العرم
من حول شطياب منيره	اهضة مستديرة
فريق من الشيايين	لقينا ناس وعرين
سمته عسانى ايعه	وعيو لأجل شين طبيه
أنشدهم عن القطنى	قالوا لرجال غنى
فى دحلات أم الصفار	فيها الزهر له أنوار
جيه هناك الى ايلاذايته	وراعى البيت ماريته
وهو عليه اولادين	واحد ناصر وواحد جفين
والمحوز تسمى نوره	بنة جواد ومستورة

أو بنته مع بن شريان من هربق العليان
والإبل مئته وعشرين والغنم كلها ظبي
وبن شريان يرعاها وهو يا الغنم تبراها
والشايب رافع الحجر يبيع ابل ويشري تمر
أخذنا عندهم شهر الله يرزقني الصبر
في ليل هذا الحليب وفي لصبح هذا الرويب
وللى غيره لو تموت ما عندهم غيره قوت
وللى ممي خلصوه المذهب قد حثوه
وعقب الشهرجا الرجال وجهه يابس كنه نعال
ابركامه جفين وناصر وعجوزه مهي بقاصر

حوطة بنى تميم

في القرن الحادى عشر من الهجرة انتقل قسم من بنى العبر بن
ريد مناه بن تميم من بلدتهم حوطة سدير فأستوطنوا الموضع الذى
عرف بأسم حوطة بنى تميم سموه باسم بلدتهم الأولى وانتشر في
الأودية القريبة منه ويطلق على ذلك الموضع قديما اسم لمجاره ولايرال
هذا الاسم يطلق على أرض في أسفل الحوطة في العهد الحاضر
وهم آل مرشد .

حاكيته في نهار ثمانى سكنت عنى ما حاكاني
شكيتة علا عيلانه شكيتة على جيراها
شفته شلع بدوى جافى ماهوب درف وسنانى

عقب التعب والمذاب والوسيلة بالأجناب
قال سامعني خمسين قلنا هي لك يامسكين
عطائي دراهم وإبل والعبد بعناه من قبل
علا بن ثريان بنياق معاد أقدر ولا الطاق

وآل حسين من بني العنبر من تميم ويحاورينهم آخرون من العرب
الشثور من قيس عيلان بن مظهر قحطايين وغيرهم وكانت رحلتى
إليها سنة / ١٣٤٠ هـ والذي ماجاها يطن بنى تميم ساكنين الحلة التى
هى المدينة وفيها التجار فلكنى لما وصلتها وجدت الذين فى المدينة
الشثور ودواسر وغيرهم فيهم الكهانة لملاقاتهم للضيوف فسألتهم
عن بنى تميم وقالوا بنى تميم منازلهم فى نخيلهم وكنت أسمع سؤالهم
عن خشونتهم وأشفق على رؤيتهم وكان ذلك الزمان قبل ترد المكائن
ولم تعرف وتسقى الفلايح على الأبل فرأيت بنى تميم إذا أصبح الرجل
منهم دخل السوق فاصد سوق الأبل ويده معدال فيه ظبة من حديد
أو من جلد ذيل الناقة وإلى ناس خشنين ولهم هيبة وبنوا تميم معروفين
وتاريخهم معروف ولاهم نكت تضحك عبر كانوا مؤذيههم هندى
بن نصار من قبيلة فمسكوا هندى بن قينان من قبيلة فأرادوا
أن ينتقمون منه مكافئة لما فعل فيهم هندى بن نصار فقال لهم يا جماعة
أنا من قبيلة وهو من قبيلة فضريرة وقالوا له قل هندى بن نصار
يا هندى بن نصار يا هندى بن قينان أرضى الجبال والنسكة الثانية .
كانوا يطبون واحد من الرواقه عتبه قيمة تمر وعندما حالت

السنة مسكوا واحد من آل الروق قحطان وطلبوا منه الدراهم الذي
عند العتيبي فقال لهم يا جماعة أنا قحطاني وذاك عتيبي فقالوا تحاسبوا
يابدو بينكم .

حوظة نبي تميم

جلبنا البلى صوب الحوطة	هاذي في هاذي مربوطة
صليناها مع برك	وللى يسوق البلى حرك
نصينا بن عثيمين	قامو بالواجب عجلين
قالو العشا عند الرزاه	شحم خروف والنزاه
وبكره عشاننا حييت	ذيك الحزه خدنا بيت
ومن يا كرعشاهم زاهب	عسى لأنزال تقداهم
سير علينا بن عون	أبو على مايهون
بنينا منه اتعذر	قال أبد الاتكثر
ونا ما قط عرفناه	أخيرا نا وافقناه
قام المقام الجليل	في مجلس مستطيل
ريف الركائب أبو على	لاجت مزاهبها حلى
نهار ثاث عند المطلق	والبيت مفتوح ما يعلق
على خروف وكرامة	وكلشى حاضراب نظامه
لقينا صالح ومحمد	هذا حليب وذا عسجد
وعبد العزيز مهو افصر	لكنه في السن الأصغر
قاموا لنا بالماجوب	معه عذر كنه الذوب

والوهبي وابن صقر عظماء الله لهم لاجر
وبو علي ولشور ما فيهم حد مشور
خذنا خمسة عشر يوم علا كيف وعلا شحوم
شرينا منها حلين من كلش غالى وزين
حبانا مشي وابن هجرس

ركابهم نغشى وتفرس
خذوها منا بالكروء والله يعلق فيها العروء
وناظرت أبني الوادي والمدرع معه جياذي
والبلا العيال بن فايز ايتام والعذر جازر
وبن عبيدان معه حمل وقف بعيره في الرمل
تقى يافالح بن ناصر خويننا ابعيره القاصر
يضحكون العرب علينا اذا خلينا واقفين
عطنا ناقة بقيمتها ولا فهاذي كروتها
أبا فالح لا يمطينا وابن شديد بن عدينا
حطيت حمله فوق ذلولي وقعدت أمشي على رجولي
أوساعه اركب على بعيري

حتى وصلنا بالديرة
نصيناها بن عفيصان سعد مكرم الظيفان
ابذلولي وخرجي وشدادى

لحاجة بسيطة في الوادي

والحاجة قد رحت عنى	وأنا منيب متأنى
أمسينا عند الأمير	على خروف كبير
مشيت العصر من الوادى	والجماعة كل عاد
كل يجين عزام	وللى مجود فى الخطام
قلت اسمحولى ذى المرة	ونثنى عليكم الكرم
وأنا على القمود الشرود	عرظته ذيك النفود
ثانى ليل يوم أمسيت	فيته يوم تمشيت
ابغيه يرعى ويعشى	سرى وخلانى وقشى
ونا فى الهدنة ضلّفع	أصبحت الحكى ما ينفع
سويت اقرص ودله	تحت الغضات المظله
رحمت أجيب البعير	اللا لدم خلافه يسير
القيد مقطع يديه	ويعشى ولا عليه
خذت الخطام وطالبته	يا لله الظحا أنى لحقته
نوخته عند الغضاه	يشهد ضلّفع على رغاء
ركبت وبصيت لرجع	فدى من التعب وجع
ابنصا فيه الجماعة	وبسترىح لى ساعه
أبا ولد الشعل يدخل	جفل ويرمىح وشنقل
خليته على ولاء	عسا ابليس يتولاه
وهو شرود وسبوق	لامن من نخيته يشوق
لكنى ما أفك خطامه	الا والقيد قدامه

وصلنا لله إلى السوق شل أيديه ورجليه فوق
 وزهمت السلسل او مرضى وبالله ينوخ في الأرض
 ما وصلنا عند أهلنا الا ربى قد غربلنا
 صبور على المذاب ومساعدنى الشباب
 جزام على الأسفار ولا تم الأخطار
 بمض الشباب دجاجة يموت ما يقضى حاجة
 من أم أولاده لسوق وينك رايع يا ربوق
 ماهمه إلى الرفود لا مصدرها ولا ورود
 ماهمه شبة النار ولا بمواجهة خطر
 أن وجد عشا تمشى وإن ما وجد عشا
 رحله إلى

الرياض / ١٣٣٩ هـ

سنة رحلتنا إلى رياغن سقى الله ذيك الفياض
 مرة ركاينا النطنط قبل يذهب ويتخربط
 ذينا مع القديه يا عوينك يارعه الرديه
 ساعة ذينا بطويق واعتدل لنا الطريق
 شلنا عليهن الصوت هاذى عن ذى ماتفوت
 قام يهوشن الدرب كهن من حراير حرب
 نصينا من أبو تركى الى عاداه أهل الشركى

نصيناها ملك نجد	أخذ الخمر منى قد
اللى حكم جبل عر	وشمال ورا عرعر
بحر جداء تحت يديه	وخييج العرب واليه
اللى خلا الذيب والشاه	هذا لهذا يبراه
خلا الجزيرة أمان	ما عاد فيها شيطان
كل وافق للقياده	ما عاد فيها تقاده
الا بالقوه طوعهم	والنصيحة ما تقنعهم
ما ننسى فضل بن سعود	عساه بحنة خلود
اللى ساوى بين الشعب	باشرع عن ذاك العب
البدو كانوا تهابه	والحظر كانوا حرا به
والحجاج معذبين	من يسر ومن عيب
سنة تسع وتلاثين	هذا التاريخ اليقين
قدمنا إلى الرياض	ذاك التاريخ اللى ماض
فيها الملك بن سعود	أخير العصر الماجود
نصينا عبد العزيز	شيخ كلامه وجيز
ليث الجزيرة حاميا	وطها مع مظامها
ضرغام نجد أخو نوره	سقا الله وقته وعصوره
مى هدو وقبولها	ساعة قدمنه أخذوه
عطوني رده والزود	أبو تركى معدن جود
عسا مأواه الى الجنيه	والحور تسابقنا

حق عيت ندعيله	والعفو من الله ترجيله
لولا الله ثم لاله	ما كان الذيب مع الشاه
كل يقول أنا شيخ	ما ينفع فيه التويخ
من كل ناس لك رفيق	أما صدق ولا سرق
متى شفا عام النور	تسعة عشر ال مذكور
في سنة مولد سعود	وعجلان فيها مجلود
من بعد الألف وثلاث	جات الركايب حتحات
متوجه من الكويت	حاسب على نفسه ميت
أما حياق سعيده	والا في الموتى شهيد
سطا ملك أبوه وحدا	ضرب بالسيف ودما حده
كانو في وطننا اثنان	وهم معنا كالاخوان
منهم حسن بن حسينان	وناصر ما عرف أبن فلان
ما قصر وايوم جيتاهم	المام يتعداهم
قهر ونا على بريق ودله	ذلي حصل منهم كله

تاريخ الاحساء

غبة بمرجة لا تصكها الحبال الا بشدة وأهوال لا يعومها الا مظطر
 وإنما حاجتنا منها كحاجتنا من غيرها في رحلاتنا بر وبحر والخلاصة
 عدد الملوك والدول الذي ملكوها وتمدد مدنها وفراها وعلومها
 نختصر أنه تم الاستيلاء على الاحساء العبد العزيز بن عبد الرحمن آل
 فيصل السعود سنة / ١٣٣١ هجري وهي في ملك آل سعود وتحت

تصرف الحكومة السعودية وسكانها من جميع القبائل ومنهم قسم
فلاحين من الشيعة وغير فلاحين وقد انتهت مداولة الملوك والحكام
والدول وزماننا هذا غير الرمان الأول مثل ما قال صاحب المثل .
السيف لمن قضب نصاه وكل حاكم يحكم مقاطعة تتوارثها
أسرته ومن أراد أن يتمدى بالقوة قامت الدول العربية والأعجمية
بضده ووقفوا كل على حدة الذي هو الوقت الحاضر بده لا يفيد
الخصوصان في الماضي ولا يدرك الطامع في المستقبل زيادة ولأمر
يوم اذن الله .

شرقنا الاحسا

أنا رجال صريح	ولا قلة الا الصحيح
خذنا حوالة شلهوب	مع العذر والمكتوب
علا الحسا لعاليه	وركبنا فوق العملية
نهار خامس وصلناه	وبن جلوى نصيناه
أخوفهد كنه لأسد	كل يهابه لو رقد
لقينا عنده المرة	اللى يعرفون الجره
يسرفهم ويعرفونه	ومحاولهم ما يقونه
واقفنا ادخول رمضان	صمتاه والله المستعان
ونكفنا من عقب العيد	في سيف حره شديد
وردناها علا بجوده	وذيذان المرجا ما جوده
من ذا ذوده وجه الخير	نبغى صبح والخير

أوجه الخير يحيى وروح ماشفنا منها صبح
معنا شرعين وصلال وبروسمن وكيف ودلال
والمرجاني سكة عنا وهو جالس تنامزنا
هذا مهوب وجه الخير ولا في مشاهد خير
سمعنا قال انتو ميدي قلنا مهوب عنك بعيد
هذا كار دارجال شفاء وبخل واحد عرفناه
أقربنا توها جدد وقامة تخر الأوراد
منها وردنا رملان قد ييس الصلان
نصينا هن الرياض والعشب كاسي الأراضى
نهار ثلاث وعشرين الرنيه ونا واصلين
سقا الله ذاك الرمان يومنا بعد شيان
بكيت عصر الشباب هل من ذهابه إياب
نكوفتنا علارنيه من الرياض سنة ١٣٣٩
نصينا هن أبو عبيد عديرسين وكيد
وهو نازل في المدهال قابلنا بتايهلال
بن وبر وشحم حيل سعد المهجن المقاييل
أكتبولا تنسي فارس في وقته ماغيره فارس
سعد الضيف اللي نصاء أولاتار البارود تلقاه
أبكي مثله لا ذكـرته

وذكر فعله لا فتكرته لانسا الميت الفاني

لأبناء ولا أنسى فيحان وللى مصوا من الإخوان
 خالد وهادى البداح وباق المرائين وبن راح
 ولد واسر والقصمان مائقى كون الورعان
 راحو وأنا على الساقه نحت السير لحاقه
 وبن نعيم وأبو وصل تقدموا ذاكا الفصل
 واللى ورهم شبان أحدر كبا وحدر بان
 أحد قدم وحد نصل والفصل خير من الأصل
 والطيب هو الرجال والحايب مايسوا نعال
 وادى الداوسر

يعرف قديما باسم عقيق تره وعقيق بى عقل كان فى لقديم من
 مساكن بنى عامر ابن صعصعة ابن معاوية ابن بكر ابن هوران ابن
 قيس عيلان من مصر والكن قربه من منازل القحطاني استولت
 عليه المشائر القحطانية مثل تغلب الغبا وجرم واودعه ثم أصبح
 اسم للدواسر يطلق على مجموعة سكاه وهذا الاسم يقصد به قبيله
 قحطانية من بنى مرهبه من همدان اسمون الدواسر ويسمون مرهبه
 دوسر ويروى سكان الوادى بأهم من أبنا عمر الماطوم وهذا صحيح
 فوادعه من ابنا عمر الذى ورد فيه التواريخ المذكورة فى تاريخ انفجار
 سد مئرب فى عهده واتلقيه بالماطوم قصة طويلة مذكورة فى
 كتب التواريخ .

أما موضعه وأوصافه عن المؤلف فى بلادها مدن وقرى كثيرة يبلغ عددها

الثلاثين القرية من فرعة الوادى الى فرعة السيل ومن فرعة الداهش الى بلاد الشرافا يبرا لها كتيب من الشمال مساحته طول ستون كيلو والبلاد على طول هذا الكتيب مباطنة له من الجنوب النخيل والبلاد القرى مباطنة للنخيل من الجنوب وأرض النخيل صالحة وهى فى مكسر ذا النفود لا يقل مأواها أبدا كغيرها وليس لها شعيب يهد فيها كالواديان تر به ورنيه ويشه فقط قد جاهم سيل تقريبا هجري ١٣٣٥ ولا يعرف قبله أو بعده وأما ثيله من الجنوب برق والمقطر ارحوم صفا ويعد هذه المسافة التى تبلغ ستون كيلو مشرق تظهر على كده وهى بلاد قليلة النخل أرضها رراعية وهى بلاد الحقبان تغلبية وتبتل المشرق فيأتيك أول أمثال تمره جبل جنوبى الطريق المعروف لسمى فرده والرحيلين وخشم الطرف والسكواكب نخيل تجزى فى فضا يغالون العمور فيها شىء كثير وتقدم هذا تمره وهى على شاطئ وديان تسيل من الجنوب يقال لها الأيمن والأيسر ويفيض سيلها حائل خيران يمين ومشمل .

وفي سنة ١٣٤٠ كنت فى يدشه وكان خالى مبارك بن عبد العزيز موجود وعندى بضاعة قيمتها ألفين ريال فراس وكانت الالفين داك ازمان كبيرة وسدتمته له وسافر الى الرياض فلما بلغت عن وصوله وأنا فى رنيه ركبت خلاوى والطريق ستهاه ومظماه ولست لى خبرة فى الطريق كافيه وكان الذلول الموجودة عندى مسوح فيها حليب .

يوم طرالى وتوية وعلاحدوجى شديت

وهديك الأيام أصرى والفاطرة من هبها سرى
 وناظنى فيها طيب من بعيد ومن قريب
 ساعة تعدينا ظلفيح
 ايلاد لولى احرمع
 قمة أضربها ونخنخها وثل الحليب قد نواخها
 مشية لها علا الهون ونا منيب ممنون
 الدرب قدمى مطماة وكن واحد قد أخطاه
 فى ممشاه قصر الأمل وأنا قدامى امهل
 ثانى يوم جيت الحل فى رمل شين ما يندل
 وصلته عقب الغروب ما به أثر دروب
 نواخة الفاطر وقلة على الله تواكلة
 حلبتها وغتبقه وشربة الحليب أوبة
 وأنا فى قوز نضيف ومن التعب قدنى معيف
 فى خاطرى أبا قوم أثرب وطمتنى ذيك اعترب
 أطمتنى علا صدرى أولهى بنور القمر تجرى
 عنى رمية الجلال وضربتها بالنعال
 طابة نفسى من النوم وقربة الفاطر وقوم
 وسرى مطلع سهيل وصبحه كنى دليل
 نصبت قصر الوالمان مكرمين الظيفان
 وسيرنا علا الأمير توافقنا والبشير

استبشرنا بسقوط حایل	وعوايد الله الجليل
والبشير عنه ابن حسين	كريم المين والمين
والرحلة ثلاثين يوم	علا كيفات وشحوم
كل يوم حاروفين	من الولا مین للحماسين
وكذلك أهل الدام	ما يلحقهم منا كلام
يوم عند ابن عفيصان	ويوم عند الاخوان
وللى تعذرناه زعلان	ذابح ثلاثة خرفان
يقول قصد كالى حقران	وهو مشارك بن عرجان
في واحد وثلاثين	أكلنا ثلاث وستين
اذا مدحت الدواسر	قول وفعل ونا جاسر

قضيئنا لازم من

الوادى متوجهين الخميس مشيط ثانی رحلة مع طريق تثليث

قضيئنا اللازم من الوادى	عزمنا على المسنادى
والفاطر كنها ظليم	من الثمر والبرسيم
وادعناهم بالسلام	يوم تشتاق لنا الولا مین
نصينا مغيب العقرب	والمثل لازما يقرب
سقى الله دار الزاير	جنوبى حر النفايد
حزعنا تثليث قحطان	زمان دين الأخوان
مرينا علا بن شفلوت	في الصبيخة قبل يموت
منكف من صوب تها	ماخذ فريق ابجهامه

والشيخ فيصل المبارك هذا كالوجه المبارك
تفدية أنا وياه غداء اللى منهم جاء
شحم فاطر وعصيدة من الذرة الجديدة
وأنا معى سما الوادى هى مزهبي وهى زادى
والمصيدة مشتبهها والشيخ قام يدلتم فيها
وادعاهم بالسلام والدرب سهل قدام
يوم جينا سقيف ومجمل حثيت الفاطر مستعجن
اللى يذم الشاعر فيها كلش ما نيب دايها
اسمع كلام الشاعر ويش قال

وخلك صاحى لالمشال

رحنا وخلينا سقيف ومجمل

دار بها كود فلا عاد نيبها

دار سعاد الديخ والمير والمره

أوحم ألدراتشكى لونا فى ديبها

نصينا خيس شهران ونالى عنه زمان

تباشرو بنى يوم جيت أهلا وسهلا وحييت

محسبونى ذاكا الأول باروح معهم وتجول

وأنا مخلص قد هوتت لاشفت المرة دقة

قد لست العمامة عن الذال والحامة

والربع ما صدقونى بعلومهم عذبونى

مادينو أهل الخيس بعد نافخهم أليس
قالوا نعرفك من العنام متى جالك ذلنظام
صدقتى ابن هرجاب وعندى خبرة الأصحاب
ويعرفنى من زمان أنى قوى الايمان
يا عاذ النى أبا خبرك كانت أبها فيها الترك
والداعى ماله محيب ونام معكم رجل أديب
محد منكم يقدر يشهد أنى مشية أمر ينقد
أما الكلام باللسان كنى واحد من شهران
والدينا كانه مفلوته

وكلت الحق ممقوته

أنا موافق لكن مكره وتم تعرضتولى بطره

أما عسير

أبها هي فصة في وادي عسير وهي مشهورة من ذو عهد قديم
ذكرها (الهمداني) سنة ٣٣٤ هـ تقريبا وذكر أنه عثر على قبر
دى القرنين في رأس الثلاثة المائة من الهجرة وهذه المدينة في العصر
الحاضر تعتبر من أجمل بلاد جنوب الجزيرة العرب من حيث الهواء
وضيق المناخ ومن حيث توسط الموقع وقبيلة عسير وسيلة قحطية
من ارد السراة ومن ارد شاوره وقد دخل فيها اقحاذ عدد ما نيه أصبحت
تعد منها وقد بين ذلك نساء فليمن ولسانها أبو محمد الحسن بن أحمد

بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه لأكليل في الخيرة لثاني
ولا يزال محفوظ ومن أراد التوسع في أخبار هذه البلاد فليقرأ مؤلف
الأستاذ فؤاد حمزة عن بلاد عسير وكتاب في ربوع عسير
للاستاذ / عمر ربيع

أما بالنسبة في الوقت الحاضر فهي مصيف جميل لبرودة هواها
ونقاؤه وعذوبة مائها وفيهم مكارم وأخلاق فائقة في الكرم والشجاعة
وموقعها من حبال منظر جميل وقد أعنيت بالظافة من ذو عهد
قديم وقد تكلمت عنها في أول الرحلة سنة / ١٣٣٥ هـ وغفلنا عن موجز
لتاريخ وتداركها في بعض من الرحلة الأخيرة ١٣٤٠ هـ

واليوم هذي عسير فيها بن سويلم أمير
خلوني أفصى لزومي اسمع جوازي وعلومي
ياهل الدرب ياهل قمبر لا بغى مسك ولا عنبر
تمشوا بي علا السوق

حتى في أشوف الغرنوق
شفة البنات وصدية لو أعلم هذا ما جيت
قمة رهم عبد الوهاب ويتصحك ولا جاب
فضية لازمي بروح وغلق هل باب المفتوح
جاني عمي ما شدية ونزلوا عندي في البيت
وييتي في بصطة الدرب يخني العاقل بلا قلب

شمال عن المحروص	في بيت أحمد المخصوص
أبو ثامر ياللى تعرفه	أبو سعيد قليل وصفه
استحييت أسافر عنهم	تأخرت لهم بمزبهم
والقطيع معه أمانة	أربع مائة في قشانة
تصلط عليها سروق	ولقينا الخرج مشقوق
وقعنا معهم في نشبه	وراعى الدراهم غطسبه
راعى الدراهم فقير	لاناقة ولا بعير
والصبي اسمه قراج	غشيم ولا يحتاج
الربع راحو المطالب	وأنا جالس عند الغالب
شرو من القرشيط	وجايبنى الدراهم نشيط
الدراهم قد خذوها	والمزودة شققوها
استفزعنا بالجماعة	جوننا الجماعة في ساعة
وتشاهد وعلا الجراة	وجزمو عليها مراه
فتشا ما لقيناها	والحرامى قد وزها
راح يتمشا أبو عيده	تمشات صاراة سديدة
لقى القطف في حجر	مدفونى فيه من سحر
ما فيه كون ميتين	كنه متقاسمة اثنين
عجزنا من الصباح	والباقى منها قد راح
انكفنا من أهل الدرب	ما باقى يكون الضرب
يوم صهرنا ذاك اليوم	ما عادلى فيها لزوم

للى يصوت لنا ويومى عجة الفاطر العلوى

الى المنسوب احمد سنى

معه علوم وعلمنى علمه حبيب وزيب

علمه حبيب وزيب من أديب ايلاديب

هذا كاغازى ونا منكف أنا منكف وهو ينف

وصلنا بنى سلول والسبه على ویش طول

قالولى متى ديشة زعلت ولاتكلمة

أنا طول دىاي مدين والحق أعرفه تبين

والأمير بن ثنيات فى يشه ذاك الزمان

والشيخ فيها بن باز قاضى بالحق ونجاز

ولاجات الخطبة بكون كنهم حال يموتون

وتابعه نبكى معهم الله يرحمنا ويرحمهم

جناهم ونا ماشين الله يوفقهم آمين

احفظ تاريخى يقين تراه سنة الأربعين

من يشه وصلنا هنا علاما نطلب أملنا

أخذنا عندهم أيام على ما نطلب يرام

لاجالى المسافر ليهاعلى حتى ياخذ له الليالى

وراعى الأسفار ملال حتى لوفيه وظلال

تربه

توجهنا صوبه تربه عجزر الشريف وعربه

في منيف وفي رصادان معضتهم كالحثين
 فيها بن مصر أمير والقاضي كنه أمير
 يذبح دى في مرفة دى والقبوه والهيلى ارمى
 هذا كاشيخ ابراهيم ابن حين الكريم
 وتربه بعدها خوف ذا يقتل وذا يحوف
 هذا شدة كل يوم والعدو كله قوم
 صدنا النميرى ثم ولده وابن شفا مات بعده
 ومن لزمانهم راح رمينا به في الصحاح
 غذبونا وقتلناهم للظوارى تمشام
 جانا بن دحمانو كرفيس نافخهم علينا ابليس
 من كلاخ ايرقين من كلا بلاد عادين
 حانا في تربة النذير كنه طياره يطير
 وهل البيارق حـول ألف

متعاهـدين وحالفين حلف
 مادون تربه يقفون كنهم حجاج يلون
 يوم فقد والنذير قالوا ممشاننا خطير
 صبحـو هزاع الصفرا
 في ساعه عليهم قشرا هزاع على طريق
 بلدة تربه

أما تربة لك فيها رحلات كثيرة ومعارك أكرها ممركة عبد الله

الشريف وقد ذكرنا عنها في قصيدة كتابنا زهرة الوجود والمطبوع
١٣٨٠ هـ في جمادى ثانياً منه ومعركة بربة / ١٣٢٧ هـ في ثامن منه .
أما تربيته

فهى معروفة قديماً في العهد الجاهلى إذا ذاك من مساكن قيس
عيلان وقد ورد ذكرها في معاجم الأمكنة ووردت الأمثال العربية
القيمة مثلاً (عرفا بطنى بطن تربة) وهذا مثلاً كان رحل من أهلها
ذهب عنها زمان طویل فلما رجع ابصر على بطنه حتى لصق
بطنه بالأرض فقال عرف بطنى بطن تربة وأما سكانها بالعهد
الحاضر البقوم وهم منسبوين الى باقم جندم وهو من الهنؤ
ابن حواله بن الأرد ولهم ذكر قديم في كتاب السبب والتاريخ ومعروف
ان الأزد من قحطان وادى تربة وبلادها وأما ثيلها قد سبق وصفها
فيما قبله من الصفحات .

هزاع في فريق بدو	بين ابن عم وبين اخو
ثقافة هزاع عشرين	وقاموا عليهم جسرین
تقاطعوهم الاخوان	مثل النعم وسرحان
اقتلوههم وكسروهم	ومن وراحضن علومهم
حذو بيارقهم بالعمدان	قامت عليهم حتى الذموان
أما أشكرهم التوحيد	لأجا نهار شديد
جتنا البيارق في الديرة	وطول الشريف كبيره
معها مرور وبشار	وراحة عليهم كسار

والخط حظ بن سمود	في كل كون ما جود
فك الطارد من المطرود	طردنا الوجيه السود
والأمير عبد الرحمان	اللى قتلوه الخوان
اللى خانوه العبيد	من عبيد الرشيد
قتاله راشد العبد الله	ذاك الخاين عدو الله
أظهروا وياه القدير	كلهم حوى الأمير
اللى أخوانا واثق منهم	عدوانا نوك لا تأمنهم
واللى فى الديرة من لحيل	ركبوهن الرجاحيل
وزنوه عند الشريف	بالقدر راحو نكيف
سنة مشية القصيم	ثانى رحلة بالنديم
مرينا خالد فى الخرمة	أبو سعد راعى اللزمة
راعى اللزمة حتى مات	عسا روحه فى الجيات
سلمنا عليه عجولين	الله يغفر له آمين
مشينا عشرة أيام	جينا عنيزة بالسلام
قلطة استأجرى بيت	مع السويطى يوم مريت
ليهو جالس ذاك الشايب	اللى كفو الركائب
ايلا عودك أوى عود	لية الشاب له يعود

أما عنيزة

فهذا الاسم يطلق على مواضع وكان بعض المؤرخين يظن أنها
هى عنيزة الواقعة قريب الشفعى فى طريق حجج البصرة ولكن

هذا غير صحيح لأن تلك قرية من البصرة فيما بينها وبين الحفر اما
المدينة هذه فقد كانت من المناهل المعروفة في صدر الاسلام وكان الحاج
المراقى ربما مر بها وكان أهل القريتين الواقعتين في الطريق يستمزجون
الماء منها أما انشاء مدينة فلضاهران ذلك حدثا بعد القرن العاشر
ويذكر المؤرخ الشيخ ابراهيم ابن صالح ابن عيسى أنه في سنة ٩٧
بعد الألف حينما ظهر شريف مكة أحمد بن زيد ابن محسن الى نجد
أنه زل بلدة عنيزة وفضى الميعليه وهذا الغازى يبذل اهتمامه في سبيل
استيلائه عليها وتعتبر هذه المدينة في الوقت الحاضر من أهم مدن نجد
ويسمىها الريحاني بباريس نجد وقد كتب عنها وعن أهلها فصلا
متمافي كتابه ملوك نجد يرجع إليه من أراد المزيد ولقد اتصلت بها
سنة ١٣٢٧ وفي عام ٤٠ في مزاولة التجارة وفي الزمان التي عرفتها فيه
واستقرت فيها تقريبا تسمون يوما كانت هي أحسن مدينة في المملكة
في التجارة والتمدن ومع ذلك شغب هادىء منقادين للحاكم
ومشاجراتهم قليلة من سبيع خاصة قبيلة بنى ثور وسبيع عددنايين
وكانت المدة الذى استقرت فيها في عنيزة بالسويطى بجوار المرحوم مساعد
ابن عبد المنعم وذكرت عنه مايلى في رحلتى كما ذكرنا غيرها من
المدن والقرى التي عرفتها فاطرى بذكر الجليل وتجاوز عن الهزيل .
لقد أردت أن أعير الرجز الذكراى هذا الشيخ الكريم .

طرشت العنيزة وليه لزومى ومن طيب حظى وفق الله لنا عود
عطانى المفتاح قبل المعلوم قبل السؤال وقبل ناشد ومنشود

أبو علي تفداه كل الرخوم أمساعد عساه في خير وسعود
حط الصحن فوته كثير الشحومي

وبن وهيل وتابسه طيب والعود
عساه يفدونه أضعاف الخرومي
يغطي الرجال حقوقها والسلومي
ويته عن الجيران مأهوب مردود
تعبن يوما كنسا نص يومي

يوم بعض الأصحاب لا خير لا روء
أخذت حوشه بالأبحار معلومي
فسم رب البيت صادق عزومي
إذا عزمتو عن عنيزة تشومي
أشكر مساعد ما بدا للنحومي
أنا أيلامني طرشت اللزومي
ماني من لي يمشقون الرخومي
أشكر مقام للعقيل سليمان
ما كان يعرفني ولا أنا يعرفه
فعل الجمال والروءة لها ناس
بأيت بعنيزة يسمى العقيل
من غير تقصير بأهلها فلا كن
أختصني في السوق بأجل تحية
ثم قام بالواجب وفضله قناني
يوم بعض الأصحاب لا خير لا روء
وب السمر سلمت له قال مقود
البيت لك مادمت في الدار ماجود
هذا المذر يا جاران أنت ماجود
ولاد عبي اللي لهم فعل وسدود
انصر رجال اللي مناهيل وعدود
ثمالب الخراب ووجوههم سود
لاحسان يحزى مثل ماسار باحسان
ولهوب في فريقنا أقول ذا فلان
يهيا لهم المجد من حيث ما كان
عشرين شخص كل اسمه سليمان
تستر بالطيب إذ كان جيران
كنه مخصني ابخوة وعرفون
والفاصل للاول على كل لقران

الله يحيره من بلا كل سيه يعيش في خير ولا مات بجنان
وفي سنة ١٣٤٢ بما على الأمير عبد الله ابن معمر تمر وهو في
تربة أمير وحول لنا القيمة على الملك الراحل رحمه الله عبد العزيز
ابن سعود وهذا أسباب الرحلة سنة ٤٢ .

مريتا على سدوس	قبل أمريكا وقبل الروس
نصيان ابن سعود	عدي قراح مارود
خذنا الحوالة والأمر	على المالية في هجر
تري الغربة لها أسباب	والمولى هو الكتاب
شريتا بالحوالة تمر	يوم الله يتمم الأمر
ذاكا الزمان الظهران	فيها أرناب والغرلان
رحنا للدمام نبيعه	وكل له مرام وطيمه
والدواسر في الدمام	قد ركزوا فيها أعلام
تحولوا من البحرين	لا بن سعود مختارين
وأهل الخبر مام واجد	عيسى ومحمد الراشد
شافوا معافوا لأحرار	والحر لا تضايق طار
تقدموا لابن سعود	يبغون الجيرة وفود
عضاهم على المطلوب	رحب باللي جامندوب
خلو عما يرهم ونخيل	ما فيها ملك هزيل
شاموا شيمة عرية	مع حماسة دوسرية

قاسوا شدة عشر سنين ماشافوا يكون لشين

وابن سعود يساعدهم لكن الوقت يهددهم

سارت لهم عين الخيرة ترك الوطن والعشيرة

جاهم ذاك الدالوب الشين

سنة ثلاث وأربعمسين

الى سلم منهم نجع واللى هلك واللى طبع

حتى جالبوني معهم في الطبيعة حصن ما حصلوه ربه

حات الخاير طفيح كل يبكي ويصيح

وصبروا على الشدة والرب ياقا العشرات

من ترك شيء لله عوض الله ما خلاه

أظهر الله لهم القاز وصادروا تجار وعزاز

أسباب مراحل العمان من طبع زاك الزمان

في الدنيا جاني صكات صبور على الشدات

عزيز ما وطى راسي لا كبر منى أو قياسي

أدفعها والله واقبها عن الهزلات أتاقيها

دام الله لي في الوجود رزق الدنيا لي ما جود

لنا مرزق وجالبوت راحت غنائم للحوت

رحت أدور في البحرين

وأنا ما خاطري بزين

كسها غير ما راحت بحر عظم الله لنا الأجر

ما عاد بغيت الدمام من يوم اختل انظام
ركبنا في لنح القطر تعرضنا فيها خطر
حيته ولا شطنا فيها شيء يربنا فيها
سافرنا ومريا دلا في جزيرة قبيلة الماء
تقدمنا لبو ظبي ما وافق لي على صلي
فيها سلطان ابن رايد ما شطنا فيها فوايد
مشياها صوب دوبي كما رغبنا فيها شوي
نصيا سعيد مكنوم كل اللي عاده وسلوم
وهو رجل كريم على الكرم مستقيم
ترخصت وورحت لديره ديرهم قسم من الديره

دور واحد من ربي

ما لقيت أحد من اللي أبني
قالوا لي فيها منصور والدوسري مايبور
جيا منصور ليهو سيب

والسيب أجوفع من الذيب

قام الرجال ورحب بي وعشاي وعشاه من عبي
الرجال مهوب بخيل لكن ما عنده ذيل
راسالي عشرين رويه أوبشت وفرد وجنيه
قضينا للبيت بعشر والباقي مهابندي عشر
ما أحدينا الله عندي أنا صابط ولا جندي

المنضر جميل وزين	كنى معى فوق ألفين
ومسى مديهم أعزرها	مأصعفا ولا أدرزها
وأخذت بيت ودكان	وديرة فى أحسن مكان
نزلت بسكة الخيل	عما الله يعطيها السيل
واشتغلنا فى السلاح	مع اصبيان الفلاح
ذى نككها وذى نرميها	وذى نعيمها وذى نشرها
واستوى معى حصيل	عويد الله الجميل
ساروا جماعة وأصحاب	وفيهم جيران وأحاب
أولهم راشد وسعيد	ناس جيران أجاويد
وابن فطيم وابن غرير	راجا جميل رفيعهم خير
والجماعة وابن مصبح	ساعات أشواره تريح
جاء الله احمد ورحمة	ومرشد له اسم العصمة
وجانا أحمد أبو عبد الله	من عجمان وربيع له
وأبو ابراهيم واليمنى	أخيار ما فيهم دنى
كل ورد دالو فيها	هذا شوى وذا مالها
أما شتانا تجار تمر	وما جماعه سمح الأمر
وآخر الوقت فى الجزيرة	نعم بهم ذاك الجيرة
نعمين فى طاعة الله	على دين وعلى ملة
شرينا نخيل فى الخيل	والله وبردة الخيل
لولا فيها ناس جواد	دعيت لها بالجراد

مره نرقا ومرات نحول وصابر على ما قال الأول
على القسا وعلى الدين وصبور والله يمين
ونفس ما هنتها يوم يكون لديكم معلوم
اللى له مد أعطيه ساعة ما اتى تخفيف فرقاعة
أعطى كل له مقداره يوم بعطل العرب ثرثاره
لاجا لازم ما تلقاه وطوب رجم ترقاه
هماز وطبمه لماز ماهوب ثقل ومرار
ما خد قسى من العفة وكل يردل الماي بكفة
ما قالوا يوم فى الحارة حتى يخف مقداره
اللى عرفنى يشهد لى يشهد لله ما هو لاجى
يوم شدونى أولادى عن رحمتى كل بلادى
واجب على أعلمهم الله لنا يسلمهم
ومن الأنساب خيرة أطياب
حاسب لنفسه بحساب
ما مديت ولا ملونى كل مشكور وممنون
يته بيتى وبيتى بيته ما لى بزعل لارأيته
واللى جاورته يلقانى ما كسر لا من صانى
اسمع وشقان ابن زنيد يوم جيته جار جديد
ياحى بالجار الذى قط ما عاب
فى سائر الجيران والناس يدرون

إن جا إليهم حطهم مثل الأقرب
وإن سار خلاهم على الطيب يكون
لكن ابن مشى على الدوم كساب

طيب السجيا لي لها الناس يهون
هذا أحسن من رأس المال لاحاحال أو مقال
رحلة ذاك الزمان حرب الحلفاء والألمان
عام اثنين وستين الكوك في الميادين
يوم البضائع تهريب جاك وليدك جاك الديب
ركبنا على اللنجات خذنا عليها سجات
دخلنا في بدر مسقط لاتعلم ياذاو ياذا مسقط
شرانا منها بضائع وسوق القلاتوه فايغ
صدر منع للمقاضي

تري السيد ما هو براضي
رحنا للسيد اشهاب ينشد عن الأسباب
قال الحارس لي ما يواجهه والنج سنعنا مخرجه
خلينا شهاب لینه تام وسرانا تحت الظلام
حليناه وجواسيه كل منهم خالي كيه
عقب ذاك اليوم يوم وصلنا دبي المكتوم
وصلناها بالسلامه خلينا شهاب وكلامه

بعضا فيها بالأرياح أردبدلوك بامسيح

رحلة صور

جريتنا الديرة للمطعم	اما يظهر ولا يضيع
خلينا صده في صور	واللنج وشار وغندور
هل الصورا أكثر حشابه	يوم التهاريب ذبابه
ساعة وصلنا بندرهم	لاجاذاك الدلال ايدرهم
يدور وين التجار	ويتشمتم للأخبار
كل يقوم أنا عنتر	ويحك او يرمح وينتر
قلت اخبرني عن الدار	من هو فيها من الاخيار
قال أنا هذا رجال	قلت أشكرك بكل حال
لكن ويش أسم الكبار	قال الكبير الحشار
سيرنا ولقيننا ناصر	أبو محمد ماهو بقاصر
علمناه بالأخبار	وقلنا ان عندك خطار
عليه شال لها أرادان	ومتحزم بالالماني
خامس شيخ عرفناه	كل منهم شكرناه
الأول اشويل ابن ملهي	بني واهب شيخ شرهي
وراعي شقرا بن جلال	اللي يضرب به الأمثال
ومساعد آل عبد المنعم	راعي الزاقي أكرم وأنعم
وفي الحوطه بن عون	ذكر النشاما مسنون
قلت اخبرني بالحشار	عن السوق والأسعار

أرسل مي لي دلال	ابن حيدر الرجال
ونا ورانا لنجات	ومتفهم للمصلات
شرانا وسلمنا قلوب	وسارو البياعة نحوس
تغيروا أهل السوق	تقلبوا حذر وفوق
خط السيد لهم اعلان	يحسون أن حلال
هذا الأمر من سيدم	وأنا فاهم سرايرهم
قلنا الأمر سمع وعطاعة	وأنا عارف وقت الساعة
قال معزينا الاعلان	لا يهلك منها كان
أنا ربمي ثلاث أمية	ندبهم ثلاثمائة رمية
لوجت مناورهل لندن	والمدافع والبندق ترطن
عصب راسه ذاك العود	ظرعام تبرا هو اسود
كل بلاد فيها رجال	يشيلون حول ائقال
لانوخن الركائب	يلقى علوم عجائب
في المراح أوفى المسراح	المراجل هي الأرباح
مثله تفرح له بالزود	لا من نصيته يجود
أظهرن العوض بالخيله	وهو حصل الجميلة
يستاهل المدح الحشار	وهذا الثناء له ستار
يشب الظو أبو محمد	يوم الردي ظوه ترمد
أدعو مي له بالجنه	والحور تسابقنه
في عام أربع وستين	غنين وكلش زين

عزم على المساح	الى بيت الله حجاج
مثير من ساحل عمان	على درة الرحمن
ساعة وصد الصهران	الى ذا فالج الرشدان
أبو مبارك مايسور	يفداه كل معذور
نمرح به لا مصينه	وبشره لا منحيته
معه سميد العصار	عساه من الشرا عجار
وعدائه سيف الحريق	عساه على الطريق
قاموا بالواجب وعدو	ذولا عثموا وذولا غدوا
ذبايحهم حيل سدن	ما فيها معزا بلا ظان
وادعناهم وزحنا هجر	وصلناهم قبل الفجر
والسيارة موتا كار	عطها السواق النار
سلمت على الأمير	وقهوانا خيره كثير
مشوا بالدول الجماعة	كل فر عن ذراعه
في هجرا زحول رجال	كل منهم له مقال
تلقى سليمان الغنيم	على الكرم مستقيم
وابراهيم آل مهني	ما صدونها رعي
نعم السبيعي ابراهيم	تلقى كريم ونديم
ربع دواسر لادزايد	ما عليهم شيء كايد
الحية لهم عادة	أخذوا عليها الشهادة
وادعناهم بالسلام	الى عرفناهم اكرام

ركبنا في سيارات	صوب الرياض مشيت
تخاونا وبين ثنائي	ناصر وسعود الضفيق
نصينا رياض بن سعود	في رياضته عبد مرود
نصنا أخينا عبد الله	للى ينصنا ما يحده
خذيئا عنده ايام	على ما روفه واكره
خذيئا سيارة لابس	مع يوسف القرناس
تخاونا ويا لزي	ما في الخوه له نظير
أبو حمد خطه وافي	في الطرقة نشي وستاف
حجينا حجة الجمعه	من خوف الله جري دمه
بعد الحجه والوداع	شريت حمرا رباع
حمرا تشوق اعمانيه	دراهما ست الميسه
حمرا منظرها يشوق	لا مجون ولا طفوق
في رسمها بنت شيوخ	لا حرون ولا كلوخ
عقب فقهني الريمان	زما حضن لنا وبان
مرينا على الخرايق	واللى عليها خلائق
وردنا جبا ساموده	لقيناها غير ما ردوه
خلت حضن على اليسرى	عقب المراوح والمسرى
صبحنا تربه بالفجر	عظمى الله لنا الأجر
معنا عبد الرحمن المعجب	قام المقام للى يعجب
وجدنا فيهم حواش	واجبنا بتشمسا

عزمنا لكن عينا لكن ننده تقهونا
 شفقين على دیرتنا بعد بطان و عربتنا
 وصلنا دیرتنا رنيه عزيز عدى وطنيه
 معنا سعد ومسعود أفهود وعال أفهود
 هاذا مسعود بن مرضى مدح الطيب على فرضى
 وهنا سعد بن فهد بن كله حيه ولد
 بالدول أخذوا أهل السوق

كل أيمـزم صدوق

بن وزعفران أو هيل وصحون بروشحم حيل
 دواسر والمراغين على ثلاث وثنتين
 تسعين يوم كأنها يوم هبات ریح وشحوم
 عز منافى الرجع بن احميل على مبات ومقين
 ومعزينا بن ردعان عساه عياله فى المكان
 يوم بن مقرر أمير عساه عياله كثير
 من الأملح لأشحم سلى كل الرهانه ربهلى
 لى فيها قام بالواجب والى حاصر كفا الغائب
 سافرنا ما مليسام وهل رنا شكر نام
 والبرقى منهم فى الحرم اوى المرم
 قام بالواجب أبو قلع فى المراجيل رأسه قلع
 وأنا شرهن على محمد أنا شرهن على محمد

دائم ركابي تمره	وقد ذكرته كم مره
يهجرني من السلام	لكن ما عليه ملام
للي ما تعد الديرة	يشوف الصغيرة كبيرة
وأنا من كنت بن مشعي	العربه ما تغير طبعي
من قبل أسافر من رنيه	الهزله ما ذكرت عنه
مرتاع مني جاراتي	ولا قطعت الصلاتي
ولأني ردي الشيعة	نفسى عندي لها قيمة
ولا بعد في حياتي	ضربت الجار بعاصاتي
انشد عنى هل عمان	وانشد عنى كل مكان
انشد عنى كل بلاد	طيب ولا أحب الفساد
امشى على كتاب وسنه	وعرف النار والجنه
أنا شاكي عن شالح	وماضى إذا قل المايح
يكدرني الكلام	للي تعدى النظام
كم مدحنا في العماير	مع المقيم والسائر
عسى جوانبها السيل	والمليح مامع ديرة أهمل
من الأملح إلى سلى	مدهال أحبيبي حلى

وادی سبيع رنيه

يرل من حجاز غامد ويمر بوادی المياه
وسمى وادی المياه

لأنه مغايل ولم ينقطع عنه

قيظ أو شاء ولو حصل له قوة تمثيه حدر إلى رنيه ثم يمر الوادى
على بلاد ونخيل تسمى الأملح والجريثيه وهى كذلك مغايريل فى كل
وقت وتكون فى أوقات لصيوف فيها الحى وهى الذى قال
لشاعر فيها

مع يبرين وينبع :

حى يابرين وحى ينبع وحى بالأملح ما يوفى هميلها

وهذه البلاد مخصوصة لأبريهه إلا علين من أهل الوادى سبيع
وهم الصنادلة والمكاحلة والمقالحة والمشعبة وللروه وإن كان معهم
غيرهم فالاسم لهم ومارل أبريهه فى البداوه أكثرها الحرة من
العبيدين وأرفعه وعكان وسفيره إلى حدود المقوم تقريبا من تربة
ويحدر هذا الوادى من مضيق بين جبال المجامعة يسمى الخنق ويظهر
على بلاد المجامعة تحت جبل يقال له صهر وهو متصل بجبال الكور
عريضة طويلة والوادى يحف النخيل والقصور الكثير منها من قبلى
اوادى وتحت الجبل وينزل على مكسر يقال له الرجع يتراجع الماء
فيه إذا جاءت السيول ويؤمن فيه الماء قبل ياصل الحزيمات وبعده
يحتى له شطو من جبل فيكنخ السيل فيرده مجنب ثم يعتدل مع
الوادى ولولا أن الله جعل هذا الشطو أمامه كان يشيل البلاد الذى
قدامه وتبقى الروضة والماير من شمالى الوادى وجبل سلى من جنوبيه
فيلتقى مع وادى ييشة فى فراش بعدما يتعدى رغوة ويذهب فى
حدود الدواسر هناك يضل فى الرمل .

أما الأمثال التي توصف بها رنية فمن الغرب كما ذكرنا أعلاه
جبل الكور ومن الجنوبي هضات تسمى تدوم ومذروب قريب
منها من حجر يقال له حق الخشمي ويقال أن الخشمي رجل من
خشم اتفق مع حرمه يقال بها منيره وكانوا يتمازحون فبنى أن هذا
له ذكر وأنه يتزوج منيرة فتمنت هي هضبات كبار أنها تكون
لها أوروك فسميت الهضاب أورك منيرة والهضاب عند قليب المعرم
جنوب عن الأرمضي ولا ريعضي ومنهم من يقولوا أنها هذه الهضاب
الذي على شبيب الظبا وأنت مشرق كلان اوبرق وعدام منها أبو
الدفوف وظلفع والسبعانة وسلي جبل أسود تحته الرجع من الغرب
والرجع مزارع حبوب ويقال خرقان وهذه الخرقان هذه الكلمة
إعارة من أهل يشة لأنهم يسمون البير خريق خصوصا الرراعية
وعند خشم سلى من الشمال آبار حاهلية تسمى بنى حنايا وترجع قبله
يرا لك العرق والرمل من الشمال إلى شمالي السوق .

أما الرسوم الشمالية فهي هضاب الحمر بنى وارده تقريبا ثلاث
والتفزوة والمصاليخ أم الأداني ولرزيزا هذه علامات رنية وسكانها
سبيع وم عدنانين أما النبكة المضحكة التي نسب إلى هذا الوطن
العريز كانوا الداس الأولين اصحاب ورنية بلاده شرعية من كانت وبلاد
يأمر فيها بالصلاة اجتمعوا شباب يلعبون السامر بين المغرب والعشاء
فرا بهم رجل من كبار الجماعة يقال له متعب فقال لهم أعوذ بوالله

تلعبون الأمر ما تخفون الله فتقدم له واحد منهم وقال له يا عم متعب
ما هو سامر هذا خوسعاني ما هو سامر فرضى عنهم وخلا سبيلهم
(والمضحكة الثانية) .

ذهبوا رجال إلى البر يحشون حشيش أعشاب فوجدوا لهم بعير
ما عنده راعي فذبحوه وأكلوا لحمه ورجعوا إلى البلاد فلم فقد صاحب
البعير بعيره ذهب على أثره يتقصه فوجد دمه وفرثه في أمراح الرع
عقب كم يوم وسألهم فأنكروا وطلب منهم الشرع وحلفوا بالله
أنهم ما شافوا بعيره ولا يسمون عنه شيء وتخلصوا منه فقام صاحب
البعير وقال حسبنا الله عليهم بعيرى سنامه أكبر من رأسا فقال
واحد منهم كذب يا شيخ والله ما فيه من الشحم لا قليل ولا كثير
فضحك الشيخ والحاضرين وألزمهم بثنائه وهذا الدكي الرشيد بن
بلهان من عبيد المراعين .

(والاختبار الثاني)

كان الفديع بن باحص شيخ السودة قبيلة من سبيع أهل رنية
وهم ناس بدو أهل ابل وخیل وكان الشجاع له قيمة ويعرف من كثر
المعارك والحروب كذلك الكريم فاذا كان الرجل تخلى من هذه
الصفات فليس له قيمة وكان الفديع يعرف واحد من الجماعة خالى
من هذه الصفات وواحد ثانى عيار ويحب المداعبة معه وهو المقطاب
وكانوا جالسين ذات يوم فقال لهم الأمير اعتزوا يسوده قالوا له مالها

موجب وألزم عليهم واعتزوا كلهم وينعم لهم ثلاثة أنعام عند الركاب
وموق الخيل وفي الكرم فلما اعتزا بنيان المقطاب قال له نعم في الحيافة
وفي الكرم فقصر واحده عن ربه فلما توصل الذي أسست على حاسبه
وكانت عزوتهم خيال الشمش ابن مسويد فأعتزا الثاني منهم فقال له
الأمير والله وسبعة عشر من الذي ما تذكر في كتابي هذا فقعد يسكي
فقال له صاحب الثنين أبوك اسكت وتري واحده من حقاني لك
وهو قد حملة الأمير سبعة عشر فضحكوا الحاضرين وانتهت .

وادي الخرمه

ينزله أسبيع والأشراف

هو وادي تربة بعد ما يتعدا تربة ينزل شمال الحراء عنها من الشرق
ويكون الوادي من القبلة عن الحراء ويبري له من الغرب سنفان حمر
وجبال صفار والوادي فيه أشجار كثيرة حموظ وغيرها ويمر على الدوارة
ويمر على لغريف جاعل الغريف عنه من القبلة وهذا الغريف هملان
نخل قديم وفي سنة ١٣٣٩ وأنا مار عليه لم يعمر فيه وبالحاصر معبور
عن قول الذين يمرونه وبعده يتصل الوادي بالخرمه والخرمه مدينتها
وأكثر نخيلها على شاطئ الوادي من القبلة ومن الشمال والبلاد بلاد
أسبيع وهم بني ثور والقريشات والصملة ومن تعلق عليهم ويسكنها
الأشراف ابن الوي وذويه ويحدو الوادي مشرق ويمر السلية نخيل
وبلادو يفيض على الشظووعى القنصلية وهي يثر يردونها البدو ويفيض
السييل إلى عرق سبيع وتشربه الرمال وسكان الخرمه حد الحاضر سبيع

وسيع قبيلة من عددن والحيران الذين معهم يعمدون بحجارة من
القصيم والوشم والدواسر .

عزمتا نمتى العمان	فيها وردعان وغزلان
وادعوننا أهل السوق	بدموع تجري سبوق
جنبناها عن الخرمة	كل يقول أبا عزمه
جنبناهم الخسارة	مروفة الجار الجاره
اللى يعرفون الجيرة	اللى مراجلهم كثيرة
نواخنا أسفل الوادي	مترهين الماء والزادي
علا ضهور الركائب	من كل شيء عجائب
وصل الخبر آل فوزان	جونا يقودون الخرفا
هدي عوائد الجواد	في برأو في كل بلاد
ما عليك من أبوه وجده	كل واقف على حدة
هل تعزى باسم أبوك	والمراجل جتبوك
إذا جالفتي فعله خايب	لوجداه على أبوطالب
خله وخل علومه	يقعد في عباته وهذومه
نصينا هن المويه	حصنا فيه اللي نبنيه
ركبنا في سيارات	كنهن قطعاً مرميات
نصيتا الأخ عبد الله	واللى نشما حاضر كله
ركبنا الموت كرامة	في هجر لهن مبات
مشيناها للضهران	نصينا فيه الرشدان

عقب ماجوبه مشى في ذاك النج ركبنا
من البحرين للمطار قدنى شفيق على الصغار
وصلنا عند الفزال كل التعب عنا زال
هذا الرحله حررناها مفهوم كل معناها
وصلنا دوبي منكشفين من الحج ١٣٦٤

جلسنا ست سنوات ونا في هاك وفي هات
يوم جا عام من السبعين ونا في عمان مقيمين
شايب والبنات كبار وخش عليهم من العار
ما فيها أخ ولا عم من بعدى لهم يرحم
تقلناهم في الدمام تحت ولاية الاسلام
الله رزقنا بولاد عسا فيهم السداد
يكدون على البنات ويذكرون الله مات
هذا مشي وهذا صالح وهذا خالد وجه فالح
وهذا الرابع في الطريق بعد شهرين يويق
ان جا ولد اسمه طارق علا الصحابي الصادق
وان جة بنت فهي مها يرزقنا الله زوج لها
وأنا والد يلقى مكادح مر خاسر ومر راجح
انضروين ابن سعود الله وسع الحدود
انضروين راح بو تركي الله عاد أهل الشركي
انضروين عبد العزيز الله بضد الانقليز

انصرونشدوينهونايف	زبون المجرم الخايف
سبع ايلا من ترفر	بحو ايلا من تكندار
مثل العسل وحلا ذوق	مامثله أحد صدوق
ساد الجزيرة ومنها	خلها وانتقل منها
عواصنا الله فيه سعود	أوفهد معدن جود
الله يعزه وخوانه	ويكفيهم شر شيطانه
يكفيهم شر عيال الحرام	اللى كل له مرام
ويوقفهم ويهديهم	ويكفيهم شر عاديهم
وأفضل صلاة وسلام	على نبي الاسلام
يرزقها الله رجل طيب	وأفضل اذا كان قريب
ما زده بأول سومه	قبيل ما نستكمل علومه
ماندور منهن أرباح	ينضر لهن الصلاح
الله يوفقنا لهداه	ويكفينا شر بلواه
مانتضر راعى مال	الا اد كان رجال
افهذا نور على نور	تر الطيب ماييود
لا يغريك الا ثروماله	ولا زوله وخياله
دايم يتبعها في المطبخ	يشب الظوم معها وينفخ
دايم مع أهله تقناقه	تمن لزوجه أفراقه
شورى عليك لا تنسبها	مع معثور يضربها
تشكا عند الجيران	والدمع منها نثران

صاحب لغوه ومقرود عسا يومه ما يعود
كل يوم في شكاوى ويعجزكم بالفتاوى
والقاضي لها ما ياوى ما يدري عن البلاوى
وهي تخرج الفصة محد يدري عن القصة
والمال قد صرفوه وبوها قد غربلوه
ولا معه لهم حيله لو هو شيخ ومن قبيله
وزوج ما قاله صادق لو هو كذوب ومنافق
دور نسيب شرواك عند لازم كنه اياك
لا من بغيته لقيته ولا من بفاك لقاك
كانك صاحب لك فؤاد لا تعرضها للمزاد
ما كل منهمو جاكم وافي

عظمها رجال اسناق

قليل اللي مثل بوه هذا شيء جربوه
أما عرفته بذاته خله يولي وريالاته
مالى ومال أبوه وجده والمروءه ماترده ..

اسمع كلام يا مشى كانك طبعك مثل طبعى

على حـق أولى حق

وطلاب الحق مهوب الحق

أمالى لى فسمع منى مضمونه وتقله عنى

حتى عليها السمع والطاعة

ما يَدْخُلُ بَيْتِي رَحَالٌ غيرَ مُحَرَّمٍ لَأَحْمَالِ
وَلَا تُضْهِرُ عَنِ الدَّارِ حَتَّى مِنْ جَارٍ إِلَى جَارِ
إِلَّا لِأَمْرِ ضَرُورِي تَعْزِيَةِ مَيِّتٍ مَقْبُورِي
وَتَلَا حِطْنِي إِذَا جِئْتَ أَهْلًا وَسَهْلًا حَيْثُ
تَشْمَعُ كُنْهَا الْغَزَا بِالْبَسَابِهِ وَالِدَلَالِ
تَشْمَعُ مِثْلَ الْكَحِيلَةِ عِنْدِي مَا عَلَيْهَا شَيْلُهُ
إِنْ أَقْبَلَتْ لِي غَزَالٌ وَتَنْ أَدْبِرَتْ لِي جَمَالُ
تَجِيبُ الشَّاهِي وَالِدُهُ وَالِي فِي خَاطِرِي كُلُّهُ
وَتَلَا حِطْنِي عِنْدَ النَّوْمِ بِذَرْبِهِ وَالْعِلُومِ
تَقُومُ بِالْوَاجِبِ لِرَحَامِي وَتَحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ
هَذَا الْحَقُّ إِلَيَّ عَلَيْهَا وَاللَّهُ يَرْحَمُ وَالِدِيهَا
وَنَمَانِيبُ عِنْدَهَا أَقْشَرُ إِنْ جِئْتَ دَاخِلًا وَلَا أَضْهِرُ
لَا شَفْتِي مَا تَرْتَاعُ مَا نِي أَحَقُّ قَرَقَاعِ
مَا نِي أَقْتَشُ فِي بَيْتِي وَلَا نَشْدُهَا وَيشِ سُوَيْتِي
الْحَرَمُ لَهَا وَعَلَيْهَا وَلَا بِكَفِّكَفِ أَيْدِيهَا
مَا نَيْبُ أَرُودِ الْمُسْتَوْدَعِ وَأُذْنِي مَا كُنْهَا تَسْمَعِ
لَا مِنْ خَلَصِ حَيَةٍ بَغِيرَةٍ وَلَدْرِي عَنِ الْبَيْتِ وَمِيرَةٍ
وَحُبُّ مَا بِلَى أَنْسَابِي مَعِي فِي الْبَيْتِ وَهُمْ أَدْرَابِي

أفرح إذ جاها أخوها	وستر إذا جاها أبوها
والى له حق عليها	ما قصرنا عنه أيديها
هي الحرمة ونا الوالى	وهى الثلة وأم عيالى
وهى الشريك بحياتى	وهى فى الدنيا غنائى
هذا حق ولا تنساني	بعض الأيام وتقصانى
اضهرها وهى ما تدرى	لامنها ضيقة صدري
لامن ضهرة ما قد ترجع	تروح وعيونها تدمع
أما هذا فهو طبعى	عساهم واحد ربيعى
أسمع وصاتى مجملها	المرء بالك تهملها
حتى لو هى نة رجال	وتجمل لأجال مجال
احفظها لك ولاهلها	كانك رجال وغلها
اسمع ما قال القحطانى	كانك لك قلب وأذانى
أنا الناضرين الى	النسا

مثل الكلاب تطوف بالبحمانى

ان لم تصن تلك اللحوم اسودها

اكلت بلا عوض ولا ثمانى

دخلت بسبع بنات	غير الثنتين الأولات
الحرمة عدى ما تضر	أما الطلاق ولا تقبر
مع ذاك وهى برصاها	برصاها ما كلفناها
واذا اضهرت تضر مرة	معاد يبقى لها جرم
ولا أومة عليها عصاى	ولا تمننت فرقاى

أن تفارق ونا نبكي	ولا شكها ولا تشكى
وهي أعلا من عيالي	وإن اخطأ ما نسوا نعالى
هذا قسم من سيراتى	قليل اللى يسوا سوائى
هذا كتاب كله زين	اثمانية وربالسين
فيه معرفة لاخبار	وحق الحيران والحار
فيه معرفة الأنساب	واقهم تفصيل الجواب
فيه تريية الأولاد	علا مذهب الأعجاد
وكل امر لك تحبه	أنا أدرا به وأنا أخبر به
إذا تعمل به ترتاح	قيمة وزتين تقفاح
يتنا كلها وتنساها	اصبر ذاك اليوم بليها
لا يهلك ما فى بطناك	اجعل همك صلاح ابنك
لا تستعجل لين تقراه	تفهم ما فيه ومعاها
خذ النصيحة من ناصح	خدا رشدى وانت لراح

أما الافلاج

فهو كان بلاد الشور ونزل عندهم دوسرى من الخيالات وكانوا
يحتقرونه لأنه وحيد ويتجراون عليه لقبة أنصاره فقال لهم أنا لى ديره
وقيله وشيخى اجمعيرى العمور أهل تمره فقتلوا اجمعيرى بصال فى تمره
وقتلوه وكان الرجل اسمه اقطيب وله اخوات بقين بعده وأسماهن
عليا أو شاهه فبلغ جعبرى الخبر أنه قتل قضيب وبقيت اخواته من
دون رجال فغزاهم اجمعيرى من تمره العمور وقاتل الشور وفضى

البلاد وأخذها منهم بالقوة .

أما تاريخ الافلاج

في اللغة جميع فليج وهو النهر الجاري كبير أو صغيراً ولا تزال هذه
الكلمة مستعملة في عمان وسميت أفلاج لكثرة مياهه وأشهره
وكانت في القديم من مساكن عاد وود ورد الحمداني في سنة
الجزيرة فصلا مكون يحتوي على فوائد قيمة عن الافلاج لا يستغنى عن
مطالعة وعن سكانها لأقدمين جمع وبنو فشير وغيرها من قبيل
عامر ابن صعصعة من هوزان ثم انتقل إليها من جنوب بلاد العرب
بعض القبائل القحطانية الذين اندمج السكك الأفديمون فيهم كالدواسر
وغيرهم ومن أشهر المياه المعروفة في جزيرة العرب ماء صدأ الذي
يضر به الأمثال في العذوبة وهو في الأفلاج والمث هو الماء ولا تصدأ
ومرء ولاك السعدان وموقعه علام يصغه المتقدمون في ابديع وذلك
قبل العشر هجري والشاهد عن ذلك ان الصباح انتقلوا من الهدار
في أول القرن الحادي عشر وكان الافلاج لدواسر .

أنشد جعيرى العمور

قال الصبي العمري آو من له ذلول كنها جبل اعسافه
مشبنا عليهم السيف وسله اوراس مجرب ياعطا الخافه
فضيا لروضه الخضر اعروض
وخذبا ما هم كه أعـرافه
سلب حريمهم في النهار كه لاعنا عليا أو شاهه

فدليت عين من فضيب تشوف فعل ربه اخلافه
أنا نوال يوم أقبنا عليهم وأنا التلى عند الانحرافه
كم عرضه قومي بردليل يوم ولد لردى يظنى الخافه
والتهد علا ذلك كلام الدابة الوداعين يوم بلنها الخبر عن فعل
جمبرى فأنشد قائل :

سرايا رق جنح الطلام يشوفنى علا ديره فيها القصير مريح
هذا ويدراكب علا عيد هيه تشدى شراع موى به ربح
لاكن ايديها لا ترايد عدوها

ايذا معطش بين الدلى عيىح
تلقى اجميرى زين من حثلة به له الشيعى فى اليوم الكبير طريح
اجميرى تراغرسه مقاييظ جاره ومقاريه فيها للقصير منيع
اجميرى مشع الهلك ومروى القفى

جواده منها لسابقان صفيح
ويذا جاك ليل بحمد الماء من السما

ومن هـ لنجوم مثل الشلوج تطيح
فضوايل عقب مانامو الملا والكل من ظيم الهجاد يصيح
لكن أعوا الحفرات فى رأس مشرف صرايا لها عقب العقيم نديع
معه من يدعون لاد محمد عسى لهم طول الرمان شليح
كما حرية الشامى اذا سن حدها حمقا أو منها ذابح وذبيح
مدحته أو هذا حرى فى مديحى مدحته وهو قبل المدوح مديح

رحلتنا إلى الأفلاج

إلى وادي الدواسر سنة ١٣٧٠ هـ

سنة مرينا الأفلاج	وسط بلادى ما يحتاج
كان بن زعير الأمير	ما حصل منه تقصير
مرينا ونا عجلين	ساعتين وساعتين
مرينا علا العجلان	قام بالواجب ولا شأن
آل زعير فيها كثير	عزمونا الكبير والصغير
اعزمونا وتعدرنه	راعى السيارة عجلنا
ما تمكنا للاقامة	وادعناهم بالسلامة
جانا محمد بن سمود	بخاروف كنه قعود
ابن دخيلا الله الكشم	حتى كا أتعرفه أو تعلم
لفلاج ابلاد الزايد	ما عليهم شىء كايده
فرجان أو غير الفرجان	كل الدواسر اخوان
حاضرهم يكنى العايب	كانه شباب ولا شايب
نهار ثمانى جينا لسليل	بغينا ائباة ونقيل
أبا سواق السيارة	وهو يده علا الطاره
وهى بلدنا الأصية	للجبدان الأولية
وهم اللي ودو الجار	يوم سقط عليه جدار
هم اللي صاد مويام	قبل الحكم والحكام
أهل الكرم والضيافان	ذبايحهم قراج صان

مرينا علا خيران والسواق لقشر زعلان
علا خيران بن عبيد ودعاني ما فيه ترديد
مكرمين الضيفان الي كرمهم قد بان
ناوشناهم بالسلام ولا يلحقهم ملام
« تمر بلاد العمور »

لها جبل من الشرق انقلت لبلاد تحته من القبلة من بعد ما جاهم
سيل جارف وأخرب البلاد الأولى ولها من الشمال معان للابل
للاغنام وأرض حمضية فيها العسل والشنان وغيره من أشجار الحمض
وهذه الجحوظات يحدها من الشمال جبال منها القصعة وخشم المذيريب
وسكانها العمور من تغلب .

أما خيران فهو بلدة صغيرة بين تمر و بين السليل وه حدود
ورسوم وسكانه الوداعين ال ضودن وتقدم مشرق إلى السليل وهو
يتكون السليل من ست قرى وله نخيل ومرارع واسعة وهي بلاد
كانت قبل الكمام وإلى حال التاريخ وكان أكبر عددو لهم يام
هن نحران ولها حدود من الجنوب جبال وهي على الله ثم على السيول
ودا أبطت السيول عنهم يضعف فيها الماء وسكانها الوداعين
لدواسر وهذه المقطعة اندى ذكر التاريخ عنها وهم
محطاتيين

مرينا داز العمور سواق النكسي معشور

فى قمره وادى العقيق	الى عليه الطريق
بنية الاقامة لويوم	أخذ علم وأعطى علوم
وقف برا ربع ساعه	مادورو عنى الجماعة
مادرا غير ابن منصور	ولد الشايب مايبور
اركب ذبيحة خاروف	علا حساب الضروف
ما قصر فينا مسعود	الله يغنى ولد العود
مريتاها نصف الليل	ولديه تخربها السيل
لو در ولاد الحميدى	كان العذر مايفيدى
نمره ابلا قدعنه	تأسسة علا الشيمة
أفعال أهلها تلقاها	فى ديوانى رصدناها
من عصر جميرى لاليوم	لهم عوايد وسلموم
لاد العميرى من تغلب	ايلا هود ونوح ينسب
نعم أو نعمين بالفارس	الى مضى واللى جالس
وعشرين نعم للجار	الى يعرف المقدار
ونعمين فى أيام الشدة	يوم الجمل ياكل بداه
الله ينفر لك يافالح	عسى عمله قدمه صالح
عساه وخوانه فى الجنة	مسامين أو علا السنه
وادعناهم بالسسلام	عدد ماناح الحمام
مريتا دار الحقان	الى خبرهم قد بان
أبا السواق يمر بنا	لولا الربع تكاخذنا

بنينا نشوف اكده	الى التاريخ ود اشهد
حتى تشد الشبان	ويش معنا وقت حقبان
ولا فعاليهم عندي	في ديواني خذها شندي
في الحاسة عرفاهم	يوم بن شيب ينخاهم
يوم مشوط خلا ربه	عشا الديب والضبعة
وال داود هل تسعين	خو الطمع من هزمين
لاد العياضي قطاعه	لعدو ما يقف ساعه
ومن الشرافا لا اللنف	أخذ الخبر مني ورف
مقدر أعبد القريا	علا المراجل جرايا
فيهم قراء للضيفان	في المنازل لهم شان
يوم الحرايب عفوها	ومن العدوان احتموها
البدو هل جيش وحيل	يرعون ايليا عميل
يتلون الشيخ ابن قويد	ابلا شرط وبلا قيد
أفماله عندي مذكوره	ومسجله عندي سطوره
الدواسر ما بحصيم	الله يكثرهم ويقويهم
من المرعه إلى الدام	قد جيناهم ذاك العام
علاوقه بن عصفيان	رحلتنا ذاك الزمان
ذكرناهم بالجيل	شهر مباءة ومقيل
ركاينا قد مرتها	ذيك السنة ومنحتها
يكفيها مدح الركايب	والى قالوا من العجايب

الى كلناهن في شهر	خرفا نر ما فيهم زمر
ثلاث وستين معدوده	الله الشاهد على عدوده
علائنتين دون مجاهد	وبن عرجان زاد بواحد
استقنا شهر ويوم	تاريخه عندي مرقوم
هجري سنة أربعين	سقوط حایل يافاطين
ومن حدرا إلى السليل	ما تمكنا لو قليل
شكرناهم ونامار	من غلام هذا صار
السيارة مهيب مالى	ونجية غصبه عيالى
فقط أحب لنوماس	ما جية الربى جسام
لا كن جيت الجاجاتى	وذكر لك عن رحلاتى
مادور عن أحد شى	أنا عزيز وغنى
أعطى والحد يعطينى	من فضل ربى يغنينى
مهنه الا غتاة النفس	غارسها الى ربى غرس
أنا معروف أولى شيمه	مال الدنيا عندى قيمه
لولا الحاجات ولازمها	مالى قصد فيها الزمها
ما نيب أنكر المعروف	وقاصى به حين شوف
أخشى معثور يقفانى	ونا غافل فى مكانى
هذا ال عذرا بتقرونه	علا الخطه واقف دونه
حيب لشعب ابن مشعى	عساهم واجد ربى

أما الكويت

أخذ إليه مختصر وحيز عن الصباح من تاريخ الشيخ
سالم مرزوق الشمالان عن انتقالهم للكويت ومن أي بلد كانوا
يسكنوها من نجد كانوا الصباح يسكنون (الهدار) من مقاطعة
الأفلاج في نجد وسبب معادرتهم الهدار هو أنه حدث نزاع بين آل
صباح وآل خليفه وبين جماعة من بني عمهم وأخيراً تغلبوا عليهم
وأخرجوهم من البلد فدخلوا إلى قبيلة من الدواسر وهناك — اجتمعت
بطون الدواسر وكل بطن منها رفع رنقا وحيروهم في الرماح الذي
يريدون الالتجاء إليه فأختاروا رمح الحسن فرحلوا معهم على الهدار
وكان لهم فيه اتباع فم لهم الاستيلاء على البلاد وخرجو منها آل
صباح وآل خليفه ومن معهم من الاسرة والجماعة غادروا نجد إلى قطر
حيث سكوا (الزبارة) على ساحل قطر الغربي قرب البحرين ويقال
أن والد صباح الأول توفي في الزبارة وبمد مدة غير معروفة
انتقلوا عن قطر .

متى تأسست الكويت

هناك أقوال كثيرة متضاربة في السنة التي تأسست الكويت وأي السنة
التي نزلها آل الصباح وآل خليفه ومن معهم ذكر الشيخ مبارك الصباح
الحاكم السابع في إحدى رسائله إلى الوالي البصرة التركي بأن الكويت تأسست
سنة ١٠٢٢ هـ واختلف الروايات تأسيسها إلى (١٠٨٣) هـ وآل صباح

من قبيلة عرة من فرع العمارات أبناء تغلب بن وائل القبيبة الشهيرة في الجاهلية خصوصاً والتي منها كليب المشهور وأخوه المهلهل وعمر بن كثوم وغيرهم وهم شيوخ الكويت من سكنوه إلى حال التاريخ والشيخ المأجود عبد الله السالم لصباح قد شاح قبله من لصباح عشره الذين تولوا حكم الكويت وهو الحادى عشر فى الأسرة الكريئة ومن أراد المزيد من تاريخ الكويت فليراجع تاريخ الشيخ سيف مرزوق الشمالان وأما ما وضعنا به فى على الكتاب فهو تمهيد لرحلتنا التى زرننا فيها الوطن الشقيق من ضمن الرحلات الموجوده بضمن هذا لكتاب فى مزاوالات التجارة فقط بر أو بحر لا لغرض الغير .

أما الرحلة للكويت الحاجاتى تعنيت
 نصبنا عند الدخيل مشكورو فعله جيل
 مخصوص عبد العزيز الى كلامه وجير
 ما قصر يوم جيناه الى نبغيه أعطاناه
 من حاجات المباني الى لأجله جيت عانى
 والفليج أبو الجماعه على فراشه كل ساعة
 والربع مجلسهم واحد كن بوجهم رجل واحد
 ما شفت أحسن من خوتهم
 فى كل بلاد ودبرتهم
 والبيت منص للخطار ما يخلى ليل أو نهار

وأما صاحب مجيبهم	مالي لازم حتى نصاهم
ممدوحين قبل المدح	الشيخ مافيهم قدح
من نصاهم مشاهم	والمدمة تعدهم
وللى يرور لصاح	بلقى سرور وأفراح
وأنا ماني شاعر عادة	فقط للرحلة شهادة
كل ابلاد احب اجيب	اذكر اللى شفته فيها
اللى أشوقه من حمير	وأشوم عن الهزير
والصباح لهم تاريخ	ولا يهم التويخ
أول من قوم جدار	عقب ما خلوا الهدار
الكويت هم	أسسوها
وهم	الذى ركزوها
واللى مغريه الشيطان	البيرق على سفوان
واللى عضيده سعود	قد سادوا وبالله يسود
مان قدم شيء على الله	ها ذا اعتقادنا كله
حظك زين وحظه زين	الله جميع بين أخوين
قله يظهر من الدفاع	ورا الحائط ولو باع
على الطريق له أسود	وإن ظهر ما قد يعود
اذهب شيوخ العراق	في الشوارع بالمشاق
خلى نص الشعب ايتام	ونصه في سجنه ظلام
ما والاهم على الهون	ولا هم ولاية فرعون

يا سفايا الشباب	الى سواهم كباب
يا أسفايا الضباط	الى ربطهم رباط
أيتم آلاف الأطفال	من الآيا ومن المال
أنا متأسف للشعب	الى لعب فيهم لعب
الله ينصرهم عليه	ويوليهم على ييه
ويجرونه مع السوق	على عربيه سبق
شعب قوى عزيز	راحو من دون تميز
ما بين قاسم والمهداوى	دا يحكم وذا ما يأوى
اخلوا بغداد من هلمها	والموصل ما حد يدهلمها
العراق بلاد السلام	راحت هبا كالظلام
ظنى فى المولى جميل	يأخذ عنهم ذا الرزيل
بغداد دار الإسلام	كم علمت من إمام
شقلبوها واحقوها	بدمى هلمها أغرقوها
اذهب قاسم علماءهم	اسقى الأرض من دماهم
كم قتل بهل النجف	خلاهم مثل الخصف
هاذا فعله فى الأخيار	ليته فى اليهود الكفار
هبوا ناس للانصاف	على الى أهلاك آلاف
خلا عرب هل كركوك	
كانهم جراد مشكوك	
مسلسلين بقيود	حتى كلاهم الدود

ما باقى شخص يحبه كل العالم ابتسبه
وأنا أسبه كل يوم عساء يطرح ما يقوم
واخر كلام أقول صلاتى على الرسول
واله وأهل البيت والصحابه ما خليت
واللى جاهدوا الكفار والمهاجر ولأنصار

رحلة بيروت والشام / ١٣٧٧ هـ

رحنا لبيروت والشام والرحلة تسعه أيام
نزلنا بيروت بلاس ظهرت أتفرح فى الناس
ناس فى ساحة البرج أحد صاحى وأحد مرج
فى الفندق مالى ونيس فيها وأضيف الكيسى
لا تشدنى عن الناس كل عشى كاشف رأس
الحرمة مع الرجال مفاريع كانهم عيال
ما تميز هذا من ذاه إلا بكويت علباه
شئ أشوفه يهول مادرى فيها وايش أقول
فيها غزلان وحمام وفيها قانون ونظام
والقناصه فيها واجد اللى واقف واللى قاعد
البندق فيها ما تخطى

يضعنها المكتب والشرطى
والغزاة والحمامه قامت تمشا قدامه
واللى ينفون المصيف لأجل الأناسه والكيف

الى تبغى يكيف راسه يلقى الكيف والاناسه
واللى قصده يتفرج يفك الكيس ويخرج
ويتفرج فى الغزلان ويتصارع والشيطان
وانطاحت رجليه فى الكفه

شلع المزاور ولمسه
دخل فى دين الجعاه ماعاد يصبر عنهم ساعة
أيام الصيف حسيه وجبال الصيد بريه
هاذى طريقة بيروت تبغى دجاج او اللحوت
اطلب وكل شىء ما جود متب عن شىء مطرود
مادام المخبا فيه القرش الى تبغى حاضر ومشى
هاذا الى منهم سمعته وانا الاحضرت ولا شفته
كانك تريد الغزلان اظهر تمش اللبنان
أول ما تنظر عاليه احظر قسمك لا تحليه
جنات الدنيا ونهار وأشجار لها خضار
فيها رمان وثفاح يوجد مسا وصباح
كلش على ما تريد ما فيها شرط ولا قيد
لبنان كله حسيه جاك الذيب وجاك خيه
تقدم لا أبو حمدون تلقى فيه الى تبغون
على مقيال وما بات والكيس فيه الليرات
والزباين يهلون والكيف والى تبغون

حاضر على مايرام	والملاهي والنرام
طل الجبل والظباب	ضيق كثير والشباب
أنا ومثلي ما يصلحلى	لكن جيته لأجل شغلى
معى فيزه للعمل	أدور الستر الحال
مارحت أدور ملاهى	ولا وقف فى المقاهى
آخر رحلة رحنا فيها	اخرص كم صرفنا فيها
صرف فيها ليرات	ثمانين معدودات
فى بسمان وفى بيروت	والباقي منها فى قوت
فى شتوره طل أوفى	وفىها حاضر كل شيء
فىها الفواكه ماجوده	وفىها اناسه وبروده
بين لبنان وبين الشام	فىها غزلان وحمام
سمعنا الحمام ينفى	أما شوفه فوقف عنى
صوته يهبط المشتاق	فىها ألوان وفىها أرناق
إما ظباها كله ريم	مصيافه فىها مديم
قننا فيها ربع ساعه	سواق التمس قرعاه
فلنا مهلنا ياسواق	أن تخرج فى الأسواق
عطاها السواق انصار	لاشاور ولا استشار
أما زحله ما جيناها	لا والله وصلناها
ولا ندرى باللى فيها	مالى نيه انى اجيها
ساعة وصلنا دمشق	وأنا عاشق لها عشق

نزلنا فندق بسمان	في برد وظل وأمان
نهار العيد رحنا دمر	على دجياج وحر
في ظل أشجار جميل	لاهب الهوا عيل
يجرى من تحتها أنهار	والما بارد وفوار
احظر يللى يتفرج	في الحمام اذا تدرج
كل اثنين على اخواه	خل وخليه سوا
لا ناشد ولا مشود	عسا عيد الله يعود
ما على حاج من حاج	بين اصطفاق وأمواج
من طالع فيهم تحير	بين اكبار وبين اصغير
بين الورد وبين الفل	والياسمين وقرقل
ما هنا شيء ما نشوفه	الا الى تحت نفونه
الباسه كله خفيف	واللى يلبسها نظيف
فيهن مرجاع وعسيف	من المدن ومن الريف
وأنا معهم لابس مشح	والمشاح مهم ما يصلح
نظرهم في التواليت	وأنا الى قمت ونيت
وهن ما فيهم عقول	يغن شب لومبول
راحوا للزبدانيه	كل جذعه وثنية
ما بقى كرون الفصير	عسى ابليس ابهن يطير
ما حصلت من الحمام	كون النظر والآنام
وأنا في فندق بسمان	مالى ومال الغزلان

وأنا مانيب قص	والحزم ما فيه رصاص
هذا كله من نبيه	هو اللي وهقنى فيه
هذا كله من أوساماً	الى خرق انضماماً
لا تدسى ورد الشياح	فيها رمان وتفتح
ما يجلب مثله في السوق	عليه القفل مغلوق
وان جيته قصدك مزاح	تزععل عليك وراح
كن عيونه طقاطيف	غدير مع هو الصيف
والجسم ناعم مليات	والصدر توه مالان
كنه ياط على الشوك	صاحب ملايين ولكوك
لا تكبر على اساس	زيلك واجد يانعاس
انزل بكره بيروت	عند اللي يصيد الحوت
على البحر يقولون	اجمل منكم عون ولون
لا تفكر يا الشياح	اجلس في بيتك مرتاح
أنا ما جيتك عساس	ولا حاسر عن الراس
البس مشلح على طبعي	غريب وكنى مع ربى
مانيب أقلد لارحت	من حيث اجى تلونت
من قبله سافرت الهند	معى من اهل اللؤلؤ جند
بعضهم غير لالباس	والثانى حاسر الراس
وانا والعباء أصحاب	في المشيب وفي الشباب
والسبنا ما وصلته	في عمرى ما قط دخلته

لا في الهند ولا في الشام	ذاك العام وهذا العام
خشن وأحب الخشنيين	وكره مجلس أهل اللين
وعندي مع ذلك أشهود	اني ماجيت المنقود
فقط اعدل ديواني	حتي يرغب بالأثمان
ولفت هذا الديوان	يساعد على الزمان
عن حاجتي المعثور	والدم مني يثور
اتكدر لا صدمت	وأنني اني مت
الأولاد أربعة صفار	أرغاهم ليل ونهار
أكبرهم له تسعة سنين	وأصغرهم له شهرين
والنوع الثاني مستور	وأنا الخادم للجمهور
أنا خادم هذا الأسره	عسى العظم يجبر كسره
ادللهم وغللهم	ولاحظهم ومنهم
وواعدهم بالسرور	وباريهم بالمقدور
لا امير ولا وزير	ولا يجدار قصير
من بقاء يتخطراه	افهم ياللى بى تقراه
من دورنا يلقانا	مانصد من اللى ينصانا
والاهانه ما أرضاها	بيضاها تنطح سوادها
لا قالوا فلان بن جواد	من حيث ما قيد ينقاد
ما تسلم من غث الناس	لو ييمشى مع الساس
وان قالوا ما هو يخالف	ما عنده كون السوالف

كانه في المجلس هذور	اشتر له قف وعاجور
كانه في السوق يترنق	لاجينه في يته دتق
كانه يلعب له مقطار	ولاسحت تحت اجدار
جنب يته لاتصاه	والمدنق لاتقصاه
كانك جيته يعني صيف	ما تلقى عنده لك كيف
وان كانك جيته خطاب	ما هو كفو للانساب
وان كانك جيته من حيق	ما هو سعد للرفيق
كانك تنزل عنده جار	دور لك غير داره دار
في المدنق مالك حاحه	اخير منه الدجاجة
ما بقى غير القانون	والشراخ اصبح مسجون
الله يعز لسعود	والاسلام والدين يعود
تاريخ العرب ميلادي	والهجره ما عاد تشادي
توقيت الساعات افرنجي	كر العرب تشرب بنجي
والشهور حزيان	وين شعبان ورمضان
ومحرم قالوا عوز	هذا شهر ولا رموز
خافوا من الله يا الاسلام	راحت أسماكم احلام
قلدتوا على الأجانب	ويش العلم والأسباب
لكم نبي وصحابه	واجب علينا الاجابه
لكم سنين وشهوره	اسماها تعرف مذكوره
خلوها بأسماء، تجرى	والميلاد وحده يجرى

اتواهل كتاب وسنه	الله يهديكم للجنة
افضل صلاة وسلام	على نبي الاسلام
وآه والصحابة	ومن تابع واجابه
يارب تغفر ذنوبي	وانت اللي تستر عيوبى
أسألك يارب الجنة	من فضلك مال أخدمته
ما توسل بالخلق	ايديّه رافعهن لك فوق
أنا فى دنياى اموحد	لاجاحد ولا متلحد
مطلب من أحد وسيله	لاقصيره ولا طويله
والشفاعة للرسول	يوم يحى فيه الهول
هذاك يوم الشفاعة	يسجد لله سمع وطاعة
يؤمر يسئل حتى يشفع	وهو الشفيع المشفع
شرط النهار القيامة	ياالله التوبة والسلامه
فى الدنيا ما به شفاعه	الا الدعاء كل ساعه
تشفع بدعاء المسلم	لابذاته حتى تسلم
ندعوا ومه الاجابه	ما توسل إلا به
وافضل صلاة وسلام	ماغنى ورق الحمام
على النبي بن هاشم	عدد متحرك وباصم

اما منطقة سددير

فهي مدد وقرى ولها وديان تنزل من جبل اطويق العارظ وسدير
فى شمال العارظ وادى المقى ينزل على الروضة والحصون والحوطه

الجنوبية ومقبله والقطار والخبى والعودة ويفيض هذا الوادى فى
العش وهو أكبر شعيب فى مقاطعة سدير الروضة هى ايضاً
وينزلها الماصى وهم من بنى تميم ونزلها العمر بدارين دواسر ولشانات
فحاطين وآل نابطين من عدل فحاطين وبعده وادى الميه نزل
على جلابل والتويم والخطامه وعشيره وينتقيا وادى الفقى فى أسفل
العش وعنه من اشمال المشقر ووادى النمل ينزل على المجعة وحرمة
ويفيض على العبله شعيب الجوى والخير والخيس والروضة ويفرع
بالفاط أما جلاجل فهو ينزله السويديان بدارين دواسر العيد مساعره
والحدبان الجميع دواسر وآل سليمان وغيرهم قبائل والتويم سكانه اعزّه
والخطامه وعشيرة مشافه مع العلم أن هذه مقاطعه تأسست على فلاح
نخيل وزروع وأشجار ولها رجال تحماها وتظهر مواجيبها وكل دون
وطنه وعانيه فى كل ما يلزم من الحماسه والكرم والمروءه والاخلاص
للحكومة ومتأسف انى لم أتصل بها فلكنى أعرف رجالها أكفاء
أما وادى المشقر فالمدينة المجمعه وسكانها العسكر من عنزه والتواجر
عنزه مزيد شمر وآل عبد الجبار وهبه وبضمنهم قبائل وأما حرمة
أكثر سكانها عنوز منهم الماضى والعقيل والعبد الكريم عنزه والمدليج
اعزّه . (أما الفاط فهو شعيب متحد ويسكنه السدارا بدارين دواسر
وغيرهم دواسر ونواصر وغيرهم والسدارا لهم خدمات مع السعود
متقدمة يشهد لها التاريخ قصر البريمى فى عمان وخور فكان والباطنه .

متأسف ماجيت سدير

أنا ما وصلت أسدير	لاكنه يذكر بال خير
أسدير بلاد قبائل	امن الجنوب يلاحيل
فيها عامر بن بدران	وهم ولسدار اخوان
ودواسر سدير خوان	من بدران ومن ودعان
ون جامهم جد واحد	فهو من تغلب أوزايد
ولدواسر هل حيه	لازعزع الدوسريه
وابنا ماظى من تميم	مافيهم احد ذميم
ماقى مراجلهم شك	اشهد الله فى أرضه لك
فيها نواصر وعنوز	ورجال كلها اكنوز
لأجا اللازم بى تلقاهم	ويعرفهم لى ينصاهم
وهل سدير ما أبخهصم	حيث الرحلة ما امرتهم
الا بالذكر والاخبار	ولدرى ويش قد صار
الى عرفت اعيال احمد	فقط خالد هو محمد
وعرفت منهم أنا فهد	نعم الطيب ولد سعد
خواله لاد ودعان	بالمخصوص بن درعان
فقط جلسات قليله	ما هناك أوقات طويله
مع الربع الأولين	والسدارا معروفين
وأما فهد عارفناه	على الجميل شكرناه
وعبد الرحمن بن عمر	ذكره جميل الى مر

جانسه وعرفه	شئ يفنيه ويدراه
وب مرضى معروفين	على لعسر وعلى اثنين
لاجسب ولا عرفت	الأرمان سمعت
سكن الطيب معروف	لو ما وصلته شوف
رمن زعمه وستين	نحن البيت الله حاجين
مرينهم في الخبر	وهلر ما بعد انكسر
ومحمد ما عد مات	عسا روحه في الجنات
في حبات النعيم	حيث انه يذكر نديم
وانا محمد ما عرفته	صريت الخبر ماشفته
لقينا عبد العزيز	خذنا كلام وجيز
شر ما عنده فنجال	عسالة مال وعيال
وأنا حاج من عمان	وبانكف على الوديان
قلت سدير لأجل الرحله	ماجا لازم روح لأجله
اللى منهم في الدمام	كفو من دون الكلام
وابراهيم الناصرواخوانه	المجل ناس كرام
والاحيدب والجماعه	ماهو شين في مكانه
منهم في الدمام العوى	اسمع منى وحذ علوى
في المقاطعه منهم واحد	ما نخصيم واحد واحد
ناس ما يلحقهم ريع	لاواحب حال سريع
ما على من قول حميدان	وعلوم ذاك لزمان

أنا ما اسمع اقاويله	بعض علومه هزيله
أنا ماني بذيام	ارا المنمه حرام
فقط اقدر الناس	واحب أهل التنوماس
لا تقولون بن مشي	يمدح للناس ويستعطى
مضى عمري ماوقفت	قدام شخص او مدحت
الا فقط قدم سعود	وهذا ماهو منقود
وقتيه من موده	والجوارح مستعده
وانا في عشر السبعين	كم قد مضى لي سنين
ونفسي ماني اوطيها	تاكلها على اللي واليها

معزومين في الخرج

معزومين في الخرج	سنة ثمانيه وسبعين
سيرنا يوم للخرج	ابسياره تزعج زعج
عزمنا فيها ابراهيم	بن منصور كريم
على خروف سمين	تحتة صنيه رزين
معه ترحيب وبشاشه	قدم البيت وعلى فراشه
خذنا عنده ذاك اليوم	على قهاوى وشحوم
وادعناهم بالسلامه	ماغنت ورق الحمامه
والخرج ومن فيها لأجله	ما اعرف فيها احد قبله
فيها جنات وأنهار	وبساتين وظل اشجار
ونخيل كأنها التين	على يسارك وعين

وفيها شيوخ القبائل	لكس ساعاتي قلائل
لا صار ماني معزوم	مثلي نقص انه يحوم
الى عرسي تجص	والهرح من دونه كمل
فيها الشيخ بن وقيان	وبن حشر من قحطان
وفيها من كل القبائل	الى كفو للمراحل
ماني اعرف اساميهم	الله يعينك وينقيهم
فيها سلاح الدفاع	الى ملافظها وساع
مدافع والدبابات	كنهن جبل مصفوفات
مستعدة للزوم	معها قوين اعزوم
تدربوا للنظام	لا جاء نهر الزحام
يتلون البيرق الاخضر	الى موعود بالنصر
مع بيرق بن سعود	افهود وحرار واسود
معها عزوة التوحيد	يروون صافي الحديد
ازمهل الموجا بالوكايد	تنص عنك الشدائد
عوجا بضد المقرود	وهي عزوة آل سعود
عزوه لربع اخو نوره	هاذي العزوة المنصورة
لا قالوا ياهل الموجا	مثل البحر يصفق موحا
لا وصلة المزوة نوره	اخوها استحظر اشعوره
تننا الجيش له واقف	كأنه عند الحرم عاكف
لولا هذا ما كان هذا	حتى الشيطان استعاذا

حرب يشيب الشباب

هو اللي فكك الانشاب
 خلانا كنا اخوان كل عاذ من الشيطان
 ونال آل زايد هل حميه لازعزع الدوسريه
 ونا رعايا آل سعود من على جد وجدود
 واللى يزعل من كلامي يشح عنى بالسلام
 يزعل كنه بعض الناس حتى نرد له الراس
 ما حبتى لهم فانه على دين وعلى مله
 عسى العمل لله صالح

ما اقصد راتب أو مصالح
 ما عطفى عقل غريرى حول العنه يستديرى
 لا ضاقت على غربت فوق الركائب ركبت
 لكن حكومة شرعية والشرع يرضى الرعية
 واتوا يا لى ما تدرن خارج نظام وقانون
 عسى الله يهدى الإسلام

من غرب وشرق أو شام
 فى البحور وفى الأمصار على سنة المختار
 بحق اسمائه الحسا عن الجنة لا يعكنا
 مع النبي والصحابه بضد ابليس وأسبابه

علی واجب خفیہ در تسریع

علی حق خفیہ - سخن آیه -
 و تسریع مر و است مضی
 حر و نه غن حیر شکر که شکر کثیر
 حق رکوب قدرت و خلاف قدرت
 علی به هت و علی می هیر و رکشد
 و نه ریح سازه و رکب من نهد
 علی گری مر حیر و سکه بش کثیر
 کش علی و بره علی ترتیب و نه
 و بی تبغی که به صب می نشیبه
 من اشکولات خفیة و لاشریات خفیة
 بعض اوقات نظر به

وع مقب سببه
 و و نتیجی عبره علی نهد مر بکن
 عموم و کموف الاوار
 و تشورع عموم و الاذیب ملووم
 وانی و الاصور
 و ذلک اوقت و جیز سبها عبد لغیر
 انه یعوجه الخفة من فضل ربه و منه
 و کن ما نس سمود علی عمره عمر السود

الله يعز آل سعود	اللى ورثو ذاك العود
ركبو ركاب الظهران	كل حاجز له مكان
ضرب سواقه مزمار	تحرك وأعطاء النار
تحتة وريص الحديد	عجلاته ما تبسد
عقب ساعة وصل أيق	حيث أنه على الطريق
كن ابقىق من الظهران	اللى قززهن فنان
ينابيع الذهب الأسود	اللى خلا الشعب بسمد
استراحوا عقب الغوص	ومحاديير على العوص
ما تخلص من المعجمان	إلا القاسى قد لان
بامصقلات احداد	لين الصعب له انقاد
الحكم ماجا بالهين	ولا بالكلام اللين
ترا الرصيد المجيد	تحطة اضلال الحديد
عقب قضبها رتبها	صاربن جلوى أمير بها
ابن جلوى كنه الأسد	كل يهابه لو رقد
كل يفرح لا يمره	النس تكفى شره
والبدو ذاك الزمان	الردى منهم شيطان
قبل القاز ابد الرمال	الحسا هو راس المال
سنة واحد وثلاثين	والحكومة له ولاين
ركبو اركاب الهفوف	على كراسيهم صفوف
دق السواق العلامة	قد وده بالانهزامه

علا سبه مشى السريع	والله خير الوديع
مرينا على الصمان	فيها مداح القيمان
وبين سبع وبين المرة	اللى يعرفون الجراء
ومطير وكل القبائل	من عبيده إلى حائل
ما وطاها إلا بن سعود	بالسرايا والجـرود
يوم قبلنا على حرض	ما للقطار فيها غرض
توقف فيها يسير	ياخذ قازه ويسير
فيها قسم من الأعمال	متولى عليها رجال
وصلناه المجرا سبيل	لا يصد ولا يعيل
منها جرينا المفيب	والفرج قد هو قريب
اللى يود عياله كثير	ايثنى السريع يصير
مشى السريع وتزفر	محلا صوته لا تكبر
جاة الدها كنها جبل	كشبان حمر ورمال
ما من نفس غلت فيها	ما حصلة من يسقيها
ظهرنا على التوضحية	عليها البل كم رعية
في ظن بوفهد معاطين	ما تخاف من الشياطين
هو سبرها هو راعيها	هو سترها هو حامياها
وقف لحظة عند المسكر	شيء قيل لا يذكر
حول يجرى مع الريع	عاشة أيام السريع
عقبه تين الخرج	في ذلك ابصحصاح الزرج

هبل ما صلنا العصر	اللى تام واللى قصر
حرك السواق البورى	للرياض المصورى
وصلنا موكر اطويق	بن صديق وبيندقيق
واللى ناصى للحكومة	يفرح بتصديق حلومه
اللى هقا به يلقاه	منهم إذا الله عطاءه
كم فقير أغنوه	وكم قوى ساعدوه
قبل العصر كله نور	فى العماير والقصور
والشوارع ازرعوها	على القدم عبدوها
والشوارع كيلوات	فى منظرهن جيلات

الله يمز الحكومة

حتى الشعب تزين علومه
ويرزقنا ربى بالجنه
رزق مال أحديه منه
لا وزير ولا نظير
من السميع البصير
وآخر كلام أزهم الله
وأفضل صلاة وسلام
علا نبى الاسلام
هذا مطلوبى واللى أبغى
حبيب الشعب بن مشعى
أما السفر للديار
اللى مالك فيها اقتدار
اسمع على يا السريع
العذر منكم وسيع
ما بمدك إلا المطار
إذا شئنا للامصار

سَم لاجيت الدمام	علا الأصحاب الكرام
لا تظن انى انساك	صعب علينا فرقاك
أصعب من فرق الوليف	الى حوايه لطيف
الى أوده قبل الشيب	والموده من الطيب
لولا طيبه ما وديته	ولو هو يكرهنى خлите
الطيب ما نيب انساك	ولا تنى فرقاك
بالخص ان كانه غزال	او مما جماله دلال
يامن به قلبى اذا قفية	واستأنس به اذا جية
هذا الشريت الحياتى	ود عيله فى صلاتى
مدرى هو به حد مثلى	اقبله أو شفته يضحكى
كنى ملكة الجزيرة	ولا أغبط ملك الديرة
عندى ضحكها ورضاها	تسوى امرى كما وصحراها
لا واجهتنى عند الباب	عقب مطراش وغياب
عندى فله ذاك اليوم	علا سوائف وعلوم
لا تحزن رزقك علا الله	لا من كثر ولا من قده
الى واليها مضيها	والى ياخذها يعطيها
لا تنضر رزق ال فلانى	او تقول ربي ما عطانى
الدنيا مهيب اقياس	يعطى ناس ويحرم ناس
كم سروق وكذوب	طبعه شين ولا يتوب
حصن منها مطالبيه	ونة تعرفه وناذريه

وهذا الضعيف ونصيف دأيم مسكين وضعيف
هذي الدنيا في حاصر يا كلب المسلم والكافر
لا حصل لك من توده بالحلال فلا تهده
متأسف

متأسف ما جية الطور من الطاييف الى الصور
جميع غامد وزهران وبالقرن الى لهم شان
ومن الاحمر ما جيناه ونن الاسمر ما شفتاه
رحلتنا ذيك السنين للتجارة يا فطنين
لكن عرفنا منهم رجـال

لهم مجال ومقال
الى شفتاه وعرفناه دليل علا الى وراه
شفنا بن كدسه سعيد شيخ ما فيه ترديد
وبن سويعد وبـن خثيل من خيار أهل الجـيل
والى منهم من جماعه علا المـراجل بداعه
وبن معيض أو ملحان بالعهد م في نمران
تجار ووجيه الخير ما يجري منهم تقصير
خبتى مثله ما ينسونه المـخرج ياقف من دونه
والى منهم في الحجاز تحة لازم ما يعتاز
والى في الرياض وزهـران

انا وهم كالاخوان

دون الوطن للدفاع منهم ثلاثة الأرباع
والربع الثاني سواقه إذا مشى الجيش تفاقه
لاتنسى عسيرة شهران لاحا اللازم للعبدان
أرجال ألمع أهل البيعة لا سبيل رد الدريعة
ما يتقهقر حتى يقتل وإلا يفعل ويتجمل
وهل نجران ظلنا يام ياميه من دون كلام
ومن قحطان وشمال أهل نجد بكل حال
والملكة سمودية دون الحدود فدائية
بالصدق أعيال رجال ما فيهم أبداً أشكال
الله يوفقهم ويهديهم ويكفيهم شر أعاديهم
وأفضل صلاة وسلام على نبي الإسلام

القصيم بريدة

متأسف أنها لم تسمح لي الفرصة أن أذهب إلى بريدة ولكن
كأنى قدر أيتها عن الذين زاروها ووصفوني عنها وعن البلاد وأهلها
وتسكهم بالديانة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعوائد
الجميلة ومكافحتهم للأهداف التي تفسد الأخلاق ويطمح إليها الشباب
وأي أشكر هذه المدينة وأهلها التي مستقيمة على الصحيح والعلماء
الدين محتسبين للتضحية بحسب اقتدارهم لدرأ الشبهات تحت ظل
حكومه شرعية . أما مافهمناه عن هذه لأبار الذي من الله بها عليهم
المياه الفواره التي لو تعدل على قسم من المملكة كبير لكفته

والفضل الله ثم لذين اجتهدوا فيه وأحضروا القوات والحفارات
في مقاطعة القصيم كأل راشد وغيرهم وأصبحت هذه المقاطعة
يضرب بها الأمثال وتصدر منها الجيوب والمواكه وجميع المحصر
بمبالغ عطية ولم يبق عليهم وعلينا إلا شكر النعمة والدعاء للحكومة
بالعز والتوفيق للمسلمين عامة .

أنا بريده ما أعرفها

أنا بريده ما أعرفها	لكن أعرف أوصفها
بريده أجمل المدينة	أرض المياه الثمينة
أكرت أجرفها الراشد	ليت الشعب كله راشد
أحيو بريده ونهظوها	دون السما وعلقوها
لهم فضل علا الناس	مثل البحر ما ينقاس
في كل بلاد تلقاهم	أجواد وكل ينصاهم
كم أسو من معروف	وكم ساعدوا من مأروف
الى يعرفهم يشكرهم	وأنا من ذكره أذكرهم
الطيب تسر علومه	والمروده له مرسومة
وإلا أنا عنهم بعيد	حتى في الجمعة والعيد
أنا من أهل الودين	وهم في أرض القصمان
لكن الطيب أحبه	لو هو بعيد أفتخر به
خلو بريده ماها فوق	الى يشوفه يشوق
جاءو فيها حفارات	واستعدوا بالقوات

واللى عاجز سفوه	واللى قوى ساعدوه
واليدو يوم طاحو العام	باشرهم بالطعام
طاحو عام الثمانين	من الدهر والسنين
يوم بمط التجار	ما عشا ليل خطر
وريده فيها لاخوان	كنهم في ذاك الزمان
سنة سبع وثلاثين	يوم أصدقواهل الدين
اللى يأمر بالمعروف	ليته ملايين وألوف
واللى يساعد أهل المنكر	ليته يموت ولا يذكر
فيها وفيها فحول رجال	كل منهم له مقال
ألاد على ما تنسأهم	اللى يدورهم يتقأهم
مذكورين بالجليل	وعرفى في بريده قليل
فيهم من ربيع دواسر	لهم ذكر ما هوب قاصر
واللى يريد الوكايد	يزهم فيهم بالاد زايد
يضر زايد لو فى البير	معه مشاب كبير
لو غريب ما يعرفهم	من زهمهم فهو منهم
الله برحم ذاك المود	اللى لنا كنه طود
طود منيع من بجاه	يعجز عدوه يرقاه
احفظ يا صاحى وصيه	خذها منى لك هدية
لاجية فى دار غريب	لا صديق ولا قريب
وجاك الخطأ وأنت وحيد	لا عدة ولا عديد

ارفع صوتك يا لاد زاید مهیب سو الف جراید

یضهر لك زاید ألوان

أیض وأسود لك أعوان

هذا لى عندى مغلیهم الله ونبى حیهم

عندما اردنا السفر إلى مصر أرسلنا للعیال هذه الكلمات حتى

تظمان انفسهم بأن الشایب سیرجع انشاء الله بالخير والافراح.

لا من وصلتموا باشت القصر

لا من وصلتموا باشة القصر قله ولیفك مسافر وراح

مسافر أبو طارق على مصر یجیلکم بالخير وافراح

لا یفکر لى فی حد نضر قله علا هونه ویترتاح

هو القلب والروح والبصر وهو التجاره لى والأرباح

مالی نضر فی طلع ذا العصر لو کان من ورد وتفتح

ولو عطوفی مع مصر مصر والهند وأمیرکا وشیاخ

کن مستریح أو کن علا بصر مع شایبک والقلب مرتاح

سنة واحد ثمانین

سنة واحد وثمانین استغنى بالمعین

علا اسکنور الشعبیة نطمعها طبعه مصریه

مسافرنا نهار السبت طیاره کو تفر رکت

من موکر حرار اطویق

الحکومه والرفیق

جينا مصر بالسلامه وسجلنا فيها الاقامه
 وابتدينا في الكتاب واهل المطامع ذياب
 عزمنا يوم الخميس وابن معجل الانيس
 وعزيمتنا في حلوان جيناها شكل ولوان
 والى عازمنا الشريفي علا محبوب صميني
 ركبنا ذاك القطار وتفرج وهو مار
 علا الكريش والمعادى

والعمارات الجدادى
 وتفرج علا النيل وذاك المنظر الجميل
 جينا حديق حلوان الى اسس الجبابان
 احسن حديقته شفاها فى الترتيب وفى معناها
 وصلنا متحف الشمع ثائيله كله شمع
 احسن هوا فى حلوان وفيها جولات الغزلان
 الى مزينا الشريفي كانك تفهم يافطيني
 سالم بن حميد فى الجزى الممرى فعله ضر
 ملقى للى بن ينصاه يعطى أوجزىل عطه
 أبو حميد كلتى والم

لو حصل عشرين من سام
 عس لرقيق علا لطريق تقاه فى وقت لضيق
 فيها فالح لرشدان عساه عنى أوفى المكان
 ونرجع غلاهل لدمام منى عليهم السلام

لأخ عبد الله الحبسي	نديم طيب ونيس
والمرء والمراجل	هذا كله عنده حاصل
ودحيم لاجية ابشر به	إلى عنده ما يبخل به
قبيله إذا جاد أبوه	مستعار ولا سلفوه
والمرضى فهدأ ومسمود	إذا جاد ومن معدن جود
ما يصدون عنى لى جاهم	الله يغنيهم أو يذراهم
أوفى لنعيريه بن عشان	أوفى لبرق أبو ودمان
وبن حجلان لا تنساه	فى كل وقت تلقاه
هذى تحمس وذى تدق	ولذا يحبه اتعلق
وال قزير فى الرياض	علا لطريق لمن فاض
منصا الجماعة ميراد	الحق ايقال البلجواد
وبن عبيد فى منقوحة	ودروازت بيته مفتوحة
هذا يعشيه وينغديه	وهذا يسلفه أو يعطيه
وبن حمده وجه طيب	للى بعيد أو للى قريب
ماخذ حقه من العفة	قليل فى ربه وصفه
جده مسمود والخال مرضى	كنه مأخذ منه قرضى
وعبيد فى بيشة نزال	لرايح والجاى مدهال
واللى تروانه دواسر	امدح فيهم ونا جاسر
وبن فايز وبن حتان	للجماعة ولضيغان
يانوم عينى يا لاد زايد	عند نزعهم ولشدايد

القسم الثاني

قد انتهت الرحلات وما قبلها ويليها في الحاسة والكرم والمشاكاة
من أناشيد شحول الرجال الذين مصوا من مئات السنين وعشرات أمتها ومن
الموجودين و نبتسدى بأول قصيدة للشيوخ شيان بن قويدر
الدواصر .

قصيدة قلها منظومة ليه	قول مليح على أولها وتاليها
المرجله ماتجى بيع ومشره	يكون من يضرب الداني وقاصيها
المرجله من على الجدان مبيه	فعل وجود وعاصم شورهم فيها
غير الثلاثه ترا الباقي ككوليه	سركا الى الناس قاصره يمانها
اللى يتعمل وهى من أصل جديه	الله يعينه عليها ولا يخليها
ورث الجدده وبوه تسير عاديه	وهو محل لها ويصير راعيها
الله يعينه عليها فى المعسريه	الظرو تاكل حطبها اللى واليها
بيت تجى فيه يظهر فيه ماريه	اللى لها مزنها مبانها
من جن عنده تجى لتباعته خيه	قلب بدو وتورد فى مطامها
يقبل على يته ويقفون رجليه	كنهم مباع على دس يسقيها
لا جا المسير لى هيل وبريه	معا صحتها قدوع له يباريها
وزجات هجن من الفرجه خلاويه	ثم نواخت عنده يرحب يعشيها
هذى سلوم العرب يلى لكم نيه	لاشها نشى يظن القافيا
وإذا تملل يعرضها الشريطيه	ياخذ ثمنها يبيع أو يشتري فيها
الزين ما يرفع الرجال عاريه	مثل القرازة اليا من ينتظر فيها
لا شفت منهاه وبله قلت ماله	علامة الماء وهى بلا ثلاليها

سراب قاع إذا جيته تبي ربه
الديك يؤذن على طربوشه ذيه
من غاضته ذا القصيده جعله الحيه
أحب منها صلاة العيد مرضيه
يقنى بعيد على الحزمان ماشيه
يدري بوقت الصلاة ولا يصلها
يصلى على محمد من كان يوحىها
صلاة وسط يرغب ربنا فيها

وله

لى فاطرينها فيه الشحم وارى
سرفا عليها سمين ونكفت عارى
كم ليل غدرا عليها فى الخلا سارى
كم وردت منهل عقب العرب صارى
يا زينها لاعفاً داهومها الذارى
مع مربع خالى جرا العواذ به
معنا من الكشف صنعت كافر النارى

تشلا المظاير ما تبرأ مضاربه

الحربى اللى بوالينا بنا دارى
كم واحد قد حدثه سهوم الاقدارى
إن على الهجن لاجا لازم أحرارى
وتقدر الله علينا فالقدر جارى
نعقب عليه الغور نقبل وننقى به
تحت يديننا وله ربع تثاربه
من هدمنا فلا تخطى مخاليه
ما حد قبل ساعته يبست مشاربه
من يردع الموت لا علق كلاليه
غير الكرم والشجاعة ما يمارى به
ما يخفى العبد واللى بان يدري به
يقدم المقسوم وهلا وترحيه
ترا الكريم لذى لاجوه خطارى

ون جاء ضيف الليل له يشعل النارى

حاديه ليل وخاليات مزاهيمه	ترى الشجاع الحازم اللى لها فكارى
فكاك ما يغتق عدوه لو اليه	ما بالشجاع اللى تعرض الاخطارى
يدز نفسه كل ماشاف له ربه	أكل الغنايم على فطيرنا ضارى
ونفهد الحرب شينا مشاهيمه	لعيون من هى لناها جس بها الطارى
اللى حجرها عصته تقول مالى به	حرم عليها الردى والشايب الهارى
يكون من فعله الماضى يمارى به	اللعب كنى عليه معلم قارى
لا درهم الجيش كل يغنيه	

وله

فى فاطره

أبا طلب الله عى الله يصلح النيه	لى فاطر قايد جبل الرجا فيها
يوم الردى قاعد فى بارد النيه	فاطر صبي على الفرجه مظرب
دم السرايا على وصف التهاميه	يا زين جيش القبائل يوم يتليها
يسند بها الحر من عند الحصينه	مردقات ولماع الملط فيها
عند الخشوم النوايف حول حربه	مرادها قلتين الويل ماليا
صبيان حرب يردون الخبر له	قداما الصبر للجمعه يقديها
غرنا عليها وخلينا المغافه	أو ما لنا السبر قدنا فى حراويها
عند النخل كنها بالطين منيه	غرنا مع غابة ما يمشى فيها
معنا أم خمس لها بالوقع ماريه	رحنا بخور أنحول عند تاليها
فى باطن الظلذا كا اليوم ظهريه	الطير كثر اللحم له فى مفاها

لا شبت الطوحنا التي نصاليها
أحد قريع وهذا له ثنيها
ربعي نشاما تقدمها يمانها
مساعره ما تغنا في عزاويها
نهوش قدامها ونلحق تواليها
نرخص نفوس عزيزه عند راعيها
ونقوم أهل المحاجي من محاحيها
سلاحنا ما تحوج في مراميها
إن أخطت الرأس ما تخطى على يها
كله لعل البكار التي نباريها
العيون منمكن لدميه تحاليها

وهذه القصيدة إلى سعد الفصام جلدحان

أنا إلى من ظقت قمت أتوحوح
مير قول أح ما زادني صح
أضحك مع من كان يضحك وغى
يا الله يا عالم خفيات ظى
أبرج لمن هو ساهر ما ينومى
وعى تخايل تايهات النجومى
يا عالم منى خفيات الأسرار
يا رازق عبد على العصر صبار

لون قول أح يرى المجرح
يلحق على ما بنى ويوقد شعائله
ونا بصدرى وهاج ما يوفى
أبرج لمن هو تقتليه ملايله
من كثر ما تظهر عليه الهمومى
ولا بدا نجم إليه تخايله
يا مظهرن النبت من وبل لمطار
ولا سائل حى ولا حد بسايله

الله يبدل ساعة العسر بالطيب	وحن في رجا اللي ضافيات جماليه
ما يرقع المشحون لا قال ياليت	ولا يسره كثرهن لا تمنيت
يا قلب احذر من حكايا الشماميت	أهل القلوب اللي علينا علايله
فقطع رفيق رفقتيه ضحك نابه	إن خسرك ولا فلا منه ثابه
هداك خله لا تصافي حنايه	من رافق الاندال كثر فشايله
حلفت أنا ما رافق إلا السنافي	يبنى لي العليا وناله أصافي
خطه إلى من عدو الجود وافي	ولا على يمناء يبنى بطايله
رفيقي اللي لا صفاني وناله	من ناب هل درب الردى والرزاله
يعد ماله لي ومالي حلاله	رفيقي الطيب ولا أبغى بدايله
من بعد دا حتمت باقي كلامي	بذكر النبي محمد يا الكرام
صلوا عليه وكثروا بالسلامي	الله يتبعنا طريقة دلايله

لمؤلف الكتاب

حريه

لا تبي مثل صقر في مراقبيه	ذى لطمها وذى من قبل فارها
لا شهر سم ساعه في مخاليه	ورث لجدودنا ما هو بشارها
لا تبي حية البطش تحرى به	صل أفاعى وخشنه في مطاويها
صربنا راكد تشلا مضاري به	ما يفيد الدوا اللي يداويها
لا دعايا المصيح شايف ربه	جاته حرازا مع نداويها
وأن تقى لنا دين نشارى به	في نهار محاحيها يمانها
فعلنا كل مزيونه تمارى به	كم هنوف تمنانا عوانها

لا نوانا عدو ما نبالي به لين نجعل على كبده عراقها
نشرى الموت لا باعة جلاليه وتدفع الروح في تدير واليه
صدنا لا يفي منا مطالبه يتمنى السلامة في تواليها

للأمير شيان بن قويد الدوسري

يا مرحبا جاتنا الصالح وراعيها بالغاب اللي لقانا عند مظنونه
يحب لبها المنور مشفى فيها للضيف ولا رفيق جاء بمعونه
كسب لنا من العدو ما نيب شاريها يوم الردى ما يشوف القوم بعيونه
لأما التونا على البيل ما نخليها عسر فككها يكون أحدي صيونه
وحنابها عقب هوش خشرت فيها هذا يحول ولا خر طارت جنونه
ما جاتنا كون غصب عند تاليها ضرب يشوق النشاما اللي يحضرونه
الضفر ياخذ قريعة من نواديها وللأش لا من بغاش تقصره دونه
اللاش نفسه على الدنيا يمنيها والناس لا عينو فعل بطرونه
ياما قطعنا الظوامى من مظاميها عدى نكاون هله ما عاد يردونه
كم سابق قد عثرناها براعيها بغوه ربه وعينا يثيلونه
اللى غزايما جعله فداويها يبشر بشلقا من الحدين مسنونه
ترعى صخاف الشول بزين مفايها ترعى بها القفر عن اللي يخلونه

ول

أنا هل الهجن لا من شانا شانى اللي نسوق النطا لاجت مواجها
عدائنا من على عصر بن بدرانى لا من ركبنا عليها ما تروف بها
مقنا الركائب وجينا المركز الثانى وصلت بنا الطور تومى في جنايها

غرنا على الببل خذينا عشر قطاعا في يوم النشا ما تغارا في مكاسيها
معنا من الكشف صنعت كل نصراني

تشلا المطاير ما تبرا ضرايها
نعشى الطير هو والذيب سرحاني وما زاد منها تعشاها ثعالها
كاه لعناك يا سحاب الارداني اللي تحط المزعر في ذوايها
كم تشرق قوم عليه نجر الا كواني لا من خدينا ابلهم عصب روحها
يكون من هو يجيا ياخذ العاني هذاك لا وافقت ابله نجتها
لا من لحقنا الطلب مناب ذلاني كم ساق من خيار القوم نعطها
الاد مسر إلى من تارد خاني هدى طريق وذيك تعض غاريها

الراجح بن عايش القودة الدوسري

ياضيق صدري وياوسع على الجيش لا من ركبنا جلت عتا الهوم
وأنا على فاطري قدم المداعيش تهوش والحبل بالوكر محزوم
معنا من الصمع زينات النواتيش لا درهم الجيش للاش مخدوم
لا من طمرنا نعش ظاهر الريش كاه لعناك يا زين الرقوم
مع بني عم ظفرين شاهيش ربع النشاما قوين العزوم
انشد عن المسعري كل الطراريش ربعي كما الحر مخرابه لطوم

الأمير شيبان بن قويد

مكة لخلق الله الحين ما عوده سقنا الركائب لحج البيت نغيا
عشر لنا في الحرم للحج معدوده غيره نوادع وذكرها معاشيا
لا ذبت الريع خل العد ساموده على يمينك ولا تقربها مباديا

حصن تبين طويل الراس برجوده
 تنى فساد ونحى كل مهوده
 الهجر سيورها من الجود منشودة
 ترجى عليها انطرذ ذود حموده
 نشرب قلب من العطفين ماروده
 والله طرأت الصبي والهجن ما حوده
 ضلع كبير على الاراض غاطيها
 ليلة ثمان وهلها من حراويها
 والكل منكم ذلوله يلتفت فيها
 نقسم على ربعنا طيب نواديها
 نلقاه في رملة له ما يحليها
 لادنو الجشر ربه له يدنيها

لن حصن الشرافا الدواسرى

قال بن حصن كلتين مدعها
 يا البيض يللى ظافيات قنعه
 ترا الردى لخذ الصية سعه
 لا تأخذين إلا مقدى فزعها
 لا خير فى الدنيا ولا اللى جمعها
 ولا لهل هجن تخافق نسعه
 ولا خير فى نفسى يعود طمعها
 تشوم عند الرب معجل شعها
 نصيحة له عند من يستمعها
 ولقنها توليف راعى بصاعه
 جاكن جوائى وفهم استماعه
 لا كان ما تأخذ معه كون ساعه
 ولا افهاجى الضيف ليل المجاعه
 ولا يعود قنعه للججاعه
 لا جان من فج تخافق سباعه
 فى موقف يحدث عليها انهزاعه
 ترا البلا والمافية قدر ساعه
 وهى عند من يشفق عليها وداعه

هذه قصيده لترك الناهشى الوداعين :

يا لله يللى بالخصيمات دارى
 عنده تصاريف القلم والجوارى
 أبرج لمن حاله برته البوارى
 يا خالق للعبد نار وجهه
 والنفس حالقها الفرض والسته
 ويجر لاجا تالى ليل ونه

قومي هواجيس تجني طواري ومنها دموعي مثل وكاف شه
تقطعت خيل اسكي المشاري وخيل الثعالب لقموها لعنه
والحر من صيده عدته الحاري من موكره حول وهن شرفه
عينت عد راهي اللحم صاري لا شفاه العطشان يكزمنه
وادي عفا جراته من الأثاري ولا حن عيرات النظا حنبه
عليه ثوب لابس مه عاري وفي باله أن هذاك لبسه وقته
عينت عد فوق جاله خباري شفت الظواهي كلهن شرعه
جعله يسيل ويمتلن المجاري لازاف عشه للرعايا رعه
راعي الصغى تلقى بوجهه مواري وما فيه لا جوه المسابير كنه

وقال بن موزم الخماسين بعدما جاهم حاكم وأخذ خمسة عشر
رجال من كبارهم مشو عليه وكسروه وفكور بهم وأنشده
القصيدة :

يا الله يا المطلوب يا عدل النظر يامكتفى الشكوى اكفنا يا كافي
رب تشور لنا على من قد غدر ونحن ما جينا طريق خلافي
قال الزكاه فنكيل له بر حمر حتى الحطب ينقل على الكلافي
فهو غترنا بوجه من لا ينفر وثله يدارجنا مع الأسدافي
حتى سجن من ربنا خمسة عشر رهاين بقصا مكان دافي
قرا عليه الشيخ زينات السور المرسلات وصورة الأحقافي
ألن تعود ما حنا كفر ممشاك ذا لشرواك له انصافي
فقط الحصان وسار بيرقه الحمر وأقبل علينا لا هلا باللافي

مسينا قدماه بسبرات الظر
يوم أن أبو شديق وخالد العور
قدم قدما فدا الظفر
كلما اللي تخطى في المدر
وكله لغنا الغرس مرتدم الحثر
المدح الى من قبائلنا حضر
شلال اللي ينطح الموت الحمر
سوا وعيال الحبابي أمر يندر
خله ويا راكب على حنابا الضمر
ملفك هل صبحا وسم ستر المدر
لأجا زمان محفل متاف

وهذه قصيدة من أحد المساعره الدواسري

يا راكب فوق عثر ما لها أمثالي
تركب من الدار لا من السفر باني
خلها تروح مع حولها شاني
زما لها العرق وديار الحلاني
نخل الركائب تحر بيت شياني
ساعت تنوخ جمع عجل وطرباني
ما فوقها إلا الخروج أمات هدياني
ونشد عن اللي حماها من ابن دبلاني

ونخذ الرماك من أهل المشرق وجاهك بها

يا مشعل الحرب يا ذربين ليماني
 ربعي هل البلب وذا ما فيه جحداني
 هم انشد من خدا جيش بن دبلا في
 الاد او مسعر لا ثار دخاني
 انا اهل الغف واما فيه سكاني
 بين القحاطين وسيع وعتباني
 حاميها يوم كل الناس قومان
 حاميها من قحاطين وسبعاني
 حصل بين مانع بن حثلين وبين العمور اهل تمره عمراً وكلام
 وهو قد كان عندهم مدة سنتين جدر وقائمين له بلواجب كعيره فقال
 ابن منصور العمري راعي تمره الدوسري فأنشد هذه الايات :

وجاهم منه بعد راح كلام قاصر

قال الصبي العمري بيوت زينه
 نحسها من ضامري ونقدما
 قطري الخيل فالخيل شيخنا
 كم هجمت لاد الخيل جوبها
 منها زباره فاطرك مسمي
 قرينا بها الضيفان أيام القسب
 أعراك فنا طينا يامانع
 شكيت لون عندنا لك رسمه
 الشاعر اللي ذم حربيت شيخنا
 قوارع من خاطري مختارها
 نقد الدراهم في يدا تجارها
 واني الشبور ومكرم خطارها
 جتنا ولا عندك يكون آثارها
 جتنا تقزا نايف بعشارها
 من ناب مثلك رابط خطارها
 يوم أنك تتبعنا كما طرارها
 والشعل ما يأكل متاع حرارها
 جعله يجرها وهي بغارها

يذوق ما ذاق العبي منها	هت عليه المحصنات عارها
وأنا قول ما به شيخ إلا مترك	ترثت طهيف من زبون عشارها
شيخ على شيخ مورت شيعة	ما هوب من اللي شيعة معتارها
لا كون سلم من الصواب دخير	يا حشريام في نهار مغارها
ما خليت شيب الماك عفه	في القفر ترعى خلفها وعشارها
نفرح إلى رد البرامن حفها	بمقاطر ما هي تغيا ثارها
يا ما ومن في سدها من فاطر	في ساقه الل تستجر حوارها
ويا ما ومن في سدهم من طارش	جر المويلي يوم شاف أثارها
ألا بصرب من سيوف هرب	ومصقلات من منا دفارها
يا راك من عندنا عمليه	من فوق ما يزها الشداد فقارها
لا جيت ووسط المستضاح فصيح لهم	حتى تحيك كبارها وصغارها
تلى لنا عيد الهشالا مترك	عز القصير ومكرم خطارها
شيخ على شيخ مورت شيخه	ما هوب على شيخه معتارها
حيث يا من هو صديق صادق	يا معطين الخيرين وقارها
حيث يا من سفرته مركبه	لا خليت بعض السفر بغارها
يا زينكم يعيش سلفكم واحد	حتى العدو منكم يحيه ذعارها
أجمع عصبي وأفكر في كسرها	وفرق عصبي من منا كسارها

وهذه للحميدى بن بنيان الوداعين الخماسين

يا الله يللى كل خلقه برجواه	كل مغير في جنابه طموعي
طلبك ما دام الشلى فيه مشفاه	أيضاً ويرجا منه بعض النفوعي

ترى لشيئ يشوى الحشا حزن فراقه
بأمرك الدافع طارش الموت لاجاه
الاش توب ما يظفر دنياه
ونحط مع حطب على ضوا طفاه
يا من يعاونى على لاش نطلاه
ولا تجود فسهل النار مكواه
أيضاً إذا حاه المسير ونداه
لو هو يعرفه غايته العرق خلاه
مدعه ترحا وموته يروعى
وبعد عليه سكل توب يوعى
ونحط فى الحزمه فعود نوعى
يضحك الشابه ووهو ما يشوعى
نطلاه بالنوره خبيث لطوعى
نكويه فوق محرشاء الضوعى
له حرمة دونه بصوت يروعى
ابعد سمعه والسقف له ردوعى

هذه قصيدة إلى سعد بن شاذى المنداع العيسى مع امره :

أنا الغيانات ركب فعننا باني
لحقو على طالب حيل وصياني
جعلك فدا لركايب يا دعيكاني
مربية فى اللقا ما هب ذلاني
ونا لغيانات لام نارد نحاني
عقرت صفرا تلاوى كل عناني
ونا وشخبوط نلحق راعي الواني
المدح كله لخواهيا وغداني
تكلم مناخى بر حميط الشكره بأيات له فى كون ييه وبين
المرظف آل مره فمال مناخى :

لحق المرظف عميل لصلح يبغيانا
يدعون بالمنع ونا ما نويانا به

الحيل من تونا والحيش قافيا جانا على غفلة لاحيت ركابه
 جام أجفال إلى سمعو عزاوينا من كثر ما عند تاليها رمينا به
 هذا لعناك يا بنت توطينا اللي صغير يحط الطيب بثيابه
 طاح المرظف على رأسه يخلينا دوس الموظف على الأشقر عقرنا به
 حول مناخي وسوء الموت حادينا له عادة يلحق الحان يحى نابه
 ورا الركائب محاجينا يمانينا نمشى على الهون رجلياه وركابه
 تنكست خيلهم ما هم براطينا والجيش من ضربنا يرجع على عقابه
 والذيب يلقى العشا وهو يبارينا عادتنا لا يلينا نشبع ذياه
 غزا محمد بن حفيظ الشكره الدواسر في أهل ست ركائب ولنفقوا
 بالروقة قحطان ولحقة بن حفيظ خيل قحطان عدد ثلاثين خيال وحصل
 بينهم معركة وكان مع بن حفيظ واحد من آل بريك الدواسر عجرة
 ناقته فأشد ابن حفيظ :

أنا هل الست لا والله التعاجيب كن الركائب بنا رتع ضواحي
 لحقول البل ثلاثين تقاطيب الاد روق مروية الرماحي
 هذا لعنا البريكي في المواجيب لقصرت فاطره عن المراحى
 يا بندقي جارك الله من الأساسيب اللي تسوقين مشخول الملاحى
 كم واحد طاح منها يأكله ذيب لا فظ ولد الردى يغنى المراحى
 فى الهيج لول ثمان من لصاويب والهيج لا خرغدو برضى سماحي
 عقرت صفرا حمسة العراقيب هذا لعناك يا زين الصباحى
 عادتنا عند لظا الفطر الشيب لا قيل يا لاد صبيان الفلاحى

نارا أحمد بن شيبان الحقباني هو ومشوط القحطاني وقال القحطاني
عليه العار أن يسرى أبل الحماني من فصورهم قل له حمودا إذا
سريتها أنت تصل ونحن نلحق وضوا مشوط على الديرة وأخذ الإبل
حيفه ولحقوا الحقبان عقب مراحات الإبل وفرعوا في أثرها ولحقوا
القوم وقتلوا منهم وردوا الإبل والخي من القوم لم يسلم منهم إلا شيخ
مشوط . فقال أحمد منشد هذه الأبيات :

أنا ها ظني صباح ليل مبيت	مريب على الجواد ليل العنا لها
حننا وديننا من الهجن ككنس	نقينا مرادها وترمي أهزالها
ركنا على العيرات من الغرس جهمه	وعصر بني رمح نشراف أطوالها
ركنا بضوا الحرب من طيب فالها	وتنثر على أثر المعادي اشعالها
رفقا بهن بين المشاوين ساعة	لين أجرحه الليل ثم طاب فالها
ساعت بدا التجم المسمى على الشفا	لأربع من بعد الفرج من منالها
رفعت بعالي الصوت لا لا تغلب	هداليج باعو بيعت ينهيا لها
لحقنا تيلتنا وخذنا ركايهم	وزبن الحفيا مشوط ما ثالها
لعدك بالعوجا وفاطر مبارك	عدينك يا طماع دافي وشالها
عادتنا لا حارث الشيخ عندنا	تمشي به المرجا جواذي عيالها
مطرينا جدانا الهاذي ومثالها	وذي صفت راحت وحننا عيالها
عقب ردى الخيم لا قال كلمة	ولا حايكي في قوم إلا ارذالها
يريد هزرتنا إذا ضال مجلس	وهو عاجز من شوفته ما حالها

قم يا ندي من على وسق صامر سرحت حفرة مطع احساها
تدفى ابن جيمان منا هاشل الخلا له كرم لا جا الفسا ينعلها
قل لي بين وادي الراك والظيق ديره

من الصد والوهجات حامس جالها
يحتب ومصتب ينشر ادمي مع كل معصاب يسرع اقلها
يا الله انا طلسه رايح ليله يطير مسافيح الحص من خيالها
سقى لك فردة على كفت الفظ يحس الحوب والماء باقع في هجالها
غارول آل داود على الحقب هه كمده واخذوا له ثمانين هجمة
ولحقوهم الحقبان ثمانية رجاجيل وآل داود تسعين وردو الابل
وقلو معهم وانشد هذه الايات ابن خريص العياضي .

قال العياضي والدي من قبيله طوال القنا وكاكت لرايم
انا هطني دار دمار عمرتها ب جدرها قدمي جدود قدايم
من عاش في الدي سنين طويته ومن عاش في لدي فلاهوب دايم
فما بها شري الثامنا بيعة لا عدد ردي الخال للجود سايم
فيقوون ماطو بلاد خلافا والحد ما بعده علا الرجل لايم
فما بها باعي لين ترا يموا كما الطير رايح عقب ما كان حايم
فما بها نسقى غروس ضليله تعمى علينا في الوفوت الخطايم
نوم آل داود لحقناهم الصحي عديناهم المطموع عند اليتايم
يردون سبرات المقاديم صوبنا

وغدا جيشهم من ضرب ربي هزايم

من يامين خشم لضلع عينت زائد عليه الصببا يعجن اللثايم
لكن عون البيض من غب قتله ابها رمد وساعتها هزايم
من كف من هو يفتي المدح والثناء من كف علوان همم النسايم
ترا المستحي يعجبت لاجاربه مع ذا وينطح ها بين النسايم
لا ولا الظما ما كان للماء حلاوه ولا لثناء ما كان للروح سايم
ثمانه فكو ثمانين هجمة وهي من ورا تسعين رجل عدايم
عار سعد بن ديسان يام على ابن العمور أهل عره وأخذوها ولحقوا

البل أهالها وقت شبيب ابن دمنن العمور هذه لتصيد :

أنا هاظني ركب علينا تفللوا

على أكوار عيرات وساع نحورها يبغون ديرتنا ابهرجت نذيرهم
يقولون حصران القراء بتزورها ساروا إلى شعيب فرده ونوخو
يبون عقيد القوم يظهر سبورها ظهور ثمانية على أربع أوارك
أوارك مرعينها في قفورها فقال عقيد القوم يا قوم ثورو
ومشوم مع الأسداف وبدورها قالوا بدا ما نركب إلا أنت فوقها
ولا لأك ما عملنا أسره في ظهورها مع تباشرم بعسراج ديمرتي
لا ربنا يوم عرضوم وعورها وقما نحددكم كما أرنب السلف
لحواد في الباموس وافي شبورها ضربونا بعشرين ولا فد ضربهم
وعسام إلى الدفنه وهم في دبورها

وضربناهم بأربع على قد ضربهم

وهجس ضرب البعد يخلفه سحورها

أصربه حثيفان على جنب فاطره مع مدته يئناه الجبل كورها
ثم صاح ليهو عاير عند رجلها

وعقب طمعهم في البيل أخذو نذورها
لون راحو سالمين صوابنا قالوا أقصار الشبر ذلوا عمورها
في ثم قصيفان سقا فرعه الحيا على جيافته قامت تهاوا طيورها
ومن بعد ذاذب المرقب أبو محمد وخلا حث التشمته في نحورها
عد بن قشموي آل فهاد على العمور واخذابهم ولحقو وفكوها
فقال أبو ودان الوداعين مارج في العمور أهل عمره :

يا لله يا باني السموات العلا ياسامك عرشه بلا عامودها
انا جويرك من صلا جهنم يخالق نفس وهو معبودها
البارحه ممسيتنا من ضيقه من عبرت شئت على وتودها
لا من يغبت الشعر حاني سقه مثل الجراد الى لتوابعا مودها
ياراكب من عندنا منجوبه ماضرب الجمال حوز الهودها
قطب عليها يانديني جهمه وضحا تضحي فالج مقصودها
انصر العمور موطيت عداونها ولاخير في هرج بغير شهودها
قل جاء ابن فاره من جنوب غازي وهو صيح بايق بمودها
جاء في مكان ولمن باثافهم بين العصل وبين الجبل وكودها
وصلوه ربيع في الالقأ قطاعه يعطون شرهين الرجال كبودها
ياماهما في وردهم من نادر لاعسكر البارود مثل رعودها
وما بن قشموي قعد في حفرة حطوه ربعه في قوى الخودها

انا اشهد انه خير من خير لكن صاوع في الدروب فرودها
وما ابن مرهاد تجلل فاصره اعطى صوابه واعتلا برجوده
والى لزمنا عظم عشره تايب يقول فكونى ما عاد أعوده
كله لعنا الشايب الى جودو

شاف الفرج من عقب شاف زهوده

للهدية الدوسرى نشدها في وقعات حصلت بين الدواسر

وبين يام

يا هيتين في زمان واحد كل دروا بلومها وأخبارها
يذكر لى الفاوى عزا في جرده خمسية يقولها حزارها
يام هل الجرات من جدانهم نعم الرجال الى تشيع أذكارها
يام مداجرت الملوك بروسهم لاجات ضوا الحرب تشعق نارها
يا قوم ما نيبا بكم بمشيب

والله أنكم أنحق من تعاوا أكوارها

يا قوم طحتو في مورث سالم لاد المتبعي مرخصين عمارها
بلا أربعين ما سواهم واحد والضو شبت بينهم بقطارها
يا ذيب لا تأكل الحوم أبصيص عيد الركاب ومكرم بقطارها
خله وخل السليمان أهل الصخا وباقي اللحوم التالية ودارها
زلت علوم أهل الشمال وزلعت وحائك علوم أهل اليمن بأثارها
جانا سلامه من جنوب صايل يبقى صخاف الشول في مصداها
يبقى مقاضاة لذيك بمثلها هيت تكور ذالي من عورها

لقوهل لئل خاضرين عدها قاموا بحق زيارة اللى زارها
 خمسين وحه كلهم فى شقه ما عاد يحرز دفنها قبارها
 ليت لعتى حاصر يشرفها حتى يشوف الخد كيف حارها
 حيت يا من سفرته مركيه لاعقت بمض السفر بنيارها
 ان كان خيال فهو ثوبى مع ابن دغمان قعد فى غارها
 دريه زبنى العاذيت ثوبى كم سابق بالسيف جذ فقارها
 حلا جواده مستصر واقف شاف الرصاصه من عيس عذارها
 فان كان جاحدنى ولانى بصادق قفل يا شيخ هصمان وايش حبارها

والثانية

والثانية فى الكمع حطو هيه ابو بليهن من كبار جرودها
 حطو هار يرعب اللى حاضره غيت هضاب الكمع من بارودها
 واللى لحقهم ست مع سته والقوم ستين فظاب عدودها
 والثالثه تحت أشقر صبحية عنا الحمام ايها بروس افنودها
 يا الله عساها هيت مسقية ومن عقبها ترعا الحمل بقيودها
 كله لعنا الفرس مرتدم الحثر ولا لعنا اللى تهل جمودها
 والرابعة لاجات ساقات الدهر راعى المطبه يلتفت لبدودها
 كثرو هيل البدو والسمر انكسر

ويس المشاش ومحل عدودها

فنا ابنفل فالج وجماعته ماشفت أنا مثل الممور بجودها

لا جيت بمدح ذا تزايد لآخر وكل يسود ممدته لجودها
والخامسة لا من وزام مجرم يرقاسنود عقب شوف زهودها
والجار لا جام تمضا حجة لا كان غطى الجارفى مارودها
هذى خصلهم لولات عرفتها ولثانية ما قطبنا لمدوها
خاتم جوابى بالصلاة على النبى ملاح بارقها وحتت رعودها
هذه القصيدة

الشاعر بن مريم

رفيقت اللى كل ما ضقت شاكاك لا تنحسه لو شفت منه الحمالى
اصبر عليه وغم به جملت عداك فلا حيد من هم بقعا بسالى
حتى إلى جات الخطايا تنصاك بجيك عجل حاذف بالجلالى
ياخوى انا وصيك والدين وياك منها تهاب ولا تعبد الرجالى
ولا تخلى الصاحب الشره يالاك رده من لعيلات رد لنهالى
اشرب معه من ماك لا جايبى ماك لين الدلى تمك به كل جالى
بنت الردى لا كان بل مال ترفاك ترا نسبهم مثل جرف هيبالى
دور البنت مجرب وأخت شرواك لو كان ما يعجبك فيها جمالى
ياتى ولدها كنه النمر يبراك يقدم إذا شاف الخطا ما يعالى

هذه القصيدة

لبعد الله ابن ناصر البعير الدوسرى

يا الله يلى بد فى الأرض جوده أنا جويرة من العطب والمذاوى

الى جميع الناس ترحى مدوده
من صاع ربه نال خير يهوده
يا راكب الى مالحق في عظوده
من همس ابو ظبي مطاني حدوده
خله يوجه برسن لا تذوده
من لزم راس الطوخله بقوده
نوز حدر قامت تقصف رعوده
وبله رصاص يجتهد في وروده
بن هله قد أيسو من وجوده
راحوا وحلوا حبشهم في قيوده
فموا كما ذيب عدى عن طروده
ترا بن شاجع سبعة في نفوده
ترا بن هضبان قعد في المعوثة
هذا من اللي ما بشي يكوده
ما قلت أنا من نظم هدى فنوده
بين السماء والأرض يجرى السحابي
يحزاه الجنة وحسن الثوابي
راعيه ما يحتاج نقل الزهاني
ما هوب منقطع الردي يهي
وعصير ينوخ عند عيد الركاني
قد هو عى ذبح المواويل راني
وامطر على يام بسوى المدابي
من لاد أبو ودعان عند الركاني
واظفًا عليه الله بستر لحاني
خلوا الأشداء والفراء ولعيابي
عقب لطمع جاحد عند الرقابي
على ثبات ضابطه بالحابي
وسط المائة تهشه بالنيابي
بحريه في نقد القلم والكسابي
يا لله النجاء وربى اقبل جوابي

قصيدة

إلى ناصر أبو وديان الدوسري

يا الله يا عالم ما كنت أنا كاني

يا عالم تعلم دوايب قلبي وشم طاريها

يا ماسك لسما من غير عمداني علام ما كان بينها وخافها

حملك تعاوتي على التوحيد وخواني

اللى على المنة السمحة تحاليها

وتخذل هل لردا اللى قتلهم زانى يصلى على سيدى من كان يوحىها

تراسبب هرجتى قوم بن هضاني غزية جاء من المشرق يقزىها

غارو على حملة من مال لخواني قفوا بها وآمنين من قوافيها

قلو ترايها في السوق نجرانى الله واكبر عليهم شان تاليها

عد المشتبب ونبيب لاد ودعاني ثم صلقو عوص لظا من مناحيها

هجن مع الرمل كنهن جول غزلانى

مثل القط يوم شافت زول راميها

قال بن شاجع عدانا اليوم قرصانى خن الركائب تضحى لين نبيها

أنشاء عليهم نخال فيه ولدانى وبله رصاص ام خمس امطرت فيها

كاه لنا محمد يوم جاءانى خمة عشر لحية اول هدد فيها

المدح والمرجلة لا لاد وعانى تراصنا والمرجلة هم اهاليها

الذيب جاءانى من سوق نجرانى قربو عليه وحط المدحله فيها

وباقى المرمه تراهى لم عثمانى هى ولحديا تراهم خشرة فيها

هذه قصيده

حريه الى فايز بن سيعد العمر الد واسره

يا الله يا مطوب يا عدل النظر يللى علينا نرتجى فضايه

طالبك براق من المنشا ظهر على جبل تمره ثر منا يله

يا غرس يلى فى الفضا يشرب نهار سود جريده بالعذوق المايه

و دراه من انوادى و الحصر
 رمى كسيرا يحوى من وعر
 مومى كذا ديب فى مه ستر
 مسرا حنا فرده إلى جانا النذر
 تنقون بالصدن فى حرم الصفر
 يرسخ بنا غرس ثمان بالخر
 اتوم لا من شاف غوبتها جفل
 المي إلى الناموس فى عف المدر
 جام معركة فى روضة خريم
 الشكرى الدواسر .

كله لعا العرب حسكات الور
 يومه بنا رعا عراع و الخرق المدر
 والله لولا الشبخ حماى المدر
 لاحظت بحق من ما بنت الشعر
 شرت ابجو حريم ثم ولا لقشر
 قصيده

إلى شيوخ ابن عبود العمور و قد بلغه وفاة ابنه وابن عمه
 ياته من هو له الخود والثب
 يا عالم السر تغير أحبار
 عالم ديب النمل فى ليلة الدجا
 مديبر الليل تلاء نهار
 لدرجة ماتت مع هجعت الملا
 جرى الدمع من حر النظير وسار

شرب من سحر ليل ومرها ومضى زمان وما قصبت أوطار
وزن لبكا يا على ، يرد ما مضى بكيت ليل ولهار نهـ

لعي اسوات الورق في راس مرقب

في راس صفوق زها بنـوار

رما فيه من صفار وطـربه لكنهن المشبكات حرار

ومن بعد ديارا كين سلاجهم عداو وهن بأسنانهن صفار

اسبق من الهاجوس لادار وتو وفتر في وسط الضمير ودار

تجمن مسير العشر في ربع ساعه ولا تكلفها بزود قشار

سلم على الشبان منهم تخصص سلام أحلى من لبس الأ Bakar

الشيخ فالح تستخص بسلامي عس يحيره من حذف الأعداد

فل للجماعة لا لفت مظاههم سلم على الى يكرمون الجار

فبطلب لي إذا جاحل لجا عسى يكفيني لوب النار

يعوضني جنة تداعج نهورها من جنة المولى مقام وقار

وتلى جوابي بالصلاة على النبي وهو النبي الهادي المختار

ولشاعر سفران بن مويم التوسري بن الشاعر الذي قبله سنة

١٣٣٩ غارو يام على قافله للدواسر واخذوها ولحقوا الفرعة بعد ثلاثة

أيام وفكوا القافله وقتلوا من القوم تقريبا عشرين رجلا فقال الشاعر

يخدح في ربه .

أنا ذكر الله عندما كان قد جرى خط القلم في اللوح من كلام

عدد ما خلق ربى من الأرض والسماء

واللى ركوع ومجد وقبـاء

على كل حال يدكر الله وشكره مادم نيلى ولأيم

اللى علينا ردت الرأس لله وكبر علينا منه السلام

بعث لنا سيد البرايا محمد عليه ألف تحية وسلام

وهو أفضل ما خلق ربى من الأرض والسماء

وهو أشرف من وطأ الأرض بالأقدام

حضر على درب الأئمة الأربعة وعطو عليه بنجد وإيهاء

والخوض واحد واختلافه رحمه لاعلم نوره مع الغنى

لأمن جمعنا الله إلى فصل القضاء يوم النواصي تخف وأقدم

الى حصل حظه كتاب السعادة جنات عدن منزل الأكرام

والى حصل حقه كتاب الشقاوة يشرب صديد من حمى أوحده

عبد العزيز الله يعزه ويصره ولخوان واللى قام فى الاسلام

من دون بيت الله قدوس وأرواحهم فوق سيق جده حاصروا الأرواء

ومن بعد ذا فريت صندوق ميمهم وخترت من جل الواجب كلاله

نهضت أمثال من صير وجاتى مثل الغزية قادها حكام

ولا تدش لأدار وسط انقضى صاح النذير ونار عيج امام

غبا يابض الشمس من كثر عحه عمر وحر مقتفيه جهنم

وخترت من المقبة الفين عرمس والكل ما ينى لها سم

هجن رعت صوب الدروع ورعت

من أرض البرعى إلى جبل سنام

شتر الفهود اللى وساع نحورها هضع الرقاب ومشهن قدام

ملبوس أهلها بثوت بيض معلمه وندان جوح وميزر وحزام

من سوق حجر ياخذون ازومهن والحمد لى حطه خرج اسلام

ومن بعد ذا وادى الدواسر نوهن مثل القط لامن ورد حيام

تهض طلوع الشمس من قصر مشرف

فصر الخراسين الرفاع كرام

ررو اللوا عند ابو حسن وروحوا يحكم البواب من الخدام

إلى ومر على الخدام قاموا حطيه والكل منهم للامير همام

بصحون يداق صفوها اللى بشيلها

وشحوم خرفان عليها ودام

لامن ركبوا فذكروا هدى النبى سبحان من سخرا ومور عظام

إذا ركبوا فوهها فذكروا الله رد بكم الأخبار والأعلام

مروا على لادا العياضى وسلموا والعدر زين رخلهن قدام

لا روحن مع حريم بن سته سمته ولا يرخى لهن خطام

تقفون ذو دوهن بلا رسان وحذروا

قامت تجاول مشن جول نعام

تجفل ادمن اكدت شوف ريبه وتخاف من اللقاف حول عدام

إلا بدن فى الداكنه فذكروا الله كبروا ترد بكم الأخبار والأعلام

لا جيت جرا المرقبه أفنوخو طقو بها صواوين وخيام
 يحونكم لاد الميمج ناصر الكل منهم سابق عزام
 ما بالكرامه يا ود عين مشفق لكن ساقني الناموس والغرام
 ايها كم النومس يا مقم العدا جعله عليكم سره وسنام
 أنا ها ضنى قوم تنحو الدارنا عقيدن ما هم والشيب بالممام
 عدو شمال وصبحوا حملت لسا حول المجد رصوب مصر حمام
 تلافطو برى حزت الفلس أن الله اللى مقدى الأسهم
 لحقو الطمع نهار ثالث ربنا الاد ودعان فحول صدام
 طاح بن هضبان وعلى بن شاجع طيرا الخضيرا فوقهم حوام
 يا نافع اربع وقايح صريهم فى شيوخ نجران سلايل يام
 كن الجنائز غمهم يوم صبحوا هشيم سمر عقب عاشر عام
 ديب رما فى رأس فرده او صوت وجنه ذياب صوب قصردها
 يقول بنن العشا دونث الشا فى شقور المشيمخ أم عدام
 فى لى حضر حقه دراميمج الشحم

وعصوب صان مع سيور سنام

ويضا من المقرور تطرخ انشورها

من باب هجر الحصات الشام

وصلاة ربي عذ ماناط بارق على نبي دينه الاسلام

عتاس الشريف حاكم مكة على بن مصرف وطرده وزين عتبه

وتعدوه ورين سيمع وكذلك رين الدواسر وزبنوه وكاما الشريف

نوتعدد من يربنوه من القبل وغر الشريف على الدواسر وجاه مارك
وكسروه فقال ابن مطرف يمدح في الدواسر ويبين افعالهم

جلينا وجلال الشريف بن هاشم	وسواة من جلا الشريف يحاف
رت لما رجال عتيقة	وتلو بهم صوب الشريف صحاب
جلينا وتصينا سبيع بن عامر	يدوسون لاريا والعزوم صحاف
مشينا ونصينا رجال الزايد	أطول الفنى للحار بين أعساف
ومن قبل ذا قد زبنو اللى قلنا	وداو و عما من لا شوف وشاف
أفيا نعم يا ولد بن خطاب شيخهم	وسيفه من رأس الشريف أعساف
ويا نعم يا ولد الميبيع ناصر	حواده في العج اتقيا وتشاف
أو عمري اصطمن شبال سيف حاضر	جواده منها السابقات تخاف
وتراعتنى منهم رجال القادر	غشام من البيض اذرا والحاف
عسى الله يحبى لى بلاد الزايد	وعساها من عقب الربيع تصاف
ما زبن اللى مثلنا كون مثلهم	أكسروا عسا كر دولة الاشراف
يوم أصفقوا القوم فى القوم رتكو	أرزان المواقف هم ذرار من خاف

كان أجريسر بن جلبان العجمان الحيش قادم على الدواسر فى
الوادى عند لرجبان فى زمان شين على ابدو واعطوه الدواسر من نخله
نخله واحدة وقت الصرام مع أنه كبير قبيلة ومستحق فلما ادخل التمر
باعة وشرا بدارهمه نوقاة أو غنم أو حدر ينفى ابلاده وعندما وصل
الباطن وأراد يشرب من عندهم ويسقى مرزقه الذى معه منعهوا إلا أن
بعضهم من زهابه واعطهم مطلوبهم واشد ذاكرا الدواسر.

أوا ديرتا من بن سحر الفايدها
 ديرة مصانيم الدروع الزايدها
 أهل بيوة كنهن الفرايدها
 فمتطقتا فيها الوحيه الرهايدها
 فيا راكب الى يقرب البعايدها
 حلها تعود دام ثرها جدايدها
 الى مهيضني لبدع لقعايدها
 عند الصعوب أمهونه كل كايدها
 نصيبهم ونهمن المال بايدها
 تكلمة من تمر هذب الحرايدها
 أبوصى البيضاً مع كل رايدها
 فلبها الخزل وحرب وراها
 هن كرمه من قل ماله نصاها
 يا من بها المجرم ايلامن وزاها
 أهل القريا الى يعون ماها
 حراير قطع الفياقي منهاها
 تصي الزايد مكرمة من نصاها
 عيد لركاب الى ثمن خطاها
 لا من وردم حبة تجعوها
 جلوا المصوم وطلبتى كلوها
 وشرية منها البل بما تمنوها
 لأهل الحية ممنين حماها

قد حصل بين سبيع ولدواسر حرب وسارة المطالة لسبيع وبنده
 استعد عامر بن دران لأخذه لثا رققام يشتري الخيل ويأمر قومه
 شراها وتكون الخيل لونها واحد صفروالصفرو من الخيل نوعين
 صفرا مرشوشه وصفاه الصفاة البيضاء الذي خالص يياضها فلما استعد
 نزا وكان الطريق مع وادي بركا وكان في ليل شتاء وبرد وتكلموا
 لقوم من البرد وأرسلوا له ابن أخته يشير عليه يمرح بالقوم فلما جاء
 وهو على راحله ايلا هو يهفو بدليقة ثوبه من الحر فستحي أن
 يذكر له ذلك ورجع وأخبر القوم وكان مع سبيع خلري هتمى وقد

وقد شاف الخيل والقوم قبل الليل هداقل الكون وقال لبيع أنا
شمت المصر أو صحى أو شفت خيل ابن بدران الصفر فصحكوا
عليه وكانت ليلة عيد الأضحى وقال الأمير ابن بدران للقوم ترانا
ابتركم حتى يتميدون ويفتلون سعد العيد ونغير عليهم وكان القوم
يتصدون للقتال وهو يحكمهم كعاده القايد فى القوم وقد حط لهم خط
فقال من تعداه عاقبه فبيع الخط ابن اخته الودعانى فسمى المبيعج
ناصر وكانت أوسيم العامرية لها أخت مالهة إلا ولد واحد وخائفة
عليه من لقتل وهى أولادها تسعة وأخوانها سبعة يعنى لو قتل منهم
بقى منهم فلما عارو عليهم وأنفك الطارد من المطرود وتولو عليهم إلى
التسعة والسبعة قد قتلوا جميعاً ولم يبقى للفريق شرايد إلا ماقل فانشدت
أوسيم العامرية .

قالة أوسيم العامرية وشرفة	عند لضحا والد مع غادى بدايد
على تسعة أولاد مع سبعة أخوة	فى ورد سمحين الوجيه لزايد
قولو البيت الفقر لا يا من الغنى	وبيت لغنى لا يا من الفقر عايد
يا طول ما بيتى مربى الهجمة	واليوم تومى به هوب الشدايد
هل سبق مع حرب خيل وهجمة	وهلها مضرينها بلفح الجرايد
والله لولا ذلتى تشمت العداء	وتستر بالفرقا اكبود غدايد
لعوى أعر السرحان فى جرهدية	وعوى عواء بنا يفاة الفرايد

بشرِ عداءً عند أبيهم ناصر عدا عندهم بين حلاف الوعايد
فنا صبر من صما صموك على الصفاء صبوراً إلى شمو عليها الوقايد
ولما سمعوا الدواسر ارتهاها أولادها وأحوتها ومدحها لهم قالوا لها
تريدين أبلك رجعتناها لكم تريدين النحلة الطيبة من عند لدواسر
فهي لك في حياتك فختارة النحلة من كل نحلة حتى ماتت .



غاروا فحطان على آل أهل السليل وكان عقيد القوم ابن صاحب
وأخذ الأبل واقفوها ولحقوها أهلها على رأس الجبعة ابن خليف
الودعين الدواسر وصار بينهم معركة وفكوا الأبل وكسروا القوم
فقال الجبعة ابن خليف .

أنا هاذني في العصر صياح ربه	يقول شواويكم عليهم هظايه
شد وعلى الحرشا شداد رقبه	وزهببت أغلام للعدوما يحايله
ساعة فهما الفاولا حن نشوفهم	قدحن أعصير وحقن الشوف زايله
عصاني إلى مسعد الربع شورة	يقول قلطو رد فكم اتخايله
فقطنا رد فإننا على المأ أفظيعوا	جبا العد وثل الليل غباتايله
ساعة وردنا الما إلى الريح فوقه	والكل منهم معدق في ذبايله
يا فاضري معهم مطارق شو حط	من ضربها قلب الردي جان جايله
وانتي أحياض لموت بيتا رديه	من ذا التي من مجلس ضال ضايله

طحنى يحيى فى مقدم الربع كنه
عصى فى سنان الرمح ثم صاب فاضرى
ردية للمندى كما نوظ بارق
لولا البنادق حطة السيف حالك
لولا بن طلاحاب تنجا الشرايد
ايمنونى أقوال اللى من بغيتها
فهد محمد خطر على قايد العدا
يا عايش اركب فوق ملحا نجيه
من ربع صبحا أنشر المش مشمل
أنص بن حمدان مناهاشل الخلا
تاني لنا فى عمة الجدى لابه
ترا كسبهم لفلاج مدن غدوها
ودى عسا نبى شوارع يمتها
قتله ونالى دون لقصين لابه
لا مبليهم ونادا مشيرم
أنادا ولدوا ولطمة المدا
مثل الجمل الهايج مودودة شوايله
يحمرى ابقرتها امنجى زمايله
كما نوضى برق مدشى من غايله
ما منهم اللى راح ينقل سلايله
وكل ترجا نفعت من قبايله
غدة مثل حلم الليل يحناه قايله
الأرياش ما تنطح وجيه عدايه
أحميله عامين والعام حايله
أسديرا بحىلا الله لزوم تقايله
لا غاب من نو لثريا محاييله
أحسنية فى القفر ترعا شوايله
وهله جيران لهم نزايله
شبط وربط والمدو ما نحايله
أرماح القنى من فوق لرماح طايله
جرف للوبا خطر على اللى بهايله
كما سم جور ما تنادا كبايله

كان ابن قمرله قطان بينه وبين الجبعة الودعاني صحبة ومكارمة وفي

وقت أوان التمر تجي ركاب ابن قرملة ويحملها الجبعة تمر وهذا يكافيه
وما أراد الله توقف الصلبة قل واحد من القحاطين الله يطول عمره
يا أمير حتى الدواسر يروحون لنا تمرهم خوف منك فقال له الأمر
عسا الله يخلي دا الربع ولو ردهطك لرحمتك يخاف أسكم تخذوون
معاويده فبيع الخبر الودعي فلما وصلة ركاب ابن هادي على
العادة قال بهم الجمعة يومها بصحبه عطيتاه حقها ويوم سارة
برهطه فنحن بالله ثم رهطنا :

يا بالله اليوم يا من عليه النجم	يا بالبراج سمعنا كل قيل
لأبني من شطاب إلى المردمة	لأبني رمح يهل بهن التريل
لأبني تسعة آلاف تفاقها	ثم ضاع الحساب يوم رزينا الشليل
لأبني تكسب المدن بسيوفها	يوم كسب البدوي حتى وهمل
لأبني كالسل يوم صفى صفا	لأنكدر مثل سم وشارب الداعيل
لأبني يا بن هادي ترا خرجها	المصيب مع كل سيف صقيال
ديرتي يا مهيل المي ينوي به	مثل سراي غدرا بلدا دليل
ديرتي كم ذبحنا بجيلائها	من عتيد إذا جالها مستصيل
ديرتي كم عقرنا بجيلائها	من حصان على الخيل جاله مهيل
لأبني ترمت حميد بن مدرك	جدنا عمر الشجاع الأصيل

ولا ابن أفويذ الدواسر

عند العتي شرفتنا رجم ببيان
يا الله يا المطلوب يا عالي الشأن
يا راكب من عندنا فوق ضديان
ندفى لنا هيف الموحيل شينان
نعم بحو هيا أيللا ثر دخان
سلم عليهم يا بن مفضل بصفطان
وته على بن فوير ولا جشعان
يتلون زيزوم الركائب ديان
شراف رقيدهم رقا رأس ما بان
عارو عليها وكلو عاضم لثمان
تالي كلامي نطلب الرب غفران

ونسبت في صدرى كثير الواهيب
كل القبائل في جنابهم واجب
يقضى الزوم ومن خيار المناجيب
هو شيخا تلقى عليه المراكيب
يثنى وهل صم السبايا محاديب
أحلام الزموق لاساعمه طيب
ربع رماة في الملاقا معاطيب
مهوب عن نشر الموالين هايب
شاف الوايح مثل قبس المشاهيب
وقفو بطرعاة البكار الحيازيب
صلو على المذكور وابليس يغيب

هذه الكتلان بن حامد الحيش الوداعين

بنيتنا في مقطع الخشم لى دار
اجعل بها في الليل بن ومسمار
مائيب منهو دله مرفع الفار
اجمع بنى عمى ولا نيب جطار
لى غرسه مائيب فيها أبواب
لاشفها حسيانة درة الفكاد
أطمر لها في طيب الجلب واختار

فى مقطع الصفراحوالى قورها
وسوالف رجال نفقطق ثمارها
ما خبر يوم عند ربه نحرها
وجعابنى عمى العيى نظرها
هذا المنا الى ورا من ثمرها
ايلين ينقع جها فى زمرها
وشوف ما بينى الشحم فى صهرها

سريها يضر إلى جوار حطار ونحوه سمن شاهده من حضرها
 لاجا العصر قافيه بر به برار وشحوم خرقان تبعثر أثرها
 إلى مكذبني عسا يوه في النار
 وإن كنت أنا الكاذب فنا في زمرها
 قال زيد ابن شلهوب العمور

راكب إلى تنه الكور من كبر السنام
 من خيار الجيش ومنقب أسرارها
 نصها عمره وخبر بمردود السلام
 لا طعين الشره ومكرمة حطارها
 يوم ولد السبر متعرض بعض الكلام
 لا بته من وقع ريمى فقدوا كبارها
 إنشد عن هية خالصة قبل الكمام
 وبين شبلا نوبن لامي بأسجارها
 والله لولا لذل من شيخنا ولد اليمام
 ان زوره في الوطن في ضحائها
 صلب جدى مثل سيل رقا روس لعدم
 ينهب الديره ويأخذ بواق امدارها

قال حسن ابن مهدي ابن نضاد المعمور راعى عمره :

ياندبي ورتحل فوق نايية الضهر
 حایل ومحيله لين جا لزومها
 نصها ربي وخبر بمردود الخبر
 قلم فرده تراهي يان رسوما
 غرس يا إلى في القرارة تمايل بالحثر
 كل شيخ وقاضى خابر أعلوما
 والله لأحباب نخطى ولا نبغى القشر
 دارنا من دونها روحنا نسوما
 دونها ربي وقوف بسيرة النضر
 كل صبي يشتريها وينقى سومها
 لأبى من نسل تغلب وهم ترثة عمر
 فائتين القبائل بزین سلوما
 كم حفيف من قديم سقينا السكدر
 وكم طموح من سبينارمة بهدوما

من حطر منا كف الغائب اللي ما حضر

ونة ياللي نانرح يتجك أعلوما

هو لاعنا اللي خدوده كمالون اقمر بنة شيخ نقطوها بزير رقوما

جعل صبي لانشا ما شرا صنع الكفر

جعل رابي يرقه من سريع سهوما

قال ابن عرفوج من أهل الأهدار الدوسري :

قال بن عرفوج ونفى رفيه ولا شبة حبث الليالي أطبوعها

لا شافة لزاد الخبيث ترفعة ولا بد لها من شمة عقب جوعها

في ديرة بين اللوطات وخرطم سقاها الحيا وبتل بالما فروعها

سقاها الحيا من مزنة عقريية يحى الحول والما ناقيع في جزوعها

ياما حلا قولى للصحاب سفو وعيراتهم ما حط منها نسوعها

على كرمية من مد ريبي عبيتها أداوى بها لربع المراميل جوعها

ذا ضاهر منها وذ داخل لها وذا قاعد يبنى العشا من طلوعها

قتبها خمس وتسعين حجة على سيرها واللى مضى من هزومها

فلا ظارب جارى بكفى تعمدا ولا حرمتة في تالى الليل أروعها

لا داس فيا خايب الظن هفوة اخيار المعاني قد بنينا شروعها

ان كانى ماصدة فيها تجارة خير الليالي ليلة في ربوعها

صار كون على الدواسر من الفهاد وقتل من الفهاد أربعة وصيب

المعيد حسن ابن رفته الياى وقال ناصر أبو وديان الوداعين

الولامين .

يا الله يا اعلام ما بين الكنان يا عالم ما ينطوي به آمالي
تصر بحال طول الأيام مشتان من للاهب في الصدر جاله شمالي
أتقى حسين المهرج لين ارتكب زان
وتحسه تنحيس راعي أريالي
عد الركائب يوم زاغاة لذهان كل وقرينه يوم بان الهلالي
كله لغنا فايز وبن سحمان خذنا نكال أودامهم كل غال
كثرة جثايا البدو من لادودعان وغدة دمي العرق مثل الهجالي
جعلنا عيال العم صرعا وسدحان تدرى عليهم ذرايات الرمال
من غير منهمو يعتز فوق عمدان غير ابن رفته من صوابه يشالي
يمية في الهوش مهم ذلات فظية الديره على كل حالي
ياما خذو من هجمة نشرها بان واطمت نشر الحفيف الموالي
لاكن طاحو في نشاما وعدمان لامن غدة الكوان دمها وشالي
اجلال المحازم محزى لادو لمان لا تارع عج في السما له ظلال
ذيب الشمالية دعا ذيب سران وذيب أسليم مع زياب الجبالي
فيا ذيب لاتا كل شديد كحيلان والى معه من طيبين الرجال
من عقب ذيارا كب فوق ضبيان ولدراك يزها قطيب الجبالي
ينشر من الوادي إذا نباج فجرا منصاك اهل تمره أفحول الرجالي
أنصل العمور موطية كل شيطان لا من غدا البالود مثلا الخيالي
ونعى السليل مقصدي لادودعان وهم الرجال مقدرين لرجالي
ساعة توخر جوبك بصفطن او بن أو هيل في نضيف الدلالى

وعصرا صحون فومها فراح الضان صحون على الشدادة دايما نشالى
حياة لا من بد لازم وشان لا صار من عدم القبايل مبال
فل تنبعة المرجا كلة شيخ نجران والداهنه تقول قسى الحال
خاتم كلامى عد ما هل ودان على النبي وصحابه وكل الى
أفصو العمر عشرة رجاجيل فى الفاو وكان مطيع يحتل له صيد
ونافل وكان كامتب له قوم من بام امسكوه وقالوا دلنا على أخويك
ودل له أخوى ما معهم طمع وان وجدتهم ما سلمتم منهم لا كن
الأحسن تفكونى وترو حون سلمين رأرمو عليه يد لهم أخويه فلما
أقبلوا عليهم تصافقوا ويهم والياميه أربعين شخص فراح الرزق
والطرفه رجال يام فانشدا بن منصور العمري راعى تمره :

حضرة فى الفاو لمسا هيسه كدرا تشيب اللى فواده راعى
القوم عشرين ومهم مثلهم ونا عشره والله الفزاعى
منا لا آلاء ونحمد الى عانا والحمد لله فعل قومى شاعى
ربى على ضرب الرصاص دواهل ما حن لاحل القدر نرعاى
ربى إذا طح الطريح ترايعو مثل الحرار اللى دعاها الداعى
لاجية بمسح ذا تزايد لآخر على رفيقه راح طول الباعى
يوم بن عيد فى الظهار يصيح يقول حتوهم مع المقراعى
طاح ابن شرمه منى وقوع رصاصا وفردان اللى لشنق هزاعى
فى القوم كوين وفينا مثلهم والثالثة من هجنهم ضلاعى
والرابعة فيهم نهـار العيلة من كف عبد الله الصبى الصمصاعى

لون مطيع سلم محذة بندقة لزم يسوى فيهم لافاعى
قم يا بنديبي مع علا متطلع بشدى ضيم راعه لزواعى
ثم خبر اللي يشوقه فعلنا واللي يدروعه فعلنا يرتاعى
حرية النادر أبى عبد الله : الشقة مع يام .

مرحباً وهلى يالى تمفون المدو ياهل الطولات والعزمن قبلالكم
فوقها كل بلج محتزى حزو الطفر تقاهم صنع الميازر سريعات الولام
ونضربا صربة ما تميل من لحر كم عقيد فى نجانا عليه الطير حام
ابن هضبان طريح معه خمسة عشر

وبن شاجع عشا الذيب فى روس المدام
وبن دواس وصالح ومرعى معتذر يوم قصور عجب بارودنا مثل القتام

الشريف فيحان صامل في مغزا اليمن

أول بادي ما تقول	صلاتي على الرسول
عدد من لاذي الحول	وطاف بالبيت الحرام
ساعة ما جانا نضاد	بكتاب فيه جهاد
قربنا جيش أجياد	يشبه الجول النعام
مشرينه بالحلال	ماشرى امن يب المال
ركابه شان وعيـلل	يمثلون أمر الإمام
أول زهاب في يشه	اللى كفانا من العيشه
تقدم خالد في جيشه	متفانم لبها قدم
زهنا فيها زهاب	ما قصر عبد الوهاب
أظهر مدحه بالتجاب	لا من لقيه الإمام
بعد ما نزلنا البيض	توفى ذاك المريض
وحمر الدمع من البيض	من موة اليث المقدام
يا قبر ياللى محدود	دفنا بك معدنا جود
ومدبر حمر الجرود	موته ثم على الاسلام
فعايله في الأشرار	ما تخفى مثل النهار
جمله ينجو من النار	يسكن مع حور الخيام
حيث غيث للآيتام	يمجى مصروف العيان
ينقى عطاء بأحسان	ويصلى والناس نيام
في قصره حسو لرجال	ينقضى ملوى الحبال

مثل القمر في الظلام	قول أنه في الرجال
والشايخ والإمام	يكونه أهل الإسلام
والخرمه تبيكه شام	والأرامل والأيتام
لا جالد هر مابه بيع	يكونه أرجال سبيع
بشعم فوق الطمام	كم قد هجا من جويع
بذكر لك شيخ مجاهد	إذا ذكر طري خالد
واللى يرتكب الحرام	قمع الكافر والمعانند
بما ناقب ذلامير	ذا قليل من كثير
وشهودى كلا الأنام	اللى بفعاله شهير
ليث في نسله أبطال	في مكانه له أشبال
في السيد وهل تهم	سدد بابه له أفعال
مع ترويح المشاي	أول كونه بالمظايا
كم من طريح ماقد قام	والمحصب بالبلايا
منزل أبو العريش	والثمره قبله في اليريش
شهر ما فك الحزام	والخرات راحو كالريش
مع رجال السبعان	ومدح رايات الوديان
أهل اليمن وأهل الشام	نعم والله بالاخوان
وابن مشيط في شهران	وبولمسه في قحطان
ولا دزايد القدم	والمدحى مع جرمان
وهل المواثر عموم	وهل يشه والبقوم

جزان قبلك منزوم لهم تننا السلام
ونا بمدح هل النج لكنهم شارين بنج
فكوا المساجين من لصنج طقوهم طقت دهام
ربع قايدهم فسراج ماخافو ضرب الأمواج
ولا المدفع ما يحتاج الحق فيهم بالقصام
يا لله يا والى العباد ياللى تحكم فى الميعاد
ارفع مقام لاجواد وأنك تعر الحكام

وهذه لواحد من الدواسر:

ويا رأكب اللى ما بعدجاة بالحيران

ولاجات بالحيران شهب النواريبى

وتشر من العارض ومقايا الهن هذا ل ابو زيد عيد اللى رهن المصلايى

وتبشر أيا لمنهن لغا كيفة ودلال ثلاث قهوة عقبها مشولطيسى

ويازينها لا رواحامع زوال ظلال تعرض على الهدار مثل الدواليى

وقال بن معتق ريشو وشربو فجال وهاة العلوم وين جات المناجيبى

وقالو كرامة ودمة علك لهن مدهال

وحن ثبنى الودى حلول المعاريى

وقال العشا مدمور يا طين الفال تمشو وروفو بالنطا شمش لنبى

وراعة كما روع لقط لاو المحال ولا تسمع لا كودحس المصاليى

وسلم على الشباب والشيب والاطفال

وسلم على سيد البنى الراعايى

هذه القصيدة لضيغان ابن محمد الوداعين فيها يضرب امش :

يا الله يالى ما بعينه تنومسى	يعلم ولا تخفى عليه السريرات
يدرى ويعلم والحوام تحومى	ونجارك مانجارك كثر المدرات
ويلا عطى يعطى عط ياتدومى	ون هملك تكثر عليك المصيات
يا غافل الدنيا تقلب تحومى	وممجل تقلبها على كل حرات
حيث ياشيب بداله سلومسى	حقه علينا العزم مع الكرامات
حقه من العيرات حمرا ردومى	متولع بالجيش زين الكلافات
انا هو اى اقفا ولا لى لزوم	الا بعد ناخذ على الجيش سجات
يا حيف يالى قد مض من علومى	بالعلم لا بالحلم يا الله لسيترات
هيفى غرامى ما كره املومى	ما كره حرار من سنين قديعات
الحرما تجنيه من عش يومى	فى ما كره تلقى اهظابه منيفات
ولاش ولدلاش دايم نغوامى	ولاعاش منهورا بين بنامات
والقن من ماله تراه محرومى	يىخل على نفسه عساه النيات
حذور يالا سدكم بالقرومى	اترك ردى الخال لوفى القرايات
تراه يفتح عليكم ثلومى	وان ثقل حماه ما يشيل لقطيات
انا عرايدنا تفك الزومى	وعاداتنا غوص البحور الظلمات
بنصحك من روفة ردى العلومى	تراي رففته تجنى عليك الفسلات
فسم يامترك فوق حمرا ردومى	ترها العقلى مع جديد الصريعات
بتر الفخوذ منفجة الزغوفى	درمن سماريها تبوج لتنفيات

احذر تعرضها الوعر والحزومى

وجعل مسير سبوع يوم وساعات

سلم على خلف ومترك لزومى

مران ابن متعب عساهو يدومى

شيخ بتوع مستند للعلومى

ابشر ايلا لفيت صبي الزومى

قد عرضوا يطيرروس الحزومى

اما ابن دبلان ولوه الفرومى

من كف تمر بالمخالب لطومى

ترا المراحل ما تحصل بهونى

يكون من يصبر على الضيق ساعات

ياوتى ونة عليل المحومى

حالى كما حال أسمر امهيومى

رضية بالمكتوب كاف ونونى

لاجاك شراب التناوى يحومى

ابناصه لو هو بقص الخشومى

بنية قصر بعاليات لنجومى

حطية به سبعة عشر لك رومى

طينه من العنبر ومايه عمومى

تمة بذكر محمدا معصومى

يشكى الهزل لاهوحى ولامات

عقب الشحم بانه ضلوعه محنات

وترا القلم للصرف فلافه حيلات

ناخذ عليه الطائلة والتفيلات

ولا كان من قصره علينا غليات

حدرانجوم وبين سبع السماوات

بسلال هند كل من ناشته مات

ولبته اقماش من قماش الهيرات

نبحث معه فى صحبته والصحابات

هذه القصيدة

شومان الدوسرى فى سموى امير عبد الله اقبص :

سلامى الله على سيدى عدد مذهب ربح النود

عدد مذهب ربح النود فى لدنات الفصانى

الا يا مرحبا وهلين ياراع الكرم والجود

على درب المراحل واني مهوب زعلانى

على درب المراحل و انا مايجبى المنقود

ولامنه عطى عطى العطا مهوب منانى

مراجلكم نعم الدون والعالى عليه شهود

عليه شهود الا يا مسندى يا طير حورانى

اقوله فى ولد فيصل عريب الجدنسل فهود

عريب الجد نعم الجد من ترثة كجيلانى

انا ماشا فنى غيرانة يا مرو شباة العود

ويا مروى شباة العود فعلك يا بلهانى

انا بشكى عينك الحصى حيث انه قليل الفود

ونشكى عليك الحصى حيثك تكرم العانى

انا حصى ربط ما يعاونى على المقصود

أقول ارتفع ويقوله أنت يا شامان عطانى

أقول ارتفع والرزق عند الرب يا مقروود

قام يتلوى بشجر واضنه صار مجانى

هذه القصيدة

لمرعى ابن ثابت النيات مرسىها لبن جمان الدوائر : —

يا لله ياللى للموازن عدال يا سمع الطلبات يا منتهاهها
اغفر ذنوبى لا تحولت فى جال عند الحساب ومواعيد لنفس جاها
ياراكب من عندنا فوق مازن عملية حشو العقيلى زهاها
تنشر من الخرفة مع الصبح لابان والعصر فى قصره أيولم عشاها
منصاكا بن جيمان مع ساحة البال هو لرجال اللى قليل غشاها
نبشره المرخ من فوق ناسال وسالة جوانب ديرتى من حذاها
وبانت سواف زاكى الجسد والخال

وبانة رجال زاد عندى غلاها
وبانة أنذول هما جمع الأموال والسعر لا من انكسر من منا
قام يتصقر بى الا حدنى جال يقول ذا الدينه ولا عطى سواها
اصبر وطاوعله على كيف ما قال أن الله المخرج إذا جاوفاها
فأجابه ابن جيمان :

يامرحبا ياطرش خبث البال ساعة لفأ ماضة العين ماها
أحنى خدودى دمع عيني إلى سال ما لوم عيني لا تزايد عنهاها
جتنى تواطأ من حسنة المثال ونحمد الله محضرين أقرهاها
ياراكب من عندنا فاج الأزاغان عملية تطوى الريادى أخطاها
لانا شها المرقوب تجضى بحفال تكسرا عصى الكور فى متحاها

اهبط مع المحياز لاجبت لك بال والعصر في قصره يوم عشاها
مناصا كاد درع جعل تفداه لنذل كم شاة قنن وصلها في علاها
إن كان تطرى الى من الوجة غر بال
أتو هل الجود أرقيتو علاها

وهل غروس للمساير مدهال يمرض على ضيف وغيره جناها
وهل صحنون في القس اسمها سال تجلا من الكبد الواخيمة صدها
كبه الردى يا درع لو هو معه مال كبه وكب تجارته جعل داهها
لا جامع المجلس إلى وصف حتال يذل من المقهات يخطف حذاها
عشاها مديوم ما عنده أكال ما غير وياها أو يزا نعاها
دور السنة مقال سمو الفئجال ولا داعي جاره التالي قراها

هذه القصيدة

الحايض ابن منصور ابن عيسى الدوسري حربية :-

يا نديبي ورتحل فوق ما يشدى الحرار
لستوة في الجو تبني الولع ثم شافته
طائرات الجو تكسر لنا الحوم ابهار
منوة المشحوت لا من تذكر لابه
تنحر اللي في ألقى كبهم صفر المهار
خزئهم صلف المشواك وم قنايته

لا دأزاید مثل سیلِ طما فوق الدیار

جدنا المنور زاید وحن وراثته

حن شبوب الحرب لا من تقابسه شرار

کم عقید لا ذکرهم تردّ حالته

کم صبی طاح فی دقلهم یوم المغار لا بنی تلحق حدید السلاح انہایتہ

ضیفهم لا من لقی خطا له عز و کار وبالکرم یثنی علیهم الی جالابته

المجالس ما تصلک ولا یطقی الوجار دائم والنجر یلحق بحسه غایتہ

دولة الی بنی لشور وهو المستشر مثل درع یردع الحد عن شیالته

ماخذ حکمه سیفه وذاشی قرار کل خلق الله مشہود مع قوالته

جعل ربی ینصر سعودنا من حیث سار

عدنا الی لا وردنا کثیر مایة

مما قال الشاعر الکبیر

عبید ابن حمدان ابن عجم لدوسری فی الحماسة (١)

ندینا بذكر الی رفیع علا السماء رفیع رقیب واحد لاثانی

رب تعالی لا آله غیره سبحان من هو نزل الفرقانی

عظیم جلاله منشی الغیث والمطر ولی علینا نوحه الرحمانی

علینا صلاة الخمس ونحج بته ودا الزکاء وصوم رمضان

من قام بالمفروض ودّ حقوقها یفوز لا من نصب المیران

ویدخل ویشرب من نهور وکواکب

نهور یردها صادق الایمان

يا مستجيب الداعي اقبل دعوتى
 فلا بد ما يجرى على العبد من زلل
 ومن بعده أفضية مكنون بالحشا
 فنا صابر وكن مابى وفكر
 اساس لا سوس مكين على العزا
 عزمت اتمثل فى هدفنا لهم
 مشينا من المطرح مع السحر
 مشينا ونور الصبح قد هوى بين
 إذ ان حولنا نصلى لطاعته
 وبعده ركبنا فوق صخر تزلزلت
 وقال الشويمر يا اهل الجيش اركبوا

والخيل ركبت وحمى الميدان
 بدنا منازلهم السيارات واقفة
 منها زلنا ما حذر منا أنخر
 معاشيات الحرب فرد وخنجر
 يوم اتحننا فليارق تفرقت
 ما عندنا أنا ينصبح مدينة
 يوم اتبهنالين ذى الدار عندنا
 هل أمهلنا ومته يسارق
 شب الخديوى والمكىنة علينا
 معنا سارة ولو عر حزماني
 وردنا عليهم وردة الضماني
 ومعنا الأمانى سيرة العلماني
 غرب وكثرتها نصا لظلماني
 حسبت صباح اليوم للبدواني
 دار الخبيث الفاجر السيان
 وصار الظفر منا على العدواني
 ومنا عليهم شبه النيران

لن أشهب البارود غد غمامه
يوم جرابه شابة الوراغاني
يوم الثلاثا جعل ماعله الحيا لو الله إلى فرقو حلاني
لا وارقيق لي غد ايووم وردنا عساه ينزل روصة وجناني
بعده طوال الليل ما ذقتنا لكر
ابططينا بمده ونا وجعاني
اسهر طوال الليل كني معاقب
اقب وعوى كني السرحاني
وعيونني القشرا تنثر عبارها والقلب كنه ايلاف بزرياني
صباح حرب صار للناس منعه عزم الله فتحة اليدياني
وللي قتلنا في حرض يوم وردنا ألف وثمان خليو سدحاني
وللي منعناهم وخذنا سلاحهم
تسمين شخص كلهم شجعاني
راحوا كما جول الجباري بوردنا
لا يا الجباري جاتك المقباني
قتل شيوخ ما يهبنا بون الحنف
بالكون تتلا سمود ابن درعاني
لا غواره لصوات في كل كربه لاذا كافر اج ابصوته بأني
فراج بن نادر تبين بفعله
يستاهل البيض الفتى الودعاني

وحنا هل لردادت يوم الديلة ولاد زايد في القى صفرانى
عادتناذى من عوايد جدودنا ولاخير في هرج بلا برهانى
ذيب يجر عواء في كل مرقب وكثر أعواء ينبه الجيعانى
جنايز العدوان في كل فرجة جنايز مثل الخشب طيعانى
وقامت طيور الحو في الجو تكسر

تكسر على جنايز الخوانى
يوم البلا والموت في لدرج واقف انطحوه ربع كلهم كرماني
ذاكا النهار الى تقطع شراره النفس ما تسوا ربع ديوان
كم واحد من وقنا راح هارب بعات خمس شالمة الاكوان
رتب حرض ومستنصر الدين بالله وحمدة ربي خاذل العدواني
سرنا نبي ميدي بعزم وهمه والحرب يشعل صقلته شبان
نمشي بصنع الجرمل ييدينا مسلهمات صنعة لالمان
ميدي حصرناها ليال قليلة وثل العرشى حمل الخشبان
يوم اكتمل ماله حمل بالخشب وبدا يركب فوقه القيان
خلا الخشب وهو على السيف واقف

وعواد ذليل وخايف ندمانى
وبعد ركب بغل وربيه حفايا وأظهرهم المعبود للعدمان
وجانا الخبر قد هو يمشى امصبح قالوا تراه انحاش حاله شان
أمرنا صليب لراى فيصل تلحقه ولحقوه ربع فملهم قد بان
في وسط شجر عل ينبت به الحياة عسى سنينه دايم رجمان

زَيْنَ لَنَا الْغُلَاقَ فِي كُلِّ هَيْئَةٍ وَالشُّكْرَ لِلْمَوْلَا عَظِيمَ الشَّانِ
رَامَةَ الْفَيْصَلِ وَاسْتَقَرَّ الْمِيدَى وَجَنَّةَ الْقَبَائِلِ تَطْلُبُ الْأَمَانَ
وَحَنَّا مَشِينَا وَالْبِيَارِقَ وَرَانَا نَبْنِي الْحَدِيدَةَ نَقْمَرُ الطَّلِيَانَ
حِينَا وَلَقِينَا الْمَرَكَبَ أَمْرِيَّةً وَمَجْمَعَ قَوَاتِهِ أَنْصَرَانِ
حَتَّى لِبْيَارِقِ عَقَبَ عَشْرَ وَخَمْسَةٍ وَنَشْكُرُ إِلَهَ نَصْرِ السُّلْطَانِ
وَمَنْ بَعْدَ ذَا يَارَا كَبَ فَوْقَ ظَامِرٍ أَسْبَقَ مَنْ إِلَى رَفْعِ الْجَنَحَانِ
تَجْعَلُ مَسِيرَ الْعَشْرِ يَوْمَ عَلَا الرِّخَا إِلَى مَشَا مَا تَعْلُكُهُ الْأَرْسَانِ
أَيْشَوِّقُ الرِّكَابَ وَاللَّيْ يَشُوفُهُ وَيَشُوقُهُ رَاعِيهِ بَدْنَدَانِ
يَنْصَا لَنَا دَارَ عَلَا كُلِّ دِيرِهِ الْوَادِي لِي شَرْقَى الْوُدْيَانِ
دِيرَةٍ بَنَى عَمِي هَلْ الْجُودُ وَثَنِي وَمُسْتَقْصِرٍ مَا قَلْتَنَا بِلِسَانِ
أَبْشِرْ إِلَّا نَوَاحِيَةً بِالْمُهَيْلِ وَالْبَنِ وَصَحُونِ بِرَفُوقِهَا خَرْفَانِ
سَلِّمْ عَلَى مَنْ كَانَ يَنْشُدُ عَنَا سَلَامَ أَحْلَا مِنْ لَبَنِ مَسْمَانِ
وَمَنْ جَاكَ يَنْشُدُ أَوْ شَفِيقَ بَرْبَعِهِ أَحْلَفَ لَهُ مَا جَرَا مَا كَانَ
الطَّائِلَةَ فِيهَا خَذَوْهَا آلا زَايِدَ ذَا قَوْلٍ مِنْ قَوْلِهِ عَلَا الْبَرْهَانِ
تَمَّتْ وَصَلَا اللَّهُ عَلَا سَيِّدِ الْبَشَرِ الْهَاشِمِي الْمُبْعُوثِ مِنْ عَدْنَانِ
إِعْدَادَ مَا عَمَّا عَلَى الْغَصَنِ وَرَقَا وَعِدَادَ مَا قَدَّرَ وَمَا هُوَ كَانَ

وله حريية

مَا مَشِينَا إِلَّا وَحَنَّا عَوَارِي وَالْعِمَارَانَ ذِي مَجَالِيهَا
وَالْمَلَا قَا لَا حَذِينَا السَّوَارِي صَادَةَ الْعَرَحِ مِطَالِيهَا

في حرايرنا تعشا الضوراي نشبع العرجا مع ذبيها
 جمنا يقط وحناءمـاري جمنا بالله ايتا ربيها
 هيه بنى تلين الخزاري اطمحي ملي ايتا قبيها
 واعتقى عمر علا الفعل ظاري دايم في الهوش يرميها
 جعل ولد لاش قطع لذراري جعل يطرح في محانيها
 حمل تدرى عليه لذراري في الدويصة طح خليها
 ولشاعر بن حمدان الدوسري حربيه

يا لله اليوم يا عدل النظر عزد ينك وعز المسلمين
 يا مختار على اليمن حذر ورتدف ساقته نور زين
 وبه الملح والدم الحمر والنقا جت بهلها مر دفين
 تنصر لمعت ياتي خير كان منا فحنا زاهين
 ري مشى مع وقت السحر صوب صنعا وحا محرمين
 صبب جدى كذاجم ظهر ترة العود رايد يافطين
 لا لني اجمع حد هوا الفتر وارحوا السيف والقاسي يلين
 هيه يا عدب كشف الحر نامر البطن كشف الجين
 لا متنبس من لا يستر ها في الجد فمله ما بين
 وه في الخدمة وكان الامير فيصل محيم فيها فاشد بها حرية .
 مرجبا عد ما نشا المطر عد ملاح برق في سماء
 شيعنا الى على الشرع استمر وجات جرات نجد في هواه
 جاك فيصل كما حري شهر وارجفت هيته ديرة عداه

فيعمل في العرب مثل القمر والقمر للعرب يوضي سناه
 نب فصل علينا في السحر ينصبح مع وقت الصلاة
 لين جانا من الدير خبر شيخ ميدي هرب واقفا وراه
 يحبه يزنه البحر من وحم طربنا عا في الحياه
 صير قوى يغنى في الشجر ويرفع الصوت لطبوره وراه
 اتدب صير حرظ ثم كسر قال عندك عشا وعدى عام
 وله رد على جواب امشارى بن عامر الصميرى بنى سلول .

يا الله يا المطلوب يا غافر الزلات مدير القلك يسر العبدك مطاييه
 انا طالبك يا عالم السر والنيات وعلام ما كنية في الصدر ونويه
 ايا اسالك الجنه وتغفر لى الزلات ورزق الحلال لى تسهل مطاييه
 ويا قابل لتوبه العبد كالى من مات

وعند الحساب ارجو تهون مكاريه

يوم ولا غيرك حد يرفع الرايات

ويا حظ ابو من طاوع امرك ويمشى به

ويا خف قلبي خف طير قفاه اغتات شهر في الخضير او المواصيف توميه

ويا جر قلبي جر غرب على عبرات على ريهجان الجم تقبل وتقفى به

انا مسير بعالي الرجم دكت بن الضيقات

وكفى على حجر تساوق مشاهيه

ادير النظر منى عليه افضى الغايات

ومن به على لاجيت سده ينفطى به

تري لمي مهبطي على مدعى الايات نديم على يشكي وحتى مكاتيه
فب مرحبا حمة عشر لك مثنيات عن هواك يا خال طرش مندييه
حامي شتاب الجيش لا دبرن عجلات ولا حف تاليها معاها ناديه
ولا ي ديبى دن لى خيرة العيرات كبيرة لاهر بابى الشط ودييه
تدريق كما بنت بعيد واهل حفلات
تسّف جمود وكل الطرف تنضيه
فير ينها لا روحت ميلة الفيات مع محر هداخنى وعادوى ذيه
عيب مى يقطع الدرب له حقوات اويسوج التها لك خدرس الين يسريه
تنص امشار عيد النظا الى من جات
ترا هو معنى الكيف والحدود بحرى به
فلا جيت فلف لك ادلال حساويات
بمجلس نشاما والردى ما يعدى به
وسم عليه وخبره بالجواب زتات
وهو هقوتى شفق على هرجت اصحيه
وفه ترا الناموس فى طردك الجودات
وسلامى على الى بشرى الكف ويحيه
ولاخير فى صبر على الهانات
ولا عل من يصبر على الفبن تجذيه
تري طارشك جاب الرسايل ابطالحيات
ترا طارشك من يوم يقبل اهلى به

وتطرى لنا علم نسيته وهو قدفات

وناشوف قلبي عتق علمك اينوى به

وما في الرجا ناخذ على ضمير سجات

على عوص عيرات تساوچ معا فيه

مع خبره تهرز للمرجله لاجات وما كان جا يمانها ماتبالي به

وناخالق من ربة الترب والفلات وما دمت حي اخذ العلم وجيبه

تري كل نفس ماهوت يا اهل الغايات

وكل على دالوب قلبه ويمشى به

تراني برجوى جادل ذبله صفات سهوده كما التفاح مالاها صبيه

فيازين هرجت من وده على الفاقات

عزال غزال قلبي وكدر مشاريه

تري اسم الحبيب يا مشاري حلوه جات

تري منبته في البر والبدو تدري به

وتحت وصلي الله على سيد السادات نبي الهدى شفيعنا إلى له هيبه

وله الرد على مشاري بن عامر الصعيري بن سلول

يا الله يا المطلوب عبـدك تشيه

ويا كاسي الأرض الحيا عقب لقطاع

ورزاق خلقه كما ممتنيه ومن كنت عونك يا إلهي فلا طاع

ومن كل شيء بزمه والتحييه غفار ذنب العبد لنوا بالقلاع

يا راكب لي ما يهون خبيبه وإلى وطأ خفه على الأرض يرتاع

يحفل جفيل الربد لاشاف ريبه ون تل به جبل الرسن ليه مطواع
متحضرى فى قفر خد عشييه ماسيق بين اجمالة الحفر ونطاع
قدم على أول شق ما شيف صيبه

ولحوب لا هرش ولا هوب صمصاع
لامن بغيته راح له من يحيه ولحوب لا يهدى ولحوب ينباع
ركابه للى فى المسارى يشيه قدم على الفرجاه جرى وبتاع
النظو نظو عبيد ينصاصحيه واللى نصاه النظو يقال ما صناع
تلقا البشاشة حاضره لك لبييه سهل كريم عارف كل لستاع
فى مجلسه تلتقى دلال ريبه ياما غدا فيها من البن من صاع
وكبش المربى لا تغلق يحيه وله عادة فى المرحلة فاعل قطاع
والمرجلة مثل الجبال القطيبة تنزل بها ماشئت فى الجب من باع
ومثل الجدى لك فى الدجا تقدى به عشى بنوره فى المهمات بزاع
يا طارشى ودالخبر تنثيه من يم أبو عامر ترى العلم له شاع
بلغ سلام من سراير حبييه سلام أحلا من ثمر كل الأنواع
حنور يشره فى الخطوط المعجيه واليوم أنا يا صاحب العرف زراع
ترى الكدادة فى وطننا تعيبه لهيب بالقوة ولهيب بفراع
وظليت مشعوف مع كل ديبه والقلب مشقور مع كل مرجاع
ياشن وزا فى القلب ما يندرى به وياشن كنيته بين غبى لظلاع
سامو وباعو واشتروا بلى هيبه

والرابع الشارى وخسران من باع

بحر تفرق تم تزايد نحيبه
وسيل الشموفا نحو ضيق شعبيه
واليل طمس والغدارى تعيبه
ابطا القمر ما بان عيني رقيه
أو قصر بنيتة كان معاد لى به
لبنه زمرد وليواقيت طيبه
الله يواجز من بناء ويشبه
وفيه ألف سايس ماتايا تحييه
اسم الاله اخلفا عليه ابقليه
مجرى السفاين فى بحور غبييه
اختم بذكر المعتلى وبندى به
على النبى شفيضا تقتدى به
ترى السواعى دايم فيه شرع
كن الرصاص اعتمد السيل يناع
والقدر ما يسرى بها كون جزاع
سهرت عيون عبيد والناس هجاع
ولهوب لا جور ولهوب فى القاع
والكهريا المصبوب فى الباب لماع
فيه الف بنى وفيه ألف قطاع
وفيه ألف باب وفيه لكين مصرع
ما يقدره يكون خلاق لسماع
سبحان مجريها بسان وشراع
اعداد مانسنس من النود دُعَاع
لاقت الحيله من الكف والناع

وقال رده على جلعان المساعرة الدوسرى :

راكب خمسة عشر فاطر امتيهات
رعيهن لا زاف يرعن زماليق النبات
دايم ايكسعن فى مطامنين الزبار
لين جات احجوزهن والحصاير ما يلات
مثل زل يبسطونه على سوق التجار
كن وصف أوركهن والوصوط غمصات
ظمر ووسومهن كلمه الهجار

من حرار هتيم كم وردا شوب صرات
شيعلاى لونهن وافيات فى العمار
ماحلاهن كاهن بالصرايم والمسات
كاملات بالكلايف على شف الفمار
هيه يالركاب شيلوا عليهم بالزوات
وفهموا هرجى وردوا على قبل الثوار
ونحروا جلحان حامى عقاب الجاذيات
عينهن لا مقبلا من عين ومن يسار
لا لفن جلحان قلط دلال متعبات دايم تلقي دلال تباغش بالبحار
وافي خطه ا بكل العلوم الطيبات
كامل شهوش يتع وصيداته كبار
بلغه منى سلام اعداد السامرات أو عدم اهبت لنود فى ليل والنهار
قل لقانى لك جواب مع شوق البنات
الحوى احمد حامى حنا زيب البكار
مخطى بركاب جيشك ابسنع الفاويات
محسن قبلك وليفه معرضه الخطار
شرعتك قد صنهاو الخبر عندى ثبات
كيف تركبك اركلب تدور فى الديار
مايدور كون مثلى يد زمنجيات فى سنع منه كوانى على غير اختيار

لا طراني كرت العين من حلو المبات

وان ذكرته كن قلبي يلهب له بنار

اسمر لونه زواياه شقر مايلات صاحبي جلد لبيب وغاشيه الحمار

وقفن المعجز من دون مر جدوع الشفات

وغلقن لبواب دونه وطولن الجدار

اسم خلى تذكره في طويل النايقات

وسم خلى دايمان مرتعه برض قفار

تمت ابذكر الالاء اعداد الطائرات

وعد ماينة على الخد من عود خضار

والشاعر عبید بن حیدان وهو في النوص

يا الله يا من هو بخلقه . رحوى يا غافر لزلات يا عالم الحال

يا رازق خلقه ومنشى الغيوم يا منزل طاهها مع ايات للنفال

تبرج لمن حاله برته الهوى ما عا د فيه امن الحم وزن مثقال

من عقبهم والمين عية تنوى ولد مع من بين نظيرين همال

يسقى يلا من شفتنا الفشريوى تباشرو به قالو اليوم قفال

شالو عليها العود ليل يوى ونهار ثانى عقبو فيه للموال

جروء زور وركبوه لطموى ومجد فاته جود وهن بحبال

راحت حكايا النوص مثل الحلمى ولرايح الى لا ذكر قيل رجال

خذنا الحساب ولسم ينسوى ونشري من الاسواق ما يشتهي لبال

رفيق الى للدروب امهموى صمدع في الضيق للحمل شيال

والى قدم فى دار دلى امروى ماينبغى لو فاض كفه من المال
سكان ديرتهم يهود وروى والله يبدل حائهم غير ذل حب
من عقبذا ياراكب فوق بوى لوحه على المويات وللموج زلال
جره سهيل وصل به بنجومى ارب له فى بندر الخان مقيال
فى دار ابو تركى مجرى السلوى بسيف مطوع نجد من كل عيال
يازين مشى البر والجيش يومى عقب البحر ركب على شهيد لئال
من هجر ينقضى بواقى لزومى

يوم ولا فى دار الاجناب من زال
شدوا على الى يقطن الحزومى دوارب ماظرين بالتجفال
يازين طرق خقوفها بالحزومى لاعرضوه من المعص واشهب اللال
يافاطرى يبنى وينك لزومى ترى الحصال الطيبه التجمال
لامن لقينا دار صافى الرقومى ابود ليق فوق لمان ميال
لابداك من نبت عشب الوسومى ولا بد لك من علقه عقب لئال

هذه القصيده

للمحاح بن عيم الميانات لما صار بينه وبين بعض الأصحاب مباحة
فى بيع الفائه من الإبل وينسب أنه قيل للفلسا من هذا الخبر
شئ فقال:

كل الشروع الطيبة بانيتها واللى خلى شرع جدّه هافى
ترا اللحم يحرم علينا يعمه من ناب من ينطقى عليه الحافى

من يوم خذت عنت من ذمومها	تقبول ديت داره كافي
فد حه مبره وحد كها	واند ما رصا لها محلا في
يرين فرقت دود عامه	لام زرمة نوارها شمي
ولا مصدق لا تقي ردوبه	ولا س معدد مكرم طيبي
ولا نهري مقدي سرته	ولا بن جبعاف عير خفي
ح ابلا ستم المعادي وسمه	نقبي معدو سم مريق صافي

وله حرية

يدي علي بي شامخ تاه	يرح الصبح والخرقه ايتاسيا
عه على الفدى الروح جلابه	تجهل الحرب ما تدار قوامها
لميدي ابيه ويش جانا به	عازته عدنا ما عدا قضيا
كود بالي يشيب العين مظرايه	قلة الراس ما حجاب نخطيا
عبروها نشيان تجيا به	شيخ نمر على الحربى يقديها
وعبروها لسو على تجنا به	يجهل الحرب والمظهور قفيها
وين زهنا فحنا كلنا لايه	نشتري الصمغ لو غليت مشارها

ولا بن الفياتات الدوسرى

مدعش اركب فوقها لانتى	وهو بو على ذرا كل خايف
واصوا عمت رعون المجنى	شيخ عيد اهل الركاب النكايف
اعرب ياشيخ طمعوا وضا	جاونا بضمونهم فى الحضايف
سعد الله سعد أبو من تمنى	أنهم يوم التقينا ولايف

أبهم الخيش وأخبى منى كان قبل مراحهم ذا سوب
 سب حدى حو من فوهى فوق ما يرعى جديد الكلايف
 لا تنى منهم الأصايل اتعنى لا تنى تاطأ العدو وانحاص
 لشاعر سعود بن شافع لدوسرى فى حلاله الملك سمودى

هديت باسم الله وخير مقصدى علام ما بين الرابر سدودها
 أوحى الواحد وعد مثايل در تفصل فى نصيم عقودها
 لفت اهحوس كالقواليد نضمها واهديتها وارحى من الله ردودها
 واهدى جداد البيض والمدح والثنى

هدو على وكر المعزّة تقودها
 من عمد لمزير الى تولى وعزنا وأمن جزيرتنا وثبت حدودها
 نى أصحت عذرا من البيط محصنة فى جبالا وومصور تظنى حمودها
 طارفها التوحيد والسيف والكرم

حكم الشريعة فى جواهر خدودها
 يدار فوزى وكر كالعز والطرب ومسمع رعايا ثمت الله عمودها
 يا الله يا سامع جوانى ودعوتى تفتح لى أبواب السماعن صدودها
 نعلم به لعلنا مقام ومبرل وعداء بثبور الظلايم وسودها
 تمت بذكر الله وصلى على النبي إعداد ما يشئ ثمرها بعودها
 والله

يا الله يا لى تطلع فى الحفيات يا عدل يا عدال ما كان مايل

صالحك تسقيهم من اخيث فورات وعر من حاله علف حمائل
يوم اشتها الله عزه حد ما فات جاء التقويم الشريعة دلائل
سلام به سلطان نجد الصعيات سلطان مكة والمدينة وحائل
من حد صنعا لا الحسا والقريات وشرهن على دار الكفر والطلايل
سيف المربب حامى الديار العزيزات

مشعل هل التوحيد عز القبائل
أعلام ربي في الدراح العليات سيف على من حرك الباس طائل
أما نذير للدول والقرارات أهل السياسة مكثرين المحائل
هاذا الحزيرة دونها الموت حومات

اسلام وتقوس بهلهاء سبائل
ياما عطا سلطانها من عطيات وياما اغتنى في سبته من قبائل
ياما فرق ما بين روس وجثات وياما غدا به مرهفات السلايل
الكذب ما ضوال حصيل وهقوات

مطيعه من خايبات الهزائل
هذا جواب الى تمثل بالأبيات الدوسرى واتقيل رد المثائل
وادكر اله العرش رب السموات يعينكم يامدركين الحمائل
وله في السجن سنة / ١٣٧٠ هـ

يامن سجد ناله وزجى ثوابه ياغافر الزلات والرق مضمون
لادق بالهاجوس شين ضرابه
ادب خفافه واخمس لهجس بالهون

ادخلت في سجن قو اطيابه

بالبحت والتحقيق ونقل مضمون

ارست خط ولا لفاني جـوابه

ومن البطاشكيت في الخط مسجون

بشرت ولد من فضل ربي عطا به زود على ربي عاهم يزيدون

فان كان ربي فرقونا اشعابه فلشعب واحدوا لا جاويد يمنون

رهمي اذا كل تقلد حرا به هم حريتي في لضيق عني يعدون

رهمي اني كل توزا اضربه وابيس يروح والثلاثة يعرضون

دام العوافي كل سور شبابه مادام ابو فيصل لنا عز مركون

هذه القصيدة

لعبد الله بن محمد نادر عام / ١٣٧٢ هـ

يا الله يا عالم خفيات لسرار يا جاعل للعبد نار وجهه

ايرج لمن هو يسهر الليل مختار جاته هو اجيس المنا وخلفه

معدرا ومدكر كل ماصار كل العلو الطيبه قد وطنه

اقول يا طلب الخطا خل لفكار ما كتب لك ياتيك لو طرت منه

الرزق عند الذي ينش بالمطار عطيته مهيب لحد اجته

لا من جفاك الوقت ابعد عن الدار كثر السبب الرزق يدنيك منه

لا جيت بسمع واتسلى عن الدار لا الوصل ما بين المخاليق منه

واقته لو لا شيب حوشه اصغار
لايمها بيعة معيد الجزار
قد قال الى قبنا ذاك الامار
رحل بلا ربع على الغب صبار
من قاطع ارحامه فاعود بالنار
لاتأمن الدنيا ترى الوقت غدار
ضول الأمل يلعب بنا ضد الاقدار
اشوف في ذا الوقت ما عاد به كار
ولا كبير للعرب يرحم اصغار
هو ما دار ان الموت قصاف لعمار
صلاة ربى عد مازافة انوار
على النبي ولأل نور وجنه
كم من صبى اخلف الموت ظنه
كل على هاجوس قلبه وقته
ما شايب يحشم على كبر سنه
كم واحد قفا وهيلى له مرته
واحدة رقيق صدنا البعد عنه
اخذ ثمننا ونفعها جازمته
هذه قصيده

لبراهيم بن مبارك آل حمدان سينة / ١٣٧٤

الايا الله يا المطلوب يا غفار يا رحمان
عز اللى يعز الدير بالانصاف والبرهان
وعلى دين الشريعة كل دعوى امشيها
سعود الى حماطة بسيف العدل والايمان
ووطا الى من العربان عيا لا يؤديها

على حكمه تصافو كل مجموعة الربان
وكل عارف دربه ومن خالف يقديها
غدو عقب المداوء كلبوهم صحبة واخوان
والذيب يرشأت الميكنة ياريها
ملكنا لا تكلم هاتيه لباسه التيجان
وكل يستمع كلمة ملكنا يوم يلقيها
وولي العهد فيصل في السياسة والمحايل بان
يحيل أهل الحيل والسياسة ما حد يخص فيها
حكيم في السياسة سيدى وله بها ميدان
عسا ربى يعينه في الأمور الى مشا فيها
وسلم لى وسلم على الى كلهم ظفيران
جميع المقرن خصم لا تخليها
يقول الدوسرى والدوسرى من لادأ بوودعان
هل المعروف والطالة اتوردها عانيها
ترالى لا بتي عند الملاقا كلهم شجبان
ولا منه دعى زايد عدا أولها وتاليها
جميع آل زايد لا بتي يا سامع الألحان
ترام لا بتي يا شيخ دانيها أو قاصيها
سباق في المراحل واللقا لا تور الدخان
ترى ربى هل الردات لا كل عجز فيها

رحب بالملك حامى حى الاسلام والأوطان
إلا يا مرحب يا حامى الديرة وراعيها
وحتم القول صلى الله على المبعوث من عدنان
نبي قام بالدعوة وجاهد من يخليها
هذه القصيدة

لابن جيعان الغبيشات

يا شيخ ولد الشيخ عندي واشتبي ما عندي إلا بندق منها يشور
مها يشور مصيب والمغربى ومشر لا ناش له عظم يبور
يا ويل والله من ينوشه مخلصي إداد عناز مشية الطيور
عنا جنوب فزعة ما تخبرى الادودعان مفضية القصور
حاية طنايه ومسطرى

وسيوف الهنا دى فى مضاربها تجور
أما حاناها وفيها نرغي ولاجلينا صوب ديران البحور
من مات منا حبها الله والنبي مجاهد دون المحارم والبزور
ناجى بن كليب راعى نخل وهو من آل عمار الدواسر فلما نزلوا
وقت القيض وهم ما عندهم نخيل وهو ما أخذ دين من التجار على الثمرة
اشرك جماعته البدو معه فى النخل فلما جاءوا التجار وقت صرام النخل
لم يجدون باقى لهم شىء وقال لهم أنا أبيع الحيش وأخلصكم فساموه
منه عقاطيع فقال .

يا لله يا منه لمن ضد فزاع
يا مستجيب أنك لداعيك سماع
تبرج لمن قلبه غدا فيه لماع
أشوف لا مني بغيته للاسناع
نشرى الثن من مال دفعة الصاع
من مالهم نأخذ ونلقى توساع
ياسائين الحيش مانيب ياع
أسوم سوم ياغي به تمناع
الحيش لا بته فلا نيب نجاع
لا نيب لا حرفي ولا نيب زراع
أبني إلى من استوى زين الأنواع
خمس مواجيه علينا لها اتباع
أما على خصه رفيق إذا جاع
والأدين في جاله إذا جاو شراع

وإن جاو هل هجن من البعد خراع

يشكون أهلها من طما القيط والحو

أفر لا منهم نصوني تطراع
نحري لهم بالبن قبل التمتع
ومع دا بادرم جنا كل مسراع
يتلاه بر فوفه السمن ينداع

مانيب من كنه من الظيف مقموع
بنن ايسوا ابطيب الهيل مشموع
هدب الجريد إلى لمن أصل وفروع
واللي معه كبش من الطان مقموع

يا غرس ياللى فى الفضامثل الاقطاع	مثل الجهام الى على العدمقروع
ما خز بالجدران عن كل طماع	ولو كان فى فيحاء فلهوب مطموع
سوره بنى عمى أمسوين لفتاع	هل حربة صعب القبائل لهم طوع
وسوره موايل مع كل صمصاع	ومسلهبات زادها كل مميوع
نفرح إذا جانا عن الشرذ دفاع	وفعالة لإعاد مهوب مطيوع

هذه القصيدة

لسعد بن محمد لقمان

■ * ■

يا لله والى على كل والى ياخير فوق الخالق على
رب على عبده حلیم وغفار

أييده البساط وسترها يخرج الكون

بامرہ بدرها على الكاف والنون	مهوب فى تصريف الأفكار مختار
سرياً يا قلم وأكتب على ما طرى لى	وأكتب لنا آيات المثال الجلالى
فى دقها والحل شاطر ومختار	مختارها قلبى عليها يهيمى
مهوب فى بدع المثايل غشيمى	يقسزها قر النصارى بالأقطار
ومن عقب ذايارا كب فوق منوتى	سيارقه ومظلمها قد غايتى
ركابها لاجا علا السيت جبار	امبارك شوق زاهى لقومى
نمر إذا جات المحاضر زحومى	مهوب مطفوق من الحل جظار

يشي من الظهران عصر مكيني
الله يجيره من صوايف الأقدار
دواسر واختصم بالسلاما
وإلى بفوك تريط لأجل العزيمه
حق على ما أطوف لكان مرارا
وإلا زمي رجم بعيد طواله
تلقى الرياض وتلقى لي جماعه
الله يرجعهم على الدار تجار
لي صغيرم وإلى كبير بنه
سلم على عمي وثن التحيسه
هيف السين ويختفي شبه النار
في ضحكة الناجد وسهل جنبه
ومن قبلها يرويك من البن الأشقر
يسرى العمس من خاوى الراس لا ندار

فله سلام من سراير حبيبك
مصخيه لك قلب صفامن عضيدك
ولا تكلم من سراير فؤاده
فأكتب سجلاته معك وأنحسر الدار

وإلى نويت مصادرتك الرياضى
فأصرت حسابك لأصربت الياصى
اتبع مطامن الأرض والحق له الدار

إذا تصديت ناسح لقيتو لادين راشد عيد كم لايفتو
لاجاو سوق الكيف يفلون لسعار

سـ عليهم عد وبل الرفيه	واعداد مارار الحرم من مطيه
وعداد رمل الطمس وعداد الحجار	واذا فهمت الفرق بين لك دار
ديرة بنى زايد حى كل جيره	ماحط دون نحيلم ستروا حظار
تسابقوكم بالعزيمة شمامي	الكل منهم صادق يوم قامي
رع على ساس المطاليق واخيار	ثم أنص أبو ودعان هو وعياله
مسلم عليه وخصى بحاله	رجل على صفق الدهر صبار
تبشر إلى منك لفته	للطارفه واللى عناله يعزى
يذبح ثلاث وفاطرين لكم كار	والى دريتو بنخوياكم تمشوا
فأنتم مع التوفيق به تمشوا	سروه لين الصبح بالنور ينطار
وإلى تيسنوا على شرعة البال	ديرة وداعين عديمين ورجال
حاميتها من كل حاسد ومكار	حاميتها بمشوك محترسة
لأغلى سوقه جاوبه مشترينة	وسلاحهم من مصنعه شغل يطار
تبشر إلى جيتو سريع يفزون	فى كل درب للمواجيب يافون
فى الرجله عاجين شبان وكبار	كل يقول اليوم عندى لزومى
يختار فى الجلب السمين الردومى	الرجله ما نالها كون خسان
مسلم على لاد المصيح ناصر	الحصر واللى يتيمون المشاير
مصخية من قلب صخابه والأسرار	كم راح فى طوفانهم من عقيرة
وكم شيخ قوم فى نهار المغيرة	سمى على اسمه يوم حطوه فى النار

وأنحر هل السليل جمال المحامل حريهم يصبح بكبده غلايل
 شروب من عذوه كاسات الأمرار سم وعطهم يا نديي علومك
 ربع طيب أفعدهم بمحصولك في ذبحة الخايل وسجده وميار
 من ما عيت كون نبى ربكم أسباب يا ربى تفرق عصاكم
 مهوب عز يا جماعة ولا كار ما ينقل المصراع رجل وحيدى
 وما يفهم المعنى يكون الرشيدى ترا العمار تفوت وتم الأذكاء
 فقد قال بن شيان قبلى مثايل العز فى جمعا فلوب الخايل
 وأفرمت صارت عناصر وكار أودوح من الفرعه وسند الخيران
 ربع إلى جلهوش ما هم بذلان ياطيهم لولا تفرأق الأشوار
 سلم عليهم كاهم يا نديي سلام أحلى من نشاش الخليي
 وعد الشجر وعد ما هل الأمطار ثم أنص أهل تمر وشبوب الخرايب
 أهل الصخا وأهل العلوم المعجايب شيبانهم وصغارهم حرز الأمدار
 سلم عليهم عدو بل المخيلة وعداد من زار الحرم من قبيله
 وعداد من هلل وكبر والأطيار ثم أنحر الحقبان ماضين الأفعال
 أهل الصخا والباس فى أيام الأعمال تلقى الشحم والبر والعود والكار
 وأنحر هل الوادى خزام المادى يردون سو الموت يوم الهدادى
 بيعت الأرواح من دون الأمدار سلم عليهم عد ما هل اوسار
 وعداد الأانس وعد من سار من جان وعداد ما هل السحاب بالأمطار
 خاتم كلامى بالصلاة وسلامى على النبى سيد جميع الأنامى
 على النبى محمد سيد الأبخار

هذه القصيدة

لسعد بن هتيل المساعر الدواسر كان واحد من خوال ولده يتمارح
مع سعد فقال عما سحى يحى أخير من جده . فقال سعد ما تعلم أى
الحدود الذى أشار عليه المؤلف الذى لا يعلم .

سحى أنا بوصيك فى المودفنه	ما حط من دوني ودونك بظاعه
خله وما حاشت يمينك السنه	ايضى وقمله بالهدى والمطاعه
خالك يظن وعندي اخلاف ظنه	وأنا برجوا الله بخطوات ساعه
الطيب وسطناك بالشبر منه	ولا على مللى جذا به ذراعاه
أرجى ثلاث منك من دون منه	الدين لأول والكرم والشجاعه
والرجل لا من الثلاث أفختنه	لا ينبغي طيبة ولا به طماعه
حاذور تجعل دون ربك مظنه	وأخبر ترا ربع الفتا طول باعه
والحار لا دنا به الوقت دته	يطرى عليك مفارقة وأتقلاعه
والضيف لا من فطره قربنه	خله قريب منك لو كان ساعه
لا بد ما تقلع فطيره مغنه	إما ذكرك أبطيب ولا البشاعه
ولرجل لا منه أسننه حدنه	بالسر لا يزناد منها جزاعه
يصمد على العليا وإن جازفته	بالرأى الأول والمراجل بتاعه

لبن جيمان الغيثي

قم يا نديبي ورتحل فوق مازان	عملية حشو العقيلي ضهرها
اركب ودور لي جماعة وقيان	غيثية تسقى المعادي كدره
عيثيه من مسهم عظم معطان	ولا على الجيران ترفع نضره
ومحمد اللي يلحق الخيل لسكوان	كم هية عند لتواني حضره
سلم عليهم عند ما هل ودان	وعداد ما يمشي الخشب في بحره
تقفون في مقياطكم بين لوطان	اليهاهوب القيط تشوي زمره
الحيش هزلة سوانية ضمان	ومقيبره ما عاد غنا صدره
شوفوها حيل مراجيع وسمان	حيل مراجيع كبار أسرارها
والا تراعى حسين بن سلطان	ما حسب الدنيا يدور تجرها
لاجاه رزق قال ذا الرزق ما كان	ولا يلزم لدنيا حسين دمره
الدين مبني علا خمسة أركان	الي إلا جاني المداين عمره
عساي ملي تابينه برهان	ومتابعين لصاحا به ابرمه
صلاة ربي عد ماهرة امزان	وعداد ما هل الرعد من مضره

هذه القصيدة

لمبيد بن حمدان بن عجمج الدوسري

ليتني ما جيتنا الرجم عصرية	جعل ما يسقيه من الوبل وعادي
جيت راسه دالهن ما لثانية	ما طراني باتهيض بلنشادي

هستاینی بالرافیب مدد - حریه
 افکرت ومان میا عها لیه
 و صیری حل بدو وشاویه
 من یدور کاتب یقرعه لیه
 بامبارک سمد هجرت خلویه
 طالبک یامسدی تنظر فیه
 مسدی ذا الشیب مدد هوی سبق فیه

بانت سبوره عل روس الأشهادی
 عزی لی یا عرب وینی غادی
 الجلاب الی عتیقات وجدادی
 والهوی طوفان والموج یزدادی
 والمنفی جابها تن وفرادی
 والقلم وکتب جواب علی القادی
 وانه مالی فی الهوا کون مسزویه

یوم أشوف وقوعها یطرب فؤادی
 مع بنی عم ینوسون لضادادی
 صحبت الی ما یجی درب النقادی
 نجرهن یجذب شفاعیم لأولادی
 مجلسه ما بین صادر ورادی
 منوة التفاق یوم المکیلیه
 الهوا باهل الهوا ومطنو لیه
 الهوا خمس علی النار مرکیه
 عاش منهو یحتزی دایما ذیه

هاظنى ربع سكارى أعواجيه نادرين ولقعايل على القدى
يا ندىسى دن تسمين عملية حيمران ربعا تحتخ الوادى
ربعا وادى الرشا عقب وسمية فى تحايخ نجاد بحزوم وتقادى
ما خلطها كون عصرا ودرعيه جدهن طبيان منسوب وجيادى
حجل ليدى روحن عقب عصريه مثل رعين ذيره قانص الوادى
وهمت والله يسمع لها النية ماحلا ركب النظا فبح المضادى
فوفها ربع النشا ما مداوية صربهم ما يخطى الراس ركادى
كنا يوم اغتشت راس حزمية جول غزلان رموها ومنقادى
أوقطا لافر من جال مطوية أو نعام شاف شوف توكادى
أقبل المركوب والربع حرية والقيصة قدمهم له توقادى
نوخت فى بيت ربع هلالية منوت الضيفان لاكمل لژادى
فى مجالسهم على العز مبنية كل كيف عندهم مالها غدادى
آل درعان فـروخ نداوية لاوزا المجرم بهم أمله انقادى
ون لقسام عانى نال مبنية دايم وصحوتهم فوقها أظامدى
بلغ السلام الربع وتحيية ذوقه أحلى من لبن كل محشادى
وأفضل الصلاة من بعدها ذية للنبي ما ناظ بـرق ورعادى
ها عدد ما روجع لصوت قرية هيظت مثلى بالألحان ونشادى



الشاعر عبد الرحمن بن عثمان بن عمر البدراني الدوسري المداقع عن
حوزة الوطن العزيز

مما قال عبد الرحمن بن عثمان عمر البدراني الدوسري سنة / ١٣٧٣

في جلالة الملك سعود .

حل الفرح وانبأجت ليالى عساوها	ومتبشرت سكانها بديارها
بقدوم عاهل العرب قنديلها	ملك ملوكها وحدودها وبنوارها
بدر الدجا انبأج للناس نوره	الضيفم الضرعام حامى اجوارها
استقبل الشعب وفازوا بحكمه	كل الرعيه اعلنت بسرارها
عمر بيت الله وركان الحرام	وسع شوارعها وشب انوارها

وفتح مدراس العلم وبصرو
 وفتح معاهد الدين والشرع والهدى
 ومشا امية من يبعد وقادها
 ومن الدعا بل عسر قل يشر بالفرح
 ومن كان له عاده فهو يأخذها
 حامي عقاب الخيل الى من شرهه
 وامتنس جبل السؤ والجو مطم
 او حل في جسر السبابا
 وتنفضة ما بين طايح ونايح
 يهوى عليها والمدبر في السما
 يقدم هل الموجاء معطرة النمش
 اخوان نوره لانا لا تحت وملتجعت
 اخوان نوره كم طوعوا من قبيلة
 سلة هل الموجاء سعد منهم خزنته
 سلة هل الموجاء الى حل القفص
 كم ايتوا يوم اللقاء من عيله
 كم عجة قوط سناها بالنضب
 ركبوا عليها بالأصايل والرمك
 شيخان من شيخان ما في نباته
 تذكدت لهم الملوك وسامت

وفتح عمار فتح اعمارها
 هزت به لطلاب عند اختبارها
 واحيا نفوس اجذين ييارها
 من يد كريم ما حاسبوه تجارها
 تمشى على الديوان من تكرارها
 قب الاصايل وادبحت بشعارها
 وعج السبابا مجهم اغتارها
 ثم اغلت حرارها بكوارها
 معارك للموت يقدر شرارها
 ويفنى ارجال تميم الله عمارها
 اخوان نوره من مواكر حرارها
 وشبت اركان الحرب وطول مغارها
 الى من عصاة الشرع م دمارها
 لطامت العايل امطوعين اشرارها
 حل القدر والنفس جاها اسطارها
 وكم طلقوا حيلة من اجوارها
 تزلزل فيها رواصي اقوارها
 لما غدا مثل الهضاب اغبارها
 جد على جد رفيع وكارها
 رغم على العاصي املكوا ديارها

سلام ولى العهد أخوه فيصل
سلام للأسرة ولى تبعم
لكم البقا يا طيور شلوا جميعكم
ما مات والدكم وهو مخلصكم
ما مات والدكم وأنتم أعياله
مبر لحكم الله ولا منه نجزع
لو كان يفدى كل منا أهله
الملك لله ثم لسمود عقبه
يمشى على المشروع والله عونه
من خالف المشروع يبشر بالجزا
حما الجزيرة بالمشوك والقهر
حماها بالهنادا والقنا
حماها محوض المنايا ووردها
مولاي سامحنى أن شفت زله
ثم الصلاة أعداد ما وهل وبه
مما قال عبد الرحمن بن عمر في محبيء فهد بن عبد العزيز وأخوانه إلى
روضة سدير سنة ١٣٨١ هجرية .

يوم جانا الخبر جينا بل أكلنا
فوق وادى الفتى جاله تزلزل إلى
مثل وسمية حن الرعد فيها
وسمت بالمطر وخضر واديه

رابعة دبرق من عقب الأنصالي
أنورة وأشرق من نور الأشبالى
كل منهم عريب الجند والخالى
يرحسون العر حماية الذى
قلهم طير شلوا شبل الأبطالى
أمن المملكة من كل عيالى
وأنتهب الملع مثل ما طر خيالى
وعمرة بالطيانم يوم جو فيها
نورها اللى غطا على مياها
آل مقرر حرار فى تهاوها
أمنوا حدودها من كل باغها
أمن المملكة واللى سكن فيها
بالعساكر تراطن بمرؤ إليها
والطيانم تنادب عند داعها

قال الشاعر عثمان بن عبد الله بن عمر فى جلالة الملك عبد العزيز يوم

كون بجولبان ١٣٢٠ :

قرب أشداد وحررة ما موة
سمحت الذراعين رقيقة منكب
تشبه ظليم زايغ مع سردق
قبل يجيك من البلاوى حادث
ترجى مفاتيح خزنة الفرج
ترى مراجيم أفواه المسدى
ما ظر مخلوق كراهة كاره
أبشم الممالى فى جريرا حاكم
الحر أبو تركى أبجد مصقل
يوم تغاب الشمس فيه من الكدر
ما فوقها إلا الخرج هو وبدودها
يعجبك ما بين النحر وعضودها
إلى عطة فى جريها ما جودها
سود اليالى ما عطن أعهودها
والأيام قدها مخالقات وعودها
يجيك من كدر البلاوى زودها
إلى تحيز عن وشات حسودها
مروى شبايا مرهفات حودها
رمى القل بالسيف ورث جدودها
عج السبايا مع ثنا بارودها

ترقى أشعاع السيف في كف النمر
 مظاربه تجل عن الكبد الطنا
 بما عقر يوم اللقاء من سابق
 سيل مداس الخيل من نثر الدم
 عينة أخو جوزا مشو بنزوله
 زادت أبدوشانك ودقر عزم
 موازر تلفظ حلاقها الفشق
 هادم ركوز الخيل أخوه محمد
 ذا جا دعين ساعده عن جثته
 كم أيتما يوم اللقاء من عيله
 سلة هل الموجة ممطرة النمش
 أوى والله دولة ما شكلهم
 يا بخت منهم في الملاقا خزنته
 كم من قوى الباس يتهم رأيه
 ترى الرعية في ذرا الله ثم بك
 لعلك للشرع العزيز مجدد
 من رام ذا بأمر الولي مسدد
 ثم الصلاة على النبي محمد
 بما قال عبد الرحمن بن عثمان بن عمر في جلالة الملك سعود في نقيصة
 له مأخوذة .

عمرة بيت العر والمجد والطيب ورتاح بالى من جميع الهومى
 أنذب مالك حاضرا رأى وديب يفهم أشارات من الرمش تومى
 حاز الشن والمجد والعز وتعب عمله اللى حل من له يرومى
 أسعود عز الدار عطب المظاريب أظانم الظرغام عند اللزومى
 يحلى طناعن واهج الصدر والهيب نوه أبعيد عل عمره يدومى
 حر شهر من ما كره له تجاريب نادر حرار فى هداده الحومى
 يرمى العشا لمكفأة المغاليب شهب النحور وكل طير يحومى
 سظام لظام الماكاد وصميب قلبه على قطع المنايا جزومى
 لاد لبحن الخيل وقفن جناديب وعج الرمك يحتال فوق الحزومى
 ما ينسمع كذا الحدا والتناديب

وضرب العتارى مع لبيب السومى
 احد يجر الصوت وخدم صاوب وحد ذعره الملح كنه اميومى
 خلا الصمب يمشى سكينه وتاديب

فى ماقف مافيه قلب رحومى
 الا المشوك وكتراب الواليب ودوس العدا بكل قبا قحومى
 وفج النحر بمصقلاة المغاليب اللى تنوشه مالك الله يقومى
 ماجور يا كحيلان مرد المحاديب سردال اعيال اصعاب ال غشومى
 سلة هل العوجا عند المواجيب يتلون صرغام جسور عزومى
 اسعود لاحل القضا والتناديب وشرع حيض الموت يردو لزومى
 انخاك ثم اندبك يا متعب الشيب يامجد نجد لا كمن العلومى

يا حذر العثرات يا مكر الطيب ريف لظعيف اللي هزل ما يقومى
وتقويه امر الله على الحق ومصيب
وامر الشريف بالمشه يدومى
لإعدادنا من شت وقيل بد الشيب غرس لنعمكم عساها تدومى
احتانى الفارات من غير تحسب
فى مرة ظليت منه محرومى
انتم ححانا من جميع لا صاوب

ومن علة منها تقرض الحومى
اجبر سؤالى يوم ما حدلى مجيب
عسا فدا يومك من الشريومى
تلفت نظرى فى حال غوش مقاصيب
بالوكر ما فى حالهم من يقومى
أقسمت بسماك السما عالم الغيب
انت لذى ال مثل هاذى يقوم
ثم الصلاة إعداد خط المكاتب
على البى إعداد نبت الوسومى
وله يوصى ابنه

أوصيك يا ولدى واسمع وصاتى
أوصيك ودمع عينى تهله
أرجو لعل الله يوهبك رشده
أجاب واستجاب من أيوب طلبته
أوصيك إن كنت بالوصاة بصير
تهله بين النظر تير
وسمع ندا بالدجا من ذنون دعوته
أوصيك بتقوى الله لازم عليها
أوصيك إن كنت بالوصاة بصير
أوصيك ودمع عينى تهله
أرجو لعل الله يوهبك رشده
أجاب واستجاب من أيوب طلبته
أوصيك بتقوى الله لازم عليها

الأول كى محند ، طاعته وحذرك ضدها لك تصير
وإمرائه لازم عليها واحتبه ترى لعمري على السير
لازم على المنسوب ثم حقوقه
وأعرف ترى العاني واجبه كبير
لحاجتك المنسوب خص الحاجة
بأدر بفضيلتها لا تستخير
كم واحد يموت ما حاش طوله
إذل بالدينا والآخرة حسير
واصفح عن الأصحاب لا جاك زله
تحمى العقبا والأمر يسير
واحذر عدوك لا تقله مصاهر
تراء مذهب للبول مات ذخير
لا تبين بالمداوة وعاده
أرمله انقووظ تكسر المقطم الجير
قافنه بحمد السيف مادام تقدر
وأرخص بعمرك والمدبر بصير
بالك تخار فى اللقا كل كايده
ما ينطح الصعبات كل حقير
أياك والميلات لاتفتى بها
ودافع عن الميلات كل شريير

واخذرتصافي كودشهم مجرب
 افهم حليم بالقنسون خبير
 يبصر بحالائك ويوريك ماخها
 صبور على الشططات يوي نذير
 واصحاب جديس السولياك تأمنه
 مثل لجرب يعدي بالمراح بعير
 تراه مثل العيب في نياها
 عقب التعل بالطمعان يصير
 قـرب الخنايرث عليك مذلة
 وثوب المعيره عليك قصير
 وحذر مرايع خالي المخ راسه
 ردى العزا مافيه تدبير
 يفتح امور عواقبها وخيمه
 تلقاه لاللقويات يشير
 احذرک يامؤمن قلبى تطيعه
 كم هف في بير الظلام غزير

بجيك نوع انصح قصده يضرك
 إلى طحت وانكيت هذا مرايه
 ايظا من التسوان احذر جروحها
 منهن قطوع تفتخر بالنمامه
 يفرح إلى فراشه احذاك بير
 يقول مكانك لعل مالك ثوير
 ترا جروحها ما يسر بها شطير
 هاذيك طلقها لعل ناعها ما يسير

صف من آن من عذر جبه	فجوح بوج بمهنگات حصه
حصه غنی شد و رقی و روضه	تری بسوز کثرت جنبه
در من شد سوی مش جبه	که و در حده سده منه
حده من معده زنی مصره	مرغه و لا لاج مصره
و حده من منی قبل است و کما	
ری تعب ما یتر من نصب تعب	
مر کر اخود تعب حدونه	و مداس امی عیه اسباع بدر
سب مر رفیق امی	و مت الدن عند الرجار حنجر
سب عمر یمنی ک صغیه	أسود لاجا المعادی امغیر
عکون حفته من کل عین	و یجنب حمام کل مغیر
و ولایه زنی عده ما هن و لله	علی النسی اسعوث المعلق بدر

و به خریبه

شمار من عده من من عمر ما کن روضه سدر اندرانی

نصف من آن خمین	دقیع المقام لعنلی به
نوی مدد معنی خراب	عده مدنی عنده بحیه
رمی له شمن مدین	و مد مدلنا تعیه
بخوب او نه ربع قلاب	علمه منیب من قریه
مغویه مرین الملائین	مدار نکادهم لویه

مضاريهم للراس شایل هوايا تروع اللي بليه
وقفوا على كبدم ملايل لواهيپ وهموم كريبه
حكايا الذرا ما من صايل

وكل قريب تعذر عن قريه
سا نار محد له يوايل كد بن عم أو صلب يعنيه
تلقوه مروين السلايل مقاديم شبان عطيه
روس آل زايد غش القبائل كم تعشا حوايمها وذيه

عبد الرحمن بن عثمان

طالبك يا ولي يارافع الشاني	رازق الطير في عالي شخانيه
عزلى لا يتن من روس شيخاني	جدنا عامر وحننا مناجيه
سيروا يمنا دولات سلطاني	مثل سيل تعرم من جوانيبه
البدارين يا ذرين ليماي	شوكة الحرب إلى حلة تناديه
يحتمون الوسيق بحد وسناني	مثل ذيب عوا عوة قوانييه
مقدم الجمع في روغة الأذهاني	مثل طير تعشا من مخالييه
من قديم على الطولات جداني	نحتي جارنا من كل خطيه
باين فعلنا من عصر بدراني	ما نداني الخطا والحق نافييه
حقنا ناخذ من دون نفصاني	نرمي العي ونكدر مشاريه
نردع المعتدي للحق ميزاني	من نوا حربنا فالله يرمي به
لا جي من قديم فعلها باني	حية ممها يعطب مضاريه
نصدم لجمع لاجا يمنا عاني	معرك الموت ما والله نباليه



مما قال الشاعر محمد بن راشد بن هذاب الدوسري المحلص لوضه
وحكومته عما لديه من الاجتهاد فعلا وقولا عام / ١٣٧١ هـ

يا الله يا مطلوب يا قائد الرجا	انت الرقيب الواحد القهار
عساك يا مولاي تقبل دعوتي	رب تعالى عالم الاسرار
ياركب خمة عشر من قيه	ومربعات في عذا الافاز
شيلوا على عوص النظا توجهوا	سيروا وترى هجر الليالي قصار
ياما حللى مسراحها من العارظ	تزها جديد اللبس والشنار

مقيلا عند الضحا التوضيح
 يزين مرواحها لهب طائف
 لا اذن المغرب لكم بالجديده
 والى دخلتوا ابقى الصوامي
 صفرا على اسمه بين اذا دعى
 لا من نشدكم من ممشاكم
 سلم على اولاد المعاوى كلهم
 كل يقول الحق منهم عندى
 هل سطوة يمينهم قصيرهم
 اقول هاذى واستعد بغيرها
 خذوا الركائب واركبوا مواتر
 اتصوا الجبل هم انشدوا عن ناصر
 ياليت من شافه بوسط الديره
 سلم على الربع البياشا وعمهم
 ثنه على السبعان قاصى ودانى
 هل ديرة كل يدور قريهم
 لاجيتهم تلقى المجالس نظيفه
 تلقى عيال يعجبونك باللقا
 دعوا السبيى مؤمنين الخايف
 خص آل زايد كلهم مثنيه
 مقدار دله فندة بهار
 يشد صيد من مقيله دار
 صلوا اذ اختلط الشفق ابصار
 تلقون له بوسط السوق اخبار
 يفداه بالمرجل منهو بار
 قولوا سرحنا بأول النهار
 ما قصرنا يوم جيتهم زوار
 يفوزون بالمرجله والكار
 دايما يحير ولا عليه ايجار
 وانا على مدح النشا ما قار
 تحيروا من كد لك وبكا
 شوفوا عساه من الصكول شامجار
 ما عاد ينوى غيرها بديار
 من راس مشعاب الى عين دار
 اعداد ماخط القلم بسطار
 ويوتهم دايما على طريق المار
 مفروشة بالزن غاشيا حمار
 زيزومة بالحرب لا من جار
 يستاهلون البيظ مع من سار
 الى بظهران وعلى الفطار

من هبة كل يدارى فعلهم
 لا صاح صايحهم وسموا صوته
 سر المنايا محنين ولامه
 واللى مكذبنى فينشد غيرى
 حص المنافير السلام الواجد
 وإذا عتزا خيالهم نعم به
 نصيرهم يحظا بطولة فعلهم
 مروا على الدمام وأمسوا ليله
 انصوا بن مشى وانشدوا عن بيته
 وإذا فططو رحبوا بلحاكم
 يقفاه بر وشحم من فوقه
 كسب المراحل دائم شرع له
 لا من خلصتوا وادعوه وسيروا
 شيلوا من الدمام وانصوا رحيمه
 لادل عويص سعد منهم لآبته
 الله يكثر خيرهم ويزيدهم
 تلقون ترحيب وكيف يسوا
 هدى عوايدهم وهادى شرعهم
 حصوا فضا سعد الرفيق العاقى
 لاعل عود الرثه فى الحنه
 كم من قوى أودعده اكار
 تطامروا لو فى سموم نار
 ما همم كثر الفشق لا ثار
 كانى على مدحال زايد غار
 عد الرمال ومن عليها سر
 يشنى إلا من غشا الوجيه اغبار
 يفرح ولو مال الزمان وجار
 حذور منكم لا حد يحتر
 دايم على ذبح الغنم صبار
 والعود الأزرق فى محله دار
 وعصوب ظان فوقهن أزار
 ما هوب ما خذها سلف مختار
 لا من نواكم طارى المحدار
 تفنون ربع من العونى اخيار
 هم محزومى لاجا نهار اقشار
 الطيبين الليل لهم تذكار
 ودلا لهم تباغشن يهار
 وعنهم الزلات الخوى صبار
 يكس جنوب ما عليها استار
 الله يجيره من لهوب النار

خطك لغاني ثم قرئت احروقه	ما فيه شيء ياخو غرار
واذا نشدكم ورد وابعلو ومكم	قولوا نبشركم على الجنوب امطار
الديرة الى خابرين زانسة	وكلش رخيص وارتحت الاسمار
ولى بغيت الشمر جات الحوته	فمت انتقى من زنه من واختار
فمت انتقى من حيرته واعنى	واخذ اخياره كلها بأفكار
دفت الحونه في ضميري وزادت	امثيل ترك تضرب المزمار
والا المخايل لرعدت برعودها	او الجراد اذا انتشر ثم طار
خاتم كلامي والصلاة على النبي	صلوا على الطاهر المختار

وله

ياراكب الى مسيره زين	كنه على الحزم سياره
يحط ممشا الشهر يومين	يهذل ولا يومى اقشاره
ينصا هل الجوف نشمين	مهدين النفوس بالفاره
خصوصا لنا محسن بن حسين	عاداته الجود في جاره
من يوم رحلوا وحظى شين	غديت انا للعرب شاره
اسهر وكل العرب ممين	وعينى على الغبن صياره
في حشمتك محق الرجلين	بين المشايخ والاماره
يا ليتنى عندكم هل حين	وانحاش من الفت ودياره
فاجابه عبد المحسن بن الشيخ وهو بالجوف تبع الخوان .	
خط لقا مقشره يالعين	من واحد ناست اخباره

من واحد بالودّه وبين حبه بقلبي جهش ناره
 به ضارحه مرحبا واهلين باللي لقانا بدواره
 لاتسمع هرجة المعوين
 لاناك الكذب واشكره
 ثم خلعتك وطالع زين حذور لاتكشف العاره
 وانه لو افزلك بالصين لنا صلك فوق طياره
 يارب لاتفرق الاخوين وانت هنت العدو واشرايه
 فاحابه محمد بن اهزاب .



بامرحا بكتاب اهيب واعداد ماهلت امطاره
 واهين به مرحبا ستين عدة حيا زافت انواره
 واللي كذب جعل حظه شين
 عا اولى يقلع ادياره
 ويوم عدى شلات سنين
 يسور ليسه ونهاره
 ما من صحتي لاتكس مهوب كثر البكا عباده
 ما يب من يطرد المتقين لامن نووفيه بالباره
 ومنهم عدا عابن واللي كذب تنطق ناره
 مسوط لاشتمه راسين من دوهم عرضي ستاره
 وفرح لاشتمهم حدين ما يب من يكشف العاره

لا تستمع هرجة انحطين تراهم أنجس من الفارة
اللى تنجس بحر خمسين فى قاعة الساس حفاره
وإن كانكم بالجبي عجلين هاتو لنا معكم اشباره
من جانى بعلمكم ملفين بمطيمهم من عندى ابشاره
وله حرية

عام / ١٣٧٨ هـ فى احتفال الشعب للملك المظم سمود بن
عبد العزيز فى حفلة أهل المرقب حرية .

يا الله المطلوب وأنت الرحوم

مطى الجسة ورضوانها
مرحباً بسمود عد النجوم من هل المرقب بصفطانها
يوم جانا علمكم بالقدوم كل حله رزة اعلانها
بوفهد يا جمل حكمه يدوم حاكم الحكام سلطانها
شيخنا اللى شال عنا الهوم كل ذمه سدد اديانها
وآل مقرن كلهم بالعموم نجد رسوها بجدانها
كل يوم الملكة فى قدوم يوم فيصل راس ديوانها
حن هل الموجا بوقت اللزوم

ننن الديرة وسكانها
حربنا ما هو بقدر وهجوم مير صفق بحفة أسنانها
طير ياللى بالخضير اتحوم المشا من راس عدوانها

وله حرية

يا لله اليوم يا عدل النظر	سامع صوت عبده لادعاء
مرحبا بالملك عد المطر	يوم هلة مروته من سماء
بوفهد ممن كل الدير	والمعادي يرده عن هوا
تومازادت الديرة سفر	نورها الاول بنوره غشاء
طير حوران من ذكره شهر	سعود الاول عما عين العدا
يقطع الرأس من حد النحر	ذى فعاليه في من هو عصاه
ليس كل يهاب من الخطر	لامشاليه يقصر في خطاه
لو مرنا على حرع البحر	مستعدين نمشي في رصاه
لا عطا	ما يمن
الى	ظهر

كل شى	في طريقه ماحلاه
هيه يا لابس الثوب الحمر	بودليق على متنه ثما
اعشقى كل شغوم دجر	يرمى النفس ماله بالحياه
لاذزايد اذارد الخبير	ميمف هند وريم في شياه

وله حرية عام / ١٣٧٧

يا الله المطلوب يا مشى الخيل يا عظيم الشأن ماحاب عبد لارجاء
عزلى ربيع تصف الصعب يرجع ذليل
قوم بن درعان يا ويل منهم في قفاء

محزى بالضيق لاجاء رزات الشليل

يرخصون النفس ما عاد يفنون الحياه

لا بتى لاد الحميدى مزينة الدخيل يمتون الدار والنرس لادليح جناه

حزهم ما ينزل إلا تحت عرس طليل دايمًا يمتى ولاحد يرده عن هواه

أشيوخنا أهل الجود وأهل الدليل

نسل درعان يزبن من نصاه

وانه إن من قديم هن الفعل الجميل ونزبن كل مظلوم نأخذ له قضاء

في المناسم دايم ما يكفيننا القليل حقنا بالنصب نأخذه والزائدوراه

لا بتى يوم اللقاء تروى الحد السليل من حربهم من عدو ترأيد فى عناه

فعلنا الناموس وروحنا دايم سبيل

ننطح البارود فى الضيق لا ثور مناه

لنقمنا للعدو طاولة سقم عليل ونبغا يرقد منامه يمي ما هناه

لا خذينا أمة خمس مع السيف الصقيل

نشبع السرحان والطير نرهم له لمشاه

فالها بن هذاب فى رأس مشراف طويل

فى ذرا دعوى الحميدى امطوعة المعصاه

وله حرية سنة / ١٣٨٠ فى ١٥/٤

مرحبًا جاء الحاكم من الكويت سالم آل عبد الله بن الصباح

مرحبًا يا ضيفنا اللى لفيت عد ما تدرى هبوب الرياح

عد بوفهد اليامنك جيت طاب فالك عدم واستراح
يا لله اللي للخلايق هديت أن توفق بينهم بالصلاح
وآل مقرن منوتك لم تنبت والدول تشهد لهم بالنجاح
واطلب وحن على ما بغيت دولة تغدى الوعر لك سماح
من حربنا بسهر ولا يبيت حن هل العوجا وزوى رماح
وله حرية

يا لله يا المطلوب يا عدل النظر يا كريم
يا لى رقيب فوق خلقه ساهر ما ينام
يا عالم الغيب وأنت بكل شىء عليم
تسمع ديب النمل فى الليل الدجا بالظلام
قم يا نديبى وارتحل حر حميم
نصه هل العوجا وبلغهم سلام
حصر آل مقرون سل أو تركى اخزام الخصيم
الى حكم نجد بحد السيف قص العظام
أوث حرار كل منهم فيه رأى حكيم
وحكم الشريعة ما تمدو فوقها بالنظام
يتلون ضرعام الجزيرة شيخها المنقيم
أبو فهد ليث الجزيرة فى نهار الزحام

دون الكويت ودون حدانه نرد الغشيم
ورا الكويت ودون حدانه ركزنا العلام
من وهقتك في حربنا يا الشيخ عبد الكريم
ما علموك أن ضدنا ما يهتق بالنام
حنا هل العوجا مقاييس البلايا زعيم
لا تجلب الشعب العراق صوب بحر الطلام
وله حرية مع وصول جلالة الملك سعود
سنة / ١٣٨٠ في ٢٢ / ٨ من قطر

يا الله يا مظلوم يا عدل النظر يا وافر المزن بأمره له هزير
جعلك تميز سعود حمى المدر شيخ الملوك سعود بن عبد الزير
زار الجزاير كلها حتى قطر
وشف العرب واحد وضد الانجليز
دار يطب بها يزيد بها السفر وانتوا سفرها يا ولد العزيز
سلام يا شيخ عوائده الظفر والشعب من جود الولي كله عزيز
ياكم عطية أهل البراري والبحر من كل شيء والمواتر ملحفيز
حن هل العوجا إلى رد الخبير نلطم شبكات القوم لو جمعه مريز
عدونا مامات كون من القهر من قام ربي معه يبشر بالمفيز
حرا بنا يسهر ونومه بالكدر كنه عليل طول ذا المدة نحير
للامن نوبنا الحرب جينام جهر لين انتولا دولة إبليس الخبير

ومن اليمن للشام

ولسه

عرشيع يمن الدار من كل امشور موفهد عا الحول الثقيله شالها
مرحباً باللى جزع كل غبات البحور
عد ما هل المطر من قنوف أجالها
ملكنا يوم جابوفهد زادت بنور
بالمهدى والدين والسيف عنى جالها
لاصطفق فى نجد عرشه على على الوكور
العدا من هيته صاها سلاها
يا هبيل الراى لا تجهل ترى الدنيا غرور
والهقاوى كم تضعى زكى رجالها
من تهقوا بال مقرن ترى حظه دبور
ويل من مالوا على ديرته بدوالها
نجد عنراً لا لمقرن تضحك بالسرور
أمنوها واستقرت وازن إقبالها
هذه القصيدة

للشاعر فضا بن فاير بن عوضه من بنى سمد أهل الحينة أهل يشه :

البارحه ماذاقت العين اللوا البنى السمر من مبتداه أطار

هاني من عيه تهنت نومها
يا لاعي لوه في ذرعة الكفن
أكنا والله خبير بحالتي
أبدى الشكوى على كل طيب
ومن عندنا يارا كب صنعة الكفر
لا من مشا مع سكة مصبوبة
من صاه بن ذيب على واكد الفطحا
سلم اذا منك لقيت الجماعة
ان كان جاهل فنشده عن محمد
جينا وسبق بالتاراحيب والصفا
خله يروح لا قضيت لزومك
لا من سمحت فالريل عندك واقف
مغرب يوقف بك جنوب المرقب
سلم على بن وازع لالفيته
تعد لبن اهداب كفو الجليه
جيته وانا كيس من القرش خالي
بوصيك ياطراش لاعدت ماش
يسرح من العارظ اذ وكد لسفر
لا من قضيت الحج مقدم ليلك
زود ابازينه وشب اصويه

وأنا منامي دائما غبار
يموت وهو في ولاية الكفار
من عم ورعان وراي اصغار
وأما الردي مالى عليه وقار
صاق الحديد وسايقه يطار
يطفح الى من حرك المسار
سريع القرا ما ياجد الاعذار
سلام احلى من حليب ابكار
قصيرنا يا الله ان تمز الجار
وادلت الصفرا اتصالي النار
ونشد عن اهل ابيق ملقا المار
يعطونك السكتي وعطه اجار
بوصيك في دربك تراها اسبار
حري ترى مجناه من حرار
نحر يحط الرجله دمار
قال ابتجع لو الكرا ديتار
الركب على من الفرود اخيار
خله يوجه حجة ومزار
سره لعله ما يجيه بسوار
خله على السكه وعطه امار

ولا تصفر الأفيقهاوى شمره
 يرح من الطائف اذا وكدا السفر
 وحله سديره لستوت فيخة الضحا
 لامن وطا مركز كراهه ترفق
 اذ جاك بن زياد سداح قلعه
 حله يحول من بين الباطن
 من صاك فايز خص أبو عبد الله
 سلم اليا منك لفيت الجماعة
 ما نيب طرب والله ابفراقهم
 والفقر من بين الجماعة حدنى
 شريتلى فعود ولا سقم النخل
 قلته وأنا من لابة أسعديه

لزوم تلقى من الديار احراز
 خله يسج الليل والنهار
 وريضوا عليها دلة ومقدار
 يشدى لطير الجو لامن طار
 لاخطيت يته رح البيت اذعار
 وحذر علمه من اتفرير لو عار
 يقوم لك بالبر والإعصار
 إعداد عشب زاف له نوار
 ماحات لى الدنيا على الأنظار
 حتى طردنى من المراح إجهار
 والحر لا شاف الحقارى طار
 تصبر إلى جاء منكر أو إنكار

في عبي للمؤلف تذكر غريب الدار داره عام ١٢٥٥ هـ

يا لله عسى ما تكره النفس خيره
 إنا إذا سافرت فى كل ديره
 ولا لى جزيرة غير ذيك الجزيرة
 معذا رحلات المؤلف كثيره
 لا جيت فى الغربه فرجلى قصيره
 سهل مع الطيب ونفسى كبيره
 طيب مع الطيب وضيق حظيره
 على الهدى تدلنا واعفو عنا
 ما غير دارى ديرة أتنا
 وأحب نجد حيث نجد وطنا
 لكن عن عاداتنا ما خلفنا
 من منزلى إلى لازى واتنا
 عن موقف هزل يردوه عنا
 واللى بلا الثنتين مهوب منا

امن بن عمى الكبيره صغيره
 لولاي أوسع خاطري من زفيره
 مثايل من جم عدي غزيره
 قلته وأنا في الهند مالى عشيره
 عسى الإقامة فيه ماهى كثيره
 بلنى وطننا عند شرع وميره
 أمشاهد الوغدان عندى بريره
 ولينى اللى فى الصفر مستخيره
 ليته سمع ونينى ابن عميره
 يا كافى شر الوجيه الشريره
 يضحك منك وه وخيث السريره
 وصفار العدو كبار لو بطينا
 لاشت حالى يقرع اقراع شتا
 يردن جداد وغيرهن حذرنا
 فى حجرتى مارحت للى تننا
 تقضى اللزوم وراجمين لمانا
 لنا وعلينا ومنا وعنا
 وأم الوغيد اللى علاما تننا
 لاصد عن باله ولا صد عنا
 وابن ريعه سمعنى يوم أونا
 عقرب قفامثل العسل لا حظرنا
 مذيذب يعطى على كل فنا

وللمؤلف فى عجمى عام ١٣٥٥

البارحه ونيت ونين مختار
 مالى صديق ولا رفيق بذالدار
 ولا ممزب فيه خير ولا جار
 لعل نجمد وساحته يشرب أمطار
 وتشرب أسهول الملكة ووعورها
 غابت أسود وفرعها ما كرا حرار
 لا من طلع حرته يقتص إذا طار
 مجد ورثه أصفار من ناس كبار
 يا مدرج الأفلاك لنا تدورها
 لا من حباريها ولا من صقورها
 ولا محلات شريفه نزورها
 بطويق غابتها وفرعه وكورها
 طبع الحرار اللى طوال شهورها
 من عصر جدان تالت عصورها

إكرام النفوس وذلهما عندهم عار
 ذار العنت من عقب ما غار ثم دار
 ما عاموا فيها بالأسواق تجار
 في كل ما يحتاج للشمع والدار
 أسره كرم في السر وإعلان وإجهار
 تمضي ولا تمضي وهم طود وأنصار

للشرع والى من العرب شار شورها
 ملوك نجد أسودها ضد منجار
 الآدمقرون في التواريخ لأذكار
 في الحد والسود تطارخ نشورها
 التي مضو مضو شريفين وأبرار
 والى ورثهم قابضين وكورها
 والشمع مبسوطين والأسرة أخيار

وم شيوخ الملكة وأبدورها
 في كف ضرعام إذا غضب جبار
 زيتومها لا من تبلغ بالاندار
 في أسرة تمضي المعادي نحورها
 لا من تقدم فيصل الجيش ثم صار
 جاكم بشير العزم مع عبورها
 والاتبال في جيشك يظفون الاقطار

اشبالك اخوامك المينك سرورها
 كفاكم الله شر عدوان وشرار
 ثعالب وعقارب ونسورها
 اصناف البخوت الى مصالحهم كبار

وكبودهم يظفر من المرجورها

هذا وصلى الله على صاحب الغار ماهر ودانه وهات شهرها
وللمؤلف

دنيا تقلب كل يوم لها نوع متكونه انواعها من طمعها
كم بات سرورها واصبح بروع يحنى ثمرها واحد مازرعها
الصدق مات وخطو الكذب مشروع

على الحيل والبهرجة مجتمعا

دنيا على ما قال خادع ومخدوع
وترى المدوق قلبه الشر مطبوع
اوصى ذرانا اللى لنا كهف ودرع
اشتر ثقليل الروز من كل مصنوع
حتى الصعب يمشى وينقادك طوع
بسلت اهل العوجا لهم فعل ووقوع
لا من تقدم فيصل الجيش وجوع
وفهد وسلطان لهم مقدم الفوع
هذاك اخونوره وهذاك مصروع
اسرة على ساس بها العز مرفوع
تمشى على ترتيب هذا الذا طوع
الاصل ذاك العود وانتوله فروع
وشعب مجرب كلهم قد مك طوع
غبت بحر اذا التطم مالها قوع

تعرف اذا ما كشف عنها قنمها
ينى على السكامة اذا من سمها
وصية من مخلص ماجرعها
ولا تسكار ماخذا مخترعها
وخلو يديكم بالزناد وقعها
من عر لاعرعر يسرون معها
ومحمد وخالد مقدم افزعها
اسره عما عين العدو مجتمعا
ومن الدجر جيش المعادى هزعها
والفضل للى بالعمة رفعها
كجارى العاده السود شرعها
حرار نجد اسودها لاتبعها
لاجات جرات المعادى ردها
لو قدمه اجبال شوامخ بلعها

لوغيرها اكثر منه يعرف له وقوع يشهد له التاريخ واللى صيغها
وللمؤلف

استمع في وصفي ويش مضمونها قالها لك محرب في شانه وشايب
انزوره لها ناس يعرفونها مهم الى موارث ومنهم وهاب
والردى لا يفاها ينقصد ددونها

للحرار الوكور وللخشاخ الحزاب
والحول الثقال اللي يشيلونها

العوادي هل العدات في كل نايب
يوم أقول المشايل بان مضمونها

مثل شمس الظهيرة قبل وقت الغايب
المراحل لها فن ومن فنونها

اجتباب الشباب اجمالته الزلايب
واجتباب الخراب اللي يربونها

ما يحصل ورام كون كل العايب
وللمؤلف سنة ١٣٤٠ هجرية

ما نيب دلماج همومه قليله

يا الله يا لى كل حى بسيله يسر أمور الرشده لى هواها
أسألك التوفيق يسر دليله فى الدين والدنيا كفا الله بلاها
كم واحد منها توجد خليله من عقب خوتهم دفن فى ثراها
وإن زينت عام فى مستحيله المشاقها تضحك تقى وراها

من جامعه مال فكل يحيله	لو هو بخيل ما يركي عليها
وكم طيب لا من تردى حصيله	لو سكته معاد مرو وعليها
ما نيب دلباج همومه قليله	ما همه إلا وجبته لالقاها
ولا نيب من شوره ولته الحليله	تدخل وتطهر ناس يثنى وراها
أحب عز النفس مع الجليله	والرزق عند اللي بعالي سماها
وإلا جفتنا الدار ديت أصيله	أجعل أشدادي والأواني عليها
نصبر على العربة ولو هي طويله	صباره يامرارها مع حلاها
والحي منا بد ما تستوى له	ولا بد ما يصل بلاد هقاها
من فوق عيرات أخطاء طويله	بواطن غوالي مشتراها
الكيف فوق أفوارها محتسینه	للجار والضيفان حق عليها
قول بلا فعل تراه فشيده	ولا خير في اللي هرجته ما حماها
وصلاة ربى عد ما أنشأ مخيله	وإعداد خلق الله على روح طاها

هذه القصيدة

لسعد بن قطنان السبيعي راعى رنيه

يا ويل والله واحد نطويله	بجوف حده وريم ومسموم
إن كان ما هيلت عليه النثيله	ترا على مقند البن محروم
ما أخبتك ياراقد بمحضن الحليله	وأنا عيوني حاربت لذة النوم
والله لولا حبنا للقييده	ونبغى ذربنا من بعيد على القوم
لا جعل على بعض القبائل ديله	وإن انتناشد بالعدم دايماً الدم

كانت سارة بنت بن قطان بنت حميلة وأبوها شيخ المذكور
أعلاه وحاربها أولاد عمها وهي أخت عمهم وقالوا الذي يميمها يقدم
لـ عشرين مائة وقرى وعبدته وهي نضرها على الشريف بن حمير
رابع تربه فأنشدت :

باراكب من عندنا فوق مفران	ولدارك تزهى السفايف متونه
يسرح من الروضة مع وقت للذان	وهل براز في العشى يفتدونه
ثم خص لي العبد لي ابن سلطان	أحمد اللي بالصفا يذكرونه
أشر إذ لجيته بكيف وشعم ضان	وبر الحجاز اللي أهله يشغلونه
الله من روح يوم بالأثمان	وازرو قصاف النوا لا يشترونه
فما وصلته القصيدة أنشد :	

وراك ما شكيتني يا بن حبلان	أنا هيم ما قلت لي والمعونه
تري ولبي حول قصر ابن قطان	لو كان غالى بالثمن تشترونه
ما سوقنا من المال ما في بخسران	حتى الحزام ومذخرى يأخذونه
حتى الفروس اللي تسقا غلجان	هات الدواء وحجتي يكتبونه
وتوجه الشريف بما طيبوه أولاد عمها ، فلما وصلهم في رنيه	
أعطوه ساره ولم يقبلوا عنه شيئا من الذي جابه لهم وهذه شيم العرب	
وعوائدهم وهي أم لخمير اللي في تربه إلى حال التاريخ .	

هذه القصيدة

للسبيعي ماضي ابن جويرة راعي رنيه :

قال ماضي بداروس الجداير ينتقي الزين من طيب جوابه

يا لله هل اليوم في نو غزاير يسقى القوز من رايح صحابه
 لين رجمه يعدم كل ساير لين يذكر الحى ما دار به
 جمل يسقى أغروس في الزباير منوة الضيف لاكمل زهابه
 منوة المهجن مبال الحصار لالقت عجلة قد هي جبار
 نجعل البن وشحوم العقار قبله التمر عجل يبتدى به
 والفناجيل يرض من زهاير قالها اللي على شغله شقابه
 قنت بالمويدي والبهاير والمغايير مع جلف هبابه
 نخشر الجار في حلو الفخاير ما كلياتنا قلنا مادرا به
 كم طرحنا ابجيان الماير من عقيد كمرنا راس نابه
 وهذه القصيدة

حطرى عامودى سنة ١٢١٠ هجرية وكان هو ساكن مكة وله
 جماعة خرجوا من المدينة وأخذ منهم حامد وأبواب عن مضمون
 قصيدته بقشه فيها تقود فأشده الحطرى :

يا لله يا مطلوب يا رب الأرباب عطاك خافى ما يبي له شهودى
 قم يا نديبي من على شامخ الباب ومن الحرار عندنا ذا القمودى
 أصل إلى حامد وإلى الشيخ أبواب قل له غداً بقشه وفيها تقودى
 إن كان ودك بيننا تغلق الباب وإلى فلاحنا أقصار الزنودى
 إن الذى نقرح إذا جاءت الأنشاب ونفك لزمنا من اللي شرودى
 والله ما نقت عن جرة الداب يعطى السهل ولا يذب السنودى

داقول من لاهو على الحار عقاب ولا صرب في هامته بالحدودي
 حضرم ولد حضرم على سر وأنساب
 وإن جاع لا يسرق ولا هو شحودي
 الغاية أنك خذ من المهرج ما طاب مالك ومال مباحثات السدودي
 وهذه القصيدة

للشاعر حسن بن وحيد راعي الهدار الدوسري :

يا الله يا المطلوب يا اللي على خلقه رقيب يا ولي العرش يا فاتح بيئاتها
 سامع دعواي واللي يساله ما يخيّب عزربع في اللقا فائقين اقرانها
 لا بتي يا جاهل لا عواذيب الذيب في الحمايا مثل سيل عدا وديانها
 لا تكبر باعنه ثم ضاق به الشعيب ياخذالي قدم لا فاض من شعبانها
 لا تني سقم المعادي عمادين الحريب ربي الفرجان مروين حدستانها
 لا بتي كم سرية علقوا فيها الصويب صلب جدي في الملاقى تين اكوانها
 ضربنا بمشوك ما يشاليه الطيب نمجيك لا من غبا الجوم من دخانها
 كم طريح في محاربى الفرجان صيب

يوم جاي بنى الطمع راح في طوفانها
 شيخنا ابن معجب لا دعانا نستجيب وعلما الطايل على سايرة عدوانها
 ابو خزام يا كبير الصحن شيخ عريب

فقطه فعله يميناه مع شيخانها
 متوك حر الى جا الملاقى ما يهيب لاتعلوا صيده بمر ربي حانها
 لا داعجلان اهل العلم والراى الصيب داكين حفهم من على جدانها

لابتى مثل الجبل من توطوا لا يطيب
كم نصوف في الملاقى ايتو رضاءها
وهذه القصيدة

لسبيعي لم استحضر اسمه :

ضيدان قلبي شبت النار باقصاء	يوم الرب يبوك عيا يجيني
ياونتي ونت خلوج معناه	على ولدها هجرعت بالحيني
خلو ولدها بين عد ومضمساه	قامت تشيل الصوت بين القطيني
على ربوع في القسا تذبح الشاه	عادات ربي يذبحون السميني
عوامر مثل الفهود المنفذاه	لطامة للشره اينه لنينسي
يتلون ابو ضويحو زبون المخلاه	الى نهار الضيق فعله يبيسي
ابوضويحي جعل لانذال تفداه	الى خلاف الجيش قلبه رزني
كم شيخ قوم خربوا زين مبناه	خلوا عليه لطير يكسر بحيني
وجدى عليهم وجد من غر بوكاه	باسفل حرورى والقريبه دلينى
انا على عريد عسى السيل ماجاه	يسقى الى فارقت عريد بحيني

وهذه القصائد المتوالية للشاعر عبدالرحمن بن سعد بن اصفان من
اهل الدرعية ويسكن الرياض وله من العمر خمسة وثلاثون سنة واشعارا
شميه وحاسة شعبيه ولم يأخذ عن اشعاره الحائزه وهو ولد شاب وفيه
مكارم اخلاق وسخا في محله لا يكاد يوصف ويأعنى باشعار الحربية التي
هدفها الحماسة والنباهة عنه جميل في المناداة مع الاصحاب والجلساء وخدماته
مدة حياته مع الامير فهد بن عبد العزيز واخوانه في نعمة وسرور .



مما قال الشاعر

في مناسبة واحدة التريمي الذي هو عبدالرحمن بن سعد
إذا استأمنت دنياك لأبد حاربه وأعمل حساب الضدولان جانبه
الأجنبي أي السياسة يدورها إلى قام شعبه صار ضد الحاربه
وانظر بتاريخ القرون التي مضت كم واحد مستأمن خان صاحب
واضرب حد السيف من عدو اعتمد ومن شق في الاسلام ليا تراقبه
قتلت جرادي سد مارب وعاودة وترا كلاب النار مهيب تاييه
ظلوا ظلالة صاحب الفيل واعتدوا والله جعلنا للمعادي انماقيه

حننا القليل الذي ذكرنا لحرسهم وهم الكثير الفئه التي نحاربهم
بحبش يعد لمن تعدا او من عدا ومن حارب الاسلام لازم نعاقيه
هم ما دروا السمود من الشام الى اليمن كل القبائل تعزى في حرايه
وحنا هل الموجا يعرفون جمعنا الى جاء نهار يودع الشمس غايه
حنا قنا بلكم وحنا عضودكم ذخرا للارمكم اذا جاءه واجبه
ما تسهر عيونك وحنا على البقاء وما يهتنى بالنوم ضد انحاربه
اذا صاح صياح العزاوى وسبلوا نرخص عمار لين جاء حل واجبه
ومن تاجر بنفسه ولو كان مترف فلا بد مال الحى تركز نصايه
هد الحرار التي كتفت اسبوقها ما تنهى قبل الضحايا مصايه
من عهد فيصل والبريى بملككم

واليوم صارت للاجانب نهايه
يا حامى احمى الدين يا ليث يالفهد
ما تقبل التحكيم ولا تقبل لهم
لا تطمع بارض الاسود الثعالبه
فرحوا ما اوتوا وحنا نذيقهم
حقا علينا من حقوق نطالبه
وصلوا على سيد البرايا محمد
كأس يكدر ما صفا من مشاربه
وله أيضا يرثى

جلالة الملك الراحل عبد العزيز
بن عبد الرحمن آل فيصل

دعا الله عبده والقضايا بتستاقى الفت بنذر للمنايا على الوافى

جانا الدهر في صدمات عظم المصيبة

اثر منا كبها تجاوز جبلا غصافي

جضت به العالم على الحزن والاسى صلوا على الراحل بدمع له اذرا في

ودما عيون الشعب من حرقته وقلب جريح خافي كيف يرا في

كن انصراف الحج حاضر مليكنا اقفوا مع الطعنا للاجداث رلا في

من عقب عظم الجاه تنهاب سطوته

نشفق على دفنه مع الناس بسا في

يا عونت لله يا ابو تركي مع الثرا في غمره الصمصام والله له كافي

لبسة ثياب الحزن دار بها قضا ثلاثه وخمسين على حكمها الطافي

قصاها بحق الله والدين والتقا ومن خالف المشروع يعصقل صافي

جري القضا سبحانه من يجري القضا

امره بحرف النون والفامع الكافي

لا تأمن الدنيا ولو لك ترخرفت تراها عدو ضاحك لك وهو جافي

ابو اليتيم والارامل ومن لجأ حنون رحوم بالمساكين لطافي

يشهد له التاريخ والمجد والشا وصحاي ف يبقى لها الفضل كشافي

عساه بين الحور في جنه الملا وما بين غلمان بالاكواب تطافي

والله جعل للدين من عقب ما كره خليفة في الارض يافي ويستافي

واستشروا الاسلام بسمود لابق وركانه اللي بايموه بثلطافي

ومن ظن ظن السؤ بخلاف ما را في

كيد بهجره شاف بالعكس ما عافي

الأرض لله يورث الأرض من يشأ يعلم بما تخفى السرائر وكشاف
هم نصرة للدين من بعد غربته لفا لافي به والفسو الافى
وختامها صلوا على سيد الورا ماغرد القمرى على راس مثرافى
وقال شاكى زمانه على الأمير

سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل

جفا النوم من جفن جفانى عن الغافى يوم انتهت إلى دموعى الهذرافى
جفانى من الدنيا جفا عيني الكرى آخر سببها لى خطير بالإتلافى
عفا الله يا ما قد جرا لى من العنا هذا زمان امتحنى بالعجافى
أروم العلا فى حمة النفس واقتدى وثرها تحاولنى على صفق لصدافى
حاولتها وأزريت بإقصاد ميلها دعيتها شالت على حمل لسرافى
نزرعها آمال كتمانى وترتجى وتزرع بنا ما للحوادث وتستافى
غرور وغرتنا وحننا لنا بها ظن وصار الظن فيها بالإنسكافى
إلا وعنا عيني من الويل والعنا عقب التجمل بان يخفوخلافى
ومن التسف يحسب العاقل أننى ملكت خزنة مال قارون بالواقى
وشوف أبو موسى طردنى وعافنى خذ السلاح وعقبها أمشى وأنا حافى
وشكيت على سلمان وأبديت ما خفا

ابن الوليد الى من الضد يستافى ابن كان كسراً عادل فى زمانه
افسلمان أعدل منه واما من الواقى يلومنى من لا درى بى ولا شافى
يا أبو فهد يا أخو فهد لا تلومنى

والله لو لا هرح شماتت العدى وبيت به البززان ودقاق الأطراف
لا حلى أديار جفتنى أبذلها وعز تقسى لوورى ريف الأسيا فى
أرى الموت أشرف من ذليل على البقى

يرى هموم الدهر واللى مضى كافى
هذا سبب حظى وهاذى عيوبه ولكن يزيله ذكرى كافى الوافى
وما دام لى سلمان حى عى البقا فأنا كما اللى زابنن فى جبل عافى

وله حرية

سلام يشيخ على الهما تطلعه بعيد أمن جوانبها وكل ظافه جلاها
يا أوفهد نبغى المصانع والصلاح الحديد

وحنا مرويت السيوف البيض وسلاها
ربع حماة الدار بين حرارها والعبيد

غابت أسود ظارية قوادها أشبالها
لا صاح صياح المزوى عندنا يوم عيد

وإذا قالوا العوجا تبمع الروح بمخلها
وشماد نبغى بالحياة إذا ظهدنا الظديد

وحنا حماة الدين وحمى البيط وأطفالها
تقفون بالطامة العايل اكمام العنيد

يا كيف قاسم يطمع الجيران ونالها

لولا جنود اسعد دونه مثل سور الحديد
مستأنت دار الكويت ونيم بظلالها
وله

الحمد لله دار دولاب السعد واستدار
يوم طمحت لسعد نجد ومن قطارها
حلحيلها حلال صعبات الأمور الكبار
مقدم هل الظيرين لين استشملت نارها
ربي هل العوجا ظواربها أصفار كبار
ما كره حرار من غذاها ربح صغارها
أفاننا ما تنظي مثل شمس النهار
كم قالت كانوا عليها فكوا آثارها
يا أبوفهد لا تستشير إلى نويت المثار
الله خلقنا للجهاد ونطرح أشرارها
يا ديرة السلام دونك مرخصين العمار
في ظل سيف سعاد معنا عنك الخطارها
وله

سلام يا حر على العالم ظهر اذا طار تافع له جميع أحرارها
من ما كره حر تعلی واشتهر ثم اصطفاق في نجد ومن دارها

يا بوفهد وقع عليها بالهمـ
بدن والدنيا وقتل شررها
وصرب يا شيعتنا جميع الكفر
سور البرعى لا تجبه شررها
رمى هل الموحا امثورة القهر
من زاعمك نسقيه كاس ارمارها
لا عاب عائبهم يسد الى خطر
يا جاهل فيهم يحبك احارها
كم ديرة من صرهم رزت نشر
تبني السلامه قبل هد اجدارها
كم شيخ قوم راح ماجاله خبر
البيض من عقبه سهل اعمارها
وله

• • •

يا هل الكنفير قولوا لبن قاريون سام
كيف تطمع يا يهودى ديار المسلمين
استمن بالله يا سمود يا ولد الامام
سل سيف الله للدين والله لك عوين
قوم المويج يكثر عليهم كالحيام
ودفعونا بالبيارق وحن زاهين
يا فلسطين المزبره جلاعك الفمام
ابشرى بالمزكل العرب لك فازعين
حن هل العوجا وعادتنا لاجاء الزحام
ضربنا فى الراس والا تلى حد الوتين
وللؤلؤ حربية يشترك بها مع الشاعر عبد الرحمن فى هذه الحريات
التي تقدمت اشاعر المقدام.

• • •

قالها الى حاسب احسابها طول الزمان
مثل نقاد الدراهم يعرف حسابها

لا تظن الوقت يصفى ولا الدنيا يمان
لا عطاء الله واحد خير في ملكه وران
استمد وحلى عنك دائم ولست
من يقول ان قاسم يتهدد بالسان
المخدرات ماتها ون بها كوز الحان
ياهل العوجا الطنا يا نهار الامتحان
من غدا ددون المحارم ترا هو في الجنان

دونها شيان نجد مع شبابها

من نطحهم بالسلب ما يقط في المكان

دون حدان البلد من يمن حراها

السعودي والصياحي اخوان من زمان
جدهم واحد وما نأبها اذى نأبها



الشاعر الأديب سعود بن عبد العزيز الدوسري الماجر من البحرين

سنة ١٣٤١ هـ الملكة اسعودية ساكن الدمام

سمود بن عبد العزيز الدوسري محاميا بعض اصحابه لما
وأمنهم الصدود والحناء مد الموده والحفي وبعد ارسال
الكتب واحد ورا واحد ولم يرا جوابا تحرك للصير

منه

وقال

• • •

عفا الله عن عين جف اليوم موقها ونفس عا سود الليالي يوقها
ايات انا والفكر في لمة الحشا يدقق احداث الليالي فتوقها
وتدني لي الافكار مامر واقضا وخصب الليالي يوم خضر ورووقها
سقاها الحياما هب نسناس يودها وما خامرت بالطيب شوق وشوقها
مطا ما مظ منها ونذكره حاضر ولو كانت الذكرى عظيم فرووقها
بسم تشفى الذكرى الى عرصوبها اكرام اقمود بالمتايل شوقها
اروقها هم الفاية القصوى متى حل ذكرهم

شنا خيب تدرى من اللجا في شوقها
انا عايتي هذا ومقصود حجتي كتاب وايات اتفدى بذوقها
من الجبل قلى ياشفى الروح عرج

على حايل ماذا ودو الفحل فوقها
ابوها شطيهما وهملول خالهما والى تغديها من النوق روقها
عريضة الجنين من هوبة الحشا اعزالية ما تحتمل من يسوقها
عويص الحشا بالله شف ما يوبها كلايف اوفى وتزها ارنوقها

وخذ ما ينوبك من زهابك الليله
 وعجها وخذ منى كتاب تضمن
 الى شق مقدم المحرموضى الدجا
 تجاوز عليها وخذ مقصود جحتى
 سلام يفوق السمك والورد ريحه
 ولد من لام الخليل اذ الفسا
 ومن بعد ذادعها على واسع الفضيا
 تصنى الى سمعة مع السير حادى
 اقصد مغيب اسهل بالسير عه

وبعد الفجر يهنا الكسير فوقها
 مر على سير المقدم تحمها
 على صحصح اليدا كما مفرد المها
 لا روتحت فى أول اليوم أتتظر
 أقصد هجروا هجر جميع القرايا
 آل صالحيه أصلع الله أهلها
 آل المبارك أسرة الجود والثنا
 أبجور زواخر تفعا يهتدى به
 أبلغ سلامى وخصهم بالتحية

وعجها الشوق النفس ونزل أدعوقها
 نديم الوفا عبد الله السامى الذى
 نفسى على ذكره تزايد أخفوقها

ابن عابد الرحمن ترثة امبارك كما نقحة بالمسك يهنا نشوقها
 بطيب لك في مجلس له كرامه وبشاشة يرخص غلاها بسوقها
 في مجلس يزها ويهنا بطيبه ودلال هيل الحبش الها غوقها
 حليف الندا ودك وذكرك البخاطرى

وخيالات زولك بين عيني تروقها
 لكن منك يا فتا الجود ناشى هجرو هجرانك على النفس عوقها
 أخ الفضل عنوان الموده ارساله والأصحاب تدا باللوازم احقوقها
 إذا جاك من خلك ارساله فرد له جواب ولا تأصل بهجرك أسبوقها
 إلا صحاب حقوق لوازم تقررت على كل قرم للشكالة شقوقها
 أنصد تال عنه وإن زل تغفر خطيته لو كان طالت أشبوقها
 وإن غاب خط كتاب نظمك وحت له

لك طارش يركب من الموس نوقها
 وإن جاك محتاج تلقاه باسم وارخص له النفس العزيزه وسوقها
 هذا معاني الطيب يا طيب الوفا عيسى المعالي بين كفك تحوقها
 واسمح عن الزلات إن سفت زله ما سالم إلا من على في طبوقها
 فتات الشره جاتك على غاية المني أتليك التذكار واحذر الحقوقها
 وسم ودم بالمجد والزم والبقا ما لاح من يم المغايب أبروقها
 فتاة الشره

فتاة الشره منى تنعت إلى الحسا إلى الصالحيه لا ولا جاء ردودها

عسا اللى منها خير جار بلا جفا من الأسرة اللى وافيت عهدا
رسلنا وذكرنا حقوق الصداقة وكأن الرسالة قابلوها صدودها
فلا ردلى عنها كتاب ولا نبأ جواب ولا علم يزود يزودها
الأجواد ما تبدى الجفا غير بالسبب

وإلى جا السبب تنق الردا من حدودها
نسمح إذ زل الرفيق بخطيه وتدى الحسى وتحنى حقوقها
وذنديم بدل الوصل بالجفا وجعل سنة الهجران فرض يجودها
وهو صاحب ما جاء منى خطيه ولا زلة حتى يجدد عهدى
رفض ما تقدم من وداد الصداقة وأكد لى الجنود جهاز جنودها
ولا واجب منى الجفا له إذا جفا أرب نفسه من خطاها يسودها
وإن عادها حنا مثل ما تقدم يقلنى الذى شافه ونوفى يزودها
وهو الأخ عبد الله جنانا وعافنا وبذل صداقتنا وعاكس سعودها
ترى شره من لا يشرهك زله يا كبرها لو كان شفت شهودها
وكثر التشره يثنى الود والرضا المهرج كثره ما يزود يفودها
وآخر كلامى السلام وتحيتى تحفكم ما هب نسانس نودها
منى صباح الخير لكم إلى المسا أزكا تحية دهن ورد وعودها
هذا البيت الأخير للمؤلف .

ومما قال سعود بن عبد العزيز البوسرى

لما سئمت له الفرصة وسافر إلى صمان تذكر جماعته فقال :

عيني لذينة النوم طيبه محررها ونفسي شفاها من جنايا نحرها
مناضيم أفكار تجلي يقودها صير الحشا من الدجالي سمرها
نشت فكرة من منتهى القلب وأمطرت

على روضة القرطاس هلت مطرها
بدا نبتها نظم القوافي ورهرها مثايل أديب حافها من حطرها
هاجت غرامي حيث هاجت الفكر

إلى روضة حسنا تبسم زهرها
رعا الله فكون من جيل يسودها

بين الضمائر قادها عن وعرها
ألا ياليتي الغر بالله عودي على مغرم عن ديرة ما هجرها
ولا سار في أمر يحن على الردا سوا النفس يشها في حياها سفرها
ألا يهوا الغر بي تذكرت عزوتي هبوك على كبدي يولع جهرها
أسألت إذا هبت أروق بحالتي ترا كسور قلبي ما تجبر كسرهما
ولا يجبره إلا ليلى تعودني عسا الله يرجعنا بناية مقرها
ألا يهوام يندب الصوت بالطرب أبلاد العرب أبعد علينا مدرها
أسألك ، ما بين الأحباب مقتى بسمع الدمع يجري بخدي ثرها
ولا شوف لنحه يختبئ مسره ولا حمل هنيام للنفس يسرها
سوى شوف أهل لي وغان عزوتي

الآد زايد شقاق نفسي ذكرها

ألا يهوام وحي من الهم والكدر ترحل على بابور ميل بجزها

دعني لما أراه وفي ما ترويه على مدحك شوق لنفسي أثرها
أرى من وفا منكم كبير بنيه على طود نفس العزيز قصرها
وأما صغير السن منكم إذا نشأ يشهر على العليا عواري بظرها
عليكم سلامي يا أهل المجد والوفا عدد ما على في الحد وافي شجرها
وما قال من مثلي ولع إذا نطق عيني لذيق النوم طيب حجرها

ولله مؤلف

وأنا بعد مني سلام عليهم الأد زائد بدوها مع حظرها
نما قال سعود بن عبد العزيز الدوسري لما تذكر ما مضى من
سجايها عمومه وما سلف من أفعالهم المجيدة في مسالك المجد والشرف
وَرَادَ مَا هُوَ وَاقِعُهُ فِي حَاصِرِهِ فَقَالَ شَا كَيْفَا لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ

أتخا بهيم الليل والنور أسفرا والعين من جور الليالي تسهرا
حسبته طول الليل زائد عده أثر لذي يرقد طول الليل يقصرا
عزال من عيني جزة من نومها ظلت على عد الكواكب نظرا
لفكرت بالدنيا وشفقت أحوالها أهمل صبي العين دمه وانثرا
سود الليالي يكفي الله شرها كم خير صافيه أصبح مكدرأ
زأمت ليالي الريح وأيام الحيا وريظانها ترها بلون أخضرا
وفيها سيم الورق إلى شكا الظيا غنا وجاد بها الحمام أمبakra
يوم الوفا وأصله يعود ويشنى ونشره يلوح بها الجليل مشجرا
بها شفاميم سمت أذكراهم ساروا وما أبدوه واضح ينكرا
وشادوا لهم ذكر سما بين الملا وظلت فكورها عقبهم تذكرا

يا عونۃ الله ما بقى إلا ذكرهم
واليوم فى مشوف أمر هائل
يهظم جليل المال الى عد الوفا
ويصح كثير المال حقه وافي
القول ذا مهوب طبق مشالى
من زاد ما له يستشار بشوره
إن قال هرجن صدقوه بما بدا
وأما قليل المال لا بدا هرجته
يا ناظر بالعين أمعن بالنظر
يشوف حالات يهول أمرها
ناس ترام بالباس أحوالهم
أكبر تجارات لهم عرض الملا
أقول ذا لا ينب طرب به ولا
واليوم أشكى الصاحب يهنالى
يا بن سعد فكرت أنا فى الحاضر
ناظر تشوف أهل السموت الأول
يوم الليالى عقب الإقبال أدبرت
من سابق الشور يؤخذ رأيهم
ذى عادة الدنيا كفا الله شرها

والحق الى مثلهم أن يشكرا
أحوال لو تكشف فلا لها مسترا
لو كان له فضل جميل مسطرا
لو كان هو ثور متين أحمر
الكل له عين تشوف وتنظرا
لو كان دب بالكلام يخمكرا
وقالوا صحيح ما تقول وماترا
فى مجلس قالوا بكذبك تشهرا
لك ساعة وفكر ترا من فكرا
وتكدر العاقل إذاه أبصرا
حمل وباطنهم خراب أكثر
يكتر تماديههم على هرج الورا
قصدى أمادى غير وقت أقشرا
شاهين الفيجات ذخرى بندرا
وأبصرت فى الدنيا تكدر ما أرا
الى مجالسهم بمجد تمرا
عنهم بقت أذكرا ما تذكرا
واليوم ما حد فى أرام ينظرا
ما يهتنى فيها خبير بالكرا

إن أصحكت أبكت وإن أسقت ظمت

وإن ساءفت كافت بضد اللي جرا

عاداتها مكاره خداعه	اليا كرفت ما عاد تلقى لك ذرا
تعز كل من نال منها شرباه	صافي وتجعل بالطنا له موكرا
إلا الذي رب السماوات عانه	هذاك في رضوان ربه مغمرا
هداك منشور عليه من الرضا	ستر وفي طاعات ربه ساهرا
وأما الذي لا إذا ولادا خاسر	ولا حصل الدنيا وخسر الآخرا
أما الكبر عيب ذميم في الملا	والحسد للحسنات حق يدمرا
والكذب ربي حرمه في كتابه	وأثم النيمه ذاك إثم أكبرا
من واجب الإنسان يعمل صالح	ويسلك طريق الحق حتى يؤجرا
سبحان من له رادة في عباده	رب البرايا عالم كل ماجرا
منشى العديم ومنفى من شائه	ومحيي عظام باليات نخرا
يا الله يا معبود يا من ظله	واسع ولطفه ظافي كل الورا
تجعل عواقبنا خير تكتب عندك	نرجو تأمنا من اللي نخمرا

ولما يص بن منصور بن عيسى الدوسري المومري حرية

يا الله لي كل خلقه اتساله	يارقيب على كل المشاوفي
ترحم اللي وزا في قلبه إشعاله	لا بني الصبر ظاقت السراجيني
جعل ترجع أبدار توفي القاله	زبن من زارم مطرود وظميني
سعد من لا بتي له فزعه دوله	تروى السيف لاجات المواقيني
لا بتي لا دزايدم هل انطوله	كاسبين الشرف والمز والكيني

وردم لامشا بانت لث أفعاله وائنه يا عشم في تواميق
لا بتي مثل بحر من لما حله مات غرق ولا جاله تصاريق
اضمحي يا هوف تلبس الشبه لا الذي فعهم وقت القاشيق
وللشاعر احميل بن سعيد بن قطنان راعى رنيه السبيعي

* * *

يا ونة وبتها تاني الليل وننت كبير أنس العظم يشطاه
ها وننت اللي لحقته مقدم الخيل شاف الحقاري عقب ما لحقه عداه
من وقعه الغرس أخباير بالخير قد له شهر ولا بعد قد تعداه
يا طول ما هو مدجن كنه الليل وفي موقعه كل لقبائل تنناه
واليرم شافت صفرتة توجع احميل ومن عبرته نوم العرب ما تنناه
كله سبايب ثقلة النقل والشيل ياليت ربي لدد البيع وشراه
ومنول بسقيه باللقح والخيول غرت نحاهها وسط غرس ومنحاه
يارين رجع أغرو بهن تالي الليل لا من شهر سواق بالחס وأعناه
ولا جيت تالي الليل صوت المحاحيل

يا زين لجتها على كل منحاه ياتنه في نون يجيله مخاتيل
جعله على وادي الفضا ينتثر ماه يأخذ ثلاث سنين ما وقف السيل
حتى ترك صنعة إبليس وسواه وهو زباده غشنا يار جاجيل
بمركب ما نمن الشاري شراه يا جيسفي يا سعيد من صدق الجيل
ليته فعد في مركزه ما شريناه عيت دمي فوق خدي هماليل
من شوفتي غرس صريمه تفرشاه

لولا بن صامل لي فزع لحقه الميل
عز الله أن مشكلى يا رجاحيل
كم واحد ما يسقى الجاره الليل
يا نافد من يفعل الطيب لاسيل
يصلى على المعصوم من يسمع القيل
اعداد وبل نازل من رفايه

وله

■ ■ ■

عند العشى عدت في رأس مرقب
ساعة بديته هظت زين المثايل
ومن بعد ذايا راكب فوق ظمر
فج المضدود وكنهن لازرقلن
ما فوقها الا كل غمر مجرب
متحزمين بالنيامس كاهم
يا لقول صامل سمع عوص النضا
ردو واسلامي عد ما يذرى الهوا
وأن كان ينصح عن مصافة الردى
عقب صبي في شبابه هساق
ترى الردى قوزن هيال راسه
ترى الردى مثل الحصينى يسمع
ميده جفاخه يوم كل تسنوا

وعدل القيقان في رأس طويل
مثايل ما بين قول وقيل
اقياس مياه ما بين بواطن واصيل
جول النعام الذائر الجفيل
ولاجا القاء ماصر فيهم ذليل
ومشوك مهابوب معهم قليل
يجعل الهلها من شحوم الخيل
وعد نو صادق من مغل
ما يضافيه الا كل خيل هيل
من ترك الجوادات صار بخيل
من حيث ماجاه الهوا يميل
لهوب لايمسى ولاش ذيل
يوم النوره صيدها جليل

وترى الردى مثل الدعلج وصفه لو كان ماله واجد جثبسل
ما يأكله الا مثل طير الرخم اللى على المرحان يدور الهليل
اوصيت يا صامل منى وصيه وصية من واحد دليسل
لاتصافى من الابسرك فعله والرحوم دور غيرهم بديل
لاتصافى الا كل نمر امجرب لاجناها يصل الضيق صهيل
لاجاء نهار الضيق بين فعله

ويقطع كما يقطع السيف الصقيل
ترى المراحل يوم قستم اربع ياللى تبها دوك هرجن ذبيل
الاوله تلقاه حماى سربه

ولهوب عن درب المعادى يحيل
يشى جواده عند راعى الرديه
لا كلحت الانياب والدم يسيل
والثانية تلقاه كل يروده
والثالثه تلقاه راعى معا
والرابعه ذباح صيددايم
تمت مع الطيب والجودو الصخا
يمسى ويبدى الصبح رجم طويل

ومن ظاع منهن صار حلاه قليل
ومن ظاع منهن مات نومس حياته
لو كان نمرسه واحد وظليل

اتلى حوائى الصلاء على النبي ما نشا سحاب صادق المحبل
وقال الحيدى بن مروى يشتكى من وقته علاماهمبل بن سعيد بن
قطان السبيعي .

يا الله يا عالم حنى وما بان والى طلبك العبد فبك طيبه
طالبك رجع يفتشى كل الاوطان
لين الخلق يارب يحسرى شعبه
اغرونا مهيب تزرع بحيطان

ومسبلين كل منا قليبهم
ياهميل يامشكى يامل قطان يالى هروجك للنشاما عجيبه
ابوسعيد شوق سحاب لردان زين الحصان اللى قليل خيبه
لو كان فى قل ترسون الاوطان وفى دقلكم كل يغلى صويه
ماقوم الاهرجتن من حيدان يينى دليل له ويينى مصيه
وشهب الليالى حطة لاس بخلان وراعى المراحل جمل ربى يثيه
فأجابه

ميل

عند المشى بديت فى راس ما ان وعدى القيفان بعلا رقيه
اندع كلام يفهمه كل دوفان لامن بغيت الامم انقا عجيبه
فم يا مديسى وارتحل بت طيان لادبرت ترها حبال الجنيه
تشدى الهيق وكد الزول لا بان بلام صرب مشوك قد رميه

ملفك من هو دائم يذبح الظان يومرؤى يأسمد من يلتوى به
اسلم وسلم عد ماهر ودان ثم اتشده ويش ردله من صحبه
ان كان يذكر هرجة من حميدان اسوات راعى المال يبنى مصيبه
ميراسترح من الضيق يسما نسل مرغان

ياسعد يالمنور منا قرييسه
ابك لك اقوا من خشم ظلم كلان ومنصالكم لاجا علوم تعيه
جيرانا يالظفر ماهم بقشــران

والكل منهم ما اعتذر من قريسه
لولا عظام وقفة عوج الأوطان

وبعض العرب طق وجلا عن حبيبه
ميربنوا المرزق على كل دوقان واللى يوسع جمل ربى يثيه
واجدى عن اللى يشهد الناس قطمان لا من بفا له لازم ما يجيه
إلى بفازود يقولون له كان وهى علومه والمكاسر تمية
الأوله وجهه إلى جوه ظيفان يبنى الستيرة من علوم تصيه
يا ناس من مثلى تفكرا بقيقان أفكرت فى حل نظرم ظريه
أفكرت فى حل هلك فيه عربان وبعض العرب ما عاد يذكركريه
راحت سحائل وهتجا الذيب سرحان

عاف الجيف وكال ممما يطيه
والمال من قل الحيا راح هلكان والظان موتا من حوير يصيه
والوقت من البحرين لأحد نجران وهو محل يا لله وأنت الولى به

يا لله حذرك تأتي الاليس رين
 حده جنوب من ورا طلع فرسان
 ينحى على تثليث وديار قحطان
 حده شمال ياصل الكويت وعمان
 ويسقى مداهل بدونا دمع وذقان
 وعساه يطر فوق رنيه ابصفطان
 وعساه يا صاعرس شارع وسرحان
 وعساه يا فرشة دون برزان
 ويسقى مزارع لابن فيه كرمان
 أو سعيد سعد من جاء جيمان
 أتلى جوابي باطلبه وقت لذان
 عساك ما تقصر دعا كل دوقان
 يا حاضرين القول ماى بطربان
 صلوا على المعصوم ما هل ودان
 نون عروظ وانخيله حطيه
 ياصل إلى جاش يطره شعبه
 مع المهامل كلها تهتنى به
 أديار بن مشى عسا الله يحيه
 مع الشفا والهضب ينبت أبطيه
 لبن الخلق يارب يحرى شعيه
 عشرا جبة والسيل كلن يهيه
 ويسقى مزارع لابة تهتنى به
 كيرم ياسعد من يلتوى به
 زين الجلاوى لاهرب من حريه
 عسا دعانا للولى يتجيه
 واللى سألك يا ولى لا تخيه
 ميرها ظنى غمر علومه عجيه
 وعداد حب الرجوع واللى يحيه

وهذه القصيدة لعبد الله بن ماهظ جار لصخايره الدواسر وهو
 رشيدى يرثى عبد الله بن سلطان بن ذيب السديمي .

يا لله يا المطلوب رب السماوات يا سامك العرش ما صك باب
 البارحة ما أمسيت فى الصدر ضيقات

من لاهب فى القلب محدن درابه

على الذي خطوه وسط الميحات
 صفو عليه من اللبن سبع لبنات
 الله يعوضه في أهل البيت جنات
 ذيب مكانه جعل عمره سنيات
 ومحمد الله يحسبيرة امنافات
 يا ركب ست من الهجن خيرات
 لاجات بوسعد فتبشر بكيفات
 وتخبره بالشايب اللي لنا مات
 مامات كون اللي عياله بنيات
 وإلا أفذا عقبه حراراً مضرات
 أهل دلال متعبات نظيفات
 صيفانهم لا من لقوم علاشات
 صلاة ربي عند منشى غيالات
 على النبي عدة نجوم السماوات
 ولوالده ناهظ بن دغش يوم مات معه سلطان بن ذيب وابنه
 ذيب وم في طريق مكة حجاج .
 بديتنا عند الظحا رأس ما بان
 ياشن بصدرى وجهه بين بجران
 من عقبهم يا خوى والحال مازان
 خطوه في قبر هيال ترابه
 وكزوا عليه الربع تالى ترابه
 ويالله عا ربي يخفف حسابه
 هو عيد من خلية مزاهب اركابه
 الله يرحم شايب له مظابه
 مرباعها في المنيعج في هطابه
 نهارها عنده وهى في سحابه
 أنه حيا ولا غدا إلا جوابه
 وما مات كود اللي خلافة زلابه
 أفعالهم للضيف كل درابه
 والقصر عقبه ما بعد صق بابيه
 ذا شرع جده من عصور الصحابه
 وعداد ما هل المطر من سحابه
 وعدة حصى العارض وعدة ترابه
 والمين يا مبخوت جاها عناها
 كنيت لى عبره ولا حرزتناها
 وعنى من العبرة زعوج أبناها

لا والله الى مات ذيب وسلطان
يا موت لا تبقي حد عقب سلطان
يا ما ذبح من قرح الكوم والظان
ما ذكر لي يوم الدهر خاطره شان
لقد ار لا من جات محد قواها
عيد الركاب اللي يرفع سفاها
وشاء المربي لا تحكم شراها
كم خيرة في ليل جوع هجاها
قصره لاهل عوص المراميل معطان

راعي دلال للمراجـل حزاها

يبكيه من فراع على الريع لا بان
وتبكيه خيفان وتبكيه جيران
وجدى عليهم وجد من طاح وجعان
أوجد منه طاح بن حور صبيان
وتبكي الظهيرة يوم ما جاء غلاها
وقطف وتالى عبرته ما كناها
تا طاه عجالات الرماك في نحاها
ما عاد يقضى حاجته لا بناها
وصفة قلبيه جعل يهدم جباها
وعداد من ركب المطية نصاها
صلاة ربي عد من زار لم يال

قال خافر بن حثلان الدواسر يرقى عبد الله بن سلطان بن ذيب

الارحة ساهر وكنى على مله
القصر يبنى صى مثل عبد الله
يبكى عليه الصحن والنجر والدله
وتبكيه هجن من المطراش من تله
والقلب تقبل هواجبه وتقى به
لأنوخ الظيف تالى الليل يدري به
والظيف لا جاء جافينه معازيه
لا جاء من صوب فجعاوى ذيه
لا دورت له بديل وين بتجييه
تبيكه ييظ على لوماه مختله

يا رب إنك تحلل بطن من شه
 لا نحوثر نسر عنده كل شيء
 رث ضود تفدا بين خلق الله
 هذه القصيدة لجري بن فستان الروق فحطان ،

يا راكب حرام من الموج فأتى
 تبي منيف حى الجب دياتى
 قه تر حنب رعب عقيرأتى
 ذيداننا والربد متفاليأتى
 يا فدا من طاعنى فى وساطتى
 جرد البكار ومن فحنن خواتى
 هل سربة ما جنبوها الرماتى
 من صلب أبوى وعادهم لى جراتى
 يايتنى حظرت للممناتى
 فن فأن كان ما طاحت سريعه اهواتى
 وان كان مامارن اجعلى بناتى
 ما شيف نضاح الدبر فى ظهرها
 يده عل السكيش المربى خطرها
 يوم اختلط توارها مع زهرها
 ما بين كتمان وشوكا جررها
 عند البكار اللى تحاسك وبرها
 حل الصفارى مقبلات لفقرها
 لين اغتشا البارود حمرة شرها
 هل سربة طال القبائل خبرها
 من فوق غوج للخبار طمرها
 فأنفق من الدله الى من نحرها
 يارمى لارحمو من قسبرها

قال بن معديه فحطان

حر شهر من صوب نجد مطاره
 نور من الصغه تقطع شراره
 وعلى عقيلان نوانا أبغاره
 فلف حشيفان يدور سباره
 نوا المطار وقرب الفطر الشيب
 يتلاه من برقاً أسوات المياسب
 وعيو علينا مدنا من الأقارب
 متملى فى نايفات المراقب

كأواسيب ولدش مت شره
 لآل الكريزي ميسين امشره
 حنوا فعدنير شوات انمره
 والكل منه نفعا بالعراقيب
 اشف مصرها شوت الحدر
 صوبها عبت نسره مصيب
 عادتنا في الجلب نتق أخياره
 لا نثو خدعر عصب لاصيب
 في اللي شر د خلا الحويا أيساره
 واللى نصارنيه يدور معازيب
 عز الله أنها حجة بعث ماره
 نطاحت الوحكا نجوم المقاييب
 يا موسى الفعجل كثر ابهاره
 وثنه لبوعروان وثنه لبو ذيب
 وعدته على الشاوي أمته أيكاره
 أضويحي شوق البنات الرعايب

كانت بن أحشيفان محترمت الرجل لين يأتى لها أخو يرعى الإبل
 عنها أو يشرأ لها عبد يرعى الإبل غدروا عتيبة على إبلها وأخذوها
 وصح المصيح وفرعوا اهل الخيل وجاؤها مجرى بن ذيبان ومحمد بن
 رثوان وهى نوح شيلتها درع وتنخى محمد بن رثوان الإبل بالمحمد فلقوا
 لاس وحاء عندها مرك وفكو الأبن وقام يلعب محمد بن رثوان
 يامرقب الخفرات لعلك الحيا
 يحبك من نوال شرا غايلى
 حيثه نطحنى فيك بيض عفيفه
 تنقظ على الامتان زين الجدالى
 تقول ذودى يا محمد غدوبه
 الى لهم قب السبايا رحايلى
 حلفت يا ذودك ماير جون به
 الا ان راسى من على الخيل زالى
 ابوكم يا قوم ما عرفوا اوسومها
 او سومها على جنوبها دلايلى
 دست السبايا بالسبايا ودبترت
 لين استطاعت للعيال الجاهلى
 دست السبايا بالهنند والقنسا
 لين اغتشانى من دى وشايلى

عرفت منه تحتضى الخليل سابقه
يا نافدا اللي يوم عقرة عاطنى
عطية هذاب الببا يا مجسرى
حيل تمذا البلا وتنطح البلا
فتته وانا كنى حطيب من الدما
كما كف حرطارى بالفصالى
هذه القصيدة

لواحد من العليان قحطان والكون على آل سويدان

قل الصبي الصالحى تهبط
هرجه اذا عرضتها كل مجلس
وتحمد الله واقع بالهرجه
واللى مهيضى على بدع الفتا
ناروا علينا فى ظلال الايرق
يوم ايسوا منا اقماجو ارقابهن
زعزع اسويد انجفا دويسه
كله لعنا اللي تجر صياحها
فى اكبارنا بكبارهم حرية
فلا يتناو بينهم الاحرية مجليه
كله لعنا الى تجر حنيهن
وكله لاعنا خطوات بكر مفرز
ذيب السناميه تمشا وغتب

فهوب فى زين الجواب بغاوى
مانيب مفلول احكاه نساوى
ذرب اليمين وباللذان صغاوى
اعلى بن هوا وبن مصلح ظاوى
يقولون بناخذ الشساوى
للخبره اللي تاسم الحساوى
عند السلم فى فرعة الارطاوى
وتقول يا جزعان هاذى بلاوى
وشباننا لشبانهم غساوى
وصنع الكريز بينا هداوى
ملحا اسناد وترتع المطاوى
باقى عليها من شعما شلاوى
وذيب السراذيع جاعل خباوى

وهذه القصيدة

ابن فنان الروق ساروا اضيؤف عند الشريف هم بن طوى
 اسبع وعند وقت العشاء قدم الشريف ابن طارى خروف وفقر الفقه
 فخذ القحاطين فى افسهم على الشريف واسكهموا وغزوا واتفقوا وابن
 مدي كعادة الناس قبل عند الطمع وقتلوا بن طارى وقال الروقى بن فنان ١
 يارا كب من عدنا فوق زفزوف يشدى ظليم فى الخلا مقرع له
 يبنى الشريف الى على الناس له نوف والجود لامن ظاع هم مدهل له
 ان كان بن طارى له الثرب ملفوف وفرخ السنام مولم حقة له
 دزوه ربى بالمزاريج وسيوف وهاذاك ربى كاتبه قدرة له
 اذ دروق لتلوا كل مزغوف كل ابلج رد السبايا هوله
 يد رعت السموت ردوه من وقوف طابور روم سامعن زفرة له
 انا من آل محمد غدة الخوف سقم الحريب ونجمل الكبد عله
 فنيعد بن لده فى معركة مع مناحى الهيظل وجماعته

انا بالله ثم عادات ربى عادت ربى تحمى الذيدان
 أميف على صفراء ظف شلياهم لطف الغنم لا ضفها السرحان
 يركط لانا الى تجر حينها يوم اخلفوها وخطة الحيران
 وحمود الى بين الله ذكره من باب مكة لا ورا نجران
 يظمن انا الى عشت فى شوقها لطف الحشا ما لهلمت بززان
 يصر بحد السيف والرمح يورده وعلى مناحى كسر الفسقان

يا نوم عيني يوم حلت محمد ثم قال تلى الخليل يا بقمان
وهذه القصيدة

أحمد الله بن خلف ال عاصم قحطان وكان نوحذا بحرف في النوص
وقال وهو في البحرين متذكر جماعته ومنتقد بعض الأحوال .

البارحة ونيت يوم أثنوا	وخيل براق سمر وين يازي
أصبحت أنا النية القلبي تهزه	تهزني لانوا وأنا بالبرأ زي
مايب من الى للبلد مستلزه	الى يبيعون اللبن باليازي
من دون ربي فرجة مجرا هزه	ابني العزا منهم ولا نيب عازي
ياما حلا الفنجال في وقوت حزام	في مجلسن ماسفروا له ابقازي
مع فـريق يحتمسون المعزم	خوت ربوع تنشرا بالنوازي
لا طرحوا لشواف شوفي بمزم	شوف البلا الى من بعيد خرازي
ينو هاهما وراها بنزه	امشيدات في الحداب النوازي
إذا أقبل الطارش بنظوه يهز	كنه على البيت المطرف يحازي
هزه ودزه ونثنى عند بزه	والظيف من طيب المعازيب فاري
يا جار يا الى كان تبني المعزم	عليك باللي جارههم ما يهازي
جار تود ييتك ليته تلزه	وجار ترى جمعا منه المجازي
نفس عزيزة بمظا الاشيا تكزه	يا حبنى لهل النفوس العرازي

وللمؤلف في عز النفس ما هنتها بأول شباني ابغزال

يا الله يا المطلوب يا عالم الحال	يا للي كريم وكلنا تحت ظله
أنت الرجا ورجيك لا شحشع المال	والعبد شاب وقرب للزرع حله

والأولاد جاذين من حساب الأضال

ما به حـ لـ لـ لـ لـ لـ

ولبيت له وارد وصدر ومدهن
وحي نمن مهور مهي يسمه
ولا موصف يخرى رتب له
نفسه خفيه كل بيت يده
ومن رب توفوه صدر لاش
يات ورث كتب في حجه
ماهت في موقف من وأنس
ارفق اصيب وكب امد
ولوا علامت تحت ما حلت عين
فلمت اسب فسته ومروع له
حدث سمع ابكر مدين اشكال
وعاين سات والأمر له
روحهن رواج يظرب بها مثل
حبرهن بسمة الله وبركاته
مافي يجلف للنسابة وعله
م في مور من ورايتي لال
اثين واثين قد الشيب منه
ثمة على نكر حات معين
و يدر ماضي وانه برين النان
والى حظار صالح ومشي هم المال
عسى يحيى شمسى القلبي ذونه

وخالد وطارق كلهم يارك الله

عدهم سمع وتسع تسلسل وعامين نخويد حفظها سجله
وشهرين ج طارق بد انوره هلال

علاء طارق خـ سير في طاعة الله

رحو عساهم قبل فصاف الأجال

في بيت ابوهم قابضين محله

الحر يشهر للعلا مثل ما قال
سلم عليهم عد ما هل وبال
لعل عين ما جرى دمعها وسال
صلاة ربى عد ما هل هطال
على النبي وصحبه الفر والال
يأتيت له نوادر قبل حبه
معذى ونكتب دمع عيني تهله
تعطى العمى ويكف ما حد يدله
من بارق جاد ابسحابه وهله
والتابعين اللى على طاعة الله
للمؤلف دمة الشائب على أولاده

يوم الثلاثاء اربع ونص الساعه
هضت الغرام ودمع عيني طاعه
عيني عن احلى نومها من صاعه
ماني بحوطة خالد رباعه
لا عاد مالى فى الوطن جماعه
توهم بعد فى المدرسه فزاعه
باكر إلى كل نفذ إذراعه
أنا برجواهم رجا الزراعة
أول رما الله والهدى والطاعه
ومن بعدنا مع الكرم شجاعه
الظن فيهم طيب وأنواعه
لأجا صديق زائر نعاغه
واللى يدور للخطأ رداعه
ربع اذا شافو الخطأ بتاعه
فى عشر ذى المقده وباكر حادى
على ثمر قلبى وريف افوادى
والنفس ما تقبل كثير الزادى
من دون تقصير من الاحوادى
يضيق صدرى لاذكرت أولادى
الله يوفقهم على السدادى
ليهم أحزامى مجندى وزنادى
عسى الرجا فيهم لنا ينقادى
وهى الدليل الكل وجه بادى
خلق الحسن وعمانت القصادى
لها موارى فيهم وتزدادى
للعانى اللى معتديه الحادى
يعطون حق ويأخذون القادى
لأجاك طلاب الخطأ أو عنادى

ولا هم عن الموجه نساءه مبدرا دهم في الموجه مبرادي
 يهداهم الى دائم قراءه عن اجماعه دائم ايجادى
 في كل يوم يحبه وراعه حقت وحيه كل يوم اجدادى
 أمه وهل يته قن في روعه أمن القراده كل يوم يقادى
 ترا وصاتي ببعيل وداعه ان كاكم جميع ولا افرادى
 الحار دازه كل يوم وساعه الجار لمحق على الأحوادى
 ورحم لا سويلهم قضاءه ان كان قريب ولا بعدى
 أولات قاضى المعروف بالشاعة

هاذى ميب مروء بالأجدادى
 وأما النيب أخبرك بناعه
 احفظ وصاتي واتبه ارشادى
 لا تأخذ ولا تعطى القرقاعه اللى حيل ويسمع الدوادى
 اللى طموع وزوجته طماعه
 امزهبين لك أسيوف حدادى
 ولا تخاطب الأنساب بالبشاعة
 وفرح إذا جويتكم روادى
 ترى النسب ما هوب بالمباة
 مثل الحراج يباع بالمسزادى
 هاذى وصاتي واضحة لماعه
 للجار والأنساب ما تزادى

أفضل صلاة الصباح الشفاعة

أفضل رسول خص لارشادي

وللمؤلف قصيدة في الأخ عبد الله الخميس

يوم هظت القاف وعجبت العوبة	افتكرت وقلت من خير المعاني
مثل عقد الدر سلس في سلوبة	من صميم القلب مختصه الساني
راكب اللي ما يكاف في ركوبة	ما يكافه الوعر ولا الطماني
كذلك توه جديد الطرز دوبة	سارح من يومة أسبيل اليعاني
ساعتين أمن الرياض له أمحوبة	والفدا ملصاه عند المرحبان
لا وصل عند العيال وشرهوبة	قلهم من عمكم طرشت عاني
عند عبد الله انحصل الي هتوبة	فلت حجاج ومعه أشحوم ظاني
جارها الله من هموم ومن صعوبة	أبو محمد جعل يفداه الهداني
الفرح ينظر إذا مست كروبة	لا يقول العبد ربي ما عطاني
الزمان الي كثيرات خطوبة	لا تصعبت الأمور الصعب هاني
لا يحط الياس من هاج ودوبة	الفرج يأتي بليا مكلماني
ان تسهل من طريق شلت نوبة	وان تسهل من طريقه ما نساني
سهولي عندما تدرى هبوبة	للعفار وللكبار اهل المكاني
ويش حال اللي عزيزات سلوبة	رب حاله عقب ذلك الحال زاني
من تسمع للمقاريد اخافوه به	خطوا ل اخوان ما كههم اخواني
جاو من صوب الهبوب او اموابه	وانقطع رجاي منه ولا رجاني
اترك اللي همته نفسه ودوبه	لاعطاه الله يصد امن المواني

عَيْنِي بِحَمِيدٍ مِنْ هَتَّ هَوْبِهِ يَوْمَ جَادَاقَهُ عَلَيْهِ الْحُودُ بَانِي
فَرَانِيهِ سَمِعَ أَقْبَهُ دُرُوبِهِ ابْنُ الرَّشْدَانِ عَاهُ فِي مَكِّي
فَوَدَّ كُنْ يَشْبَهُ مَدَّ رُوبِهِ الْمَسْرَاجِلُ فَاتَهُ وَالْعَمْرُ دَانِي
سَحَابٌ يَحْصِي يَسْتَرْهُ عِيوبِهِ وَالرَّدَا وَالْبُخْلُ يَدْقُمُ النَّاسِي
فَضْلُ الصَّلَاةِ مَا هِيَ هَوْبُ

مِنْ شَمَالٍ وَذَعْدُ عَسِيلِ الْيَمَانِي
لِلْمُؤَلَّفِ

خَالِدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَدِيرِي

عَكَرَ دُرُوبُكَ لَهْ بَعْدَ دَارَا سَجَلُ جَوَابٍ مَا كَبِيفُ الدَّوَارِي
يُاعْتَابُهُ دَارِسُ افْتِكَارَا وَمِنْ التَّجَارِبِ مَا خَذَلَهُ مَوَازِي
قَتَهُ بَعْدَ مَارَمَتِ فِيهِ اقْتِدَارَا عَلَى النِّظَامِ وَتَابِعِ الْقَوَائِي
وَارْجِي مِنَ الْمَوْتِ يَقِينَ الْعَارَا وَيَسَاعِدُ إِلَيَّ لَهْ شُهُودُ وَبِرَاهِي
نَعْدُ وَيَا كِبَ عَلَيْهِنَ حَرَارَا مَا فَوْقَهَا الْآخِرُ وَجْهًا وَالْهَوَالِي
هَلْ مِنْ نَشْمَا وَالرَّكَايِبِ تَفَارَا كَتَبْنَهُنَّ سَبْرَ قَوْمٍ عَلَى الْقَوْمِ عَادِي
دُرُوبَا عَلَيْهَا لَا قَدْرَ كَمْ غِيَارَا وَاللَّيْ قَبُونَهُ طَلْعَةُ الشَّمْسِ رَاهِي
تَفَى لَنَا خَالِدُ وَكُلُّ السَّدَارَا ابُو فَهْدٍ مِنْ رُوسِ دَعَا الْبَدَارِي
حَرَانِي مِنْ خَسْبَتِنَا الْوَكَارَا وَقَدْ أَلْهَدَدُ وَبُوشَنَ الشَّيَاهِي
نُرْجِلُهُ مَا هَيْبَ لَهْ مُسْتَعَارَا مِنْ عَصْرِ بْنِ بَدْرَانِ وَالنَّاسِ دَارِي
لَا صَارَ لِلْبَارُودِ عَجْ وَشَرَارَا وَحَمَى الْوُطَيْسِ وَمِيزَ الزَّيْنِ وَالشَّيْنِ
مَا مِيدَمِ أَرَانِبِ وَلَا حَبَارَا عَنْ ذِي وَهَازِي فَاَلْمَوَاجِبِ شَرَاهِي

جانتك ركايتنا احلول المزارا	هلها صهييب وتغلب والوداعين
هلها دواسر مرخصين العمارا	نجم خلقها الله الروس الشياطين
لدا والأفصى لازهته أخيارا	ربى هل الناموس فى العسرواللين
ربى أعزاز انفوس فى كل دارا	عاداتهم على النواميس ظارين
المجلس اللى مالهم به وقارا	ما يدهلونونه لو وراها الملايين
قلته ونا عزيز النفس فى كل دارا	مانيب جلس الرخوم الخباكين
ولا نيب للهزلات دوم اتجار	ذرب وحب اللى من الناس ذرين
لاعاد عرضى له مقام ووقارا	وبعيد عن اللى من التست عارين
والجار يشكرنى بحسن الحوارا	والأصحاب راضين ولاهم زعطين
وربى عزيزين ولو هم فقارا	أغلى من اللى بعيد لوهم غنيين
افرزق على خلاق ليل ونهارا	الى اعتنى بضعوف ناس وسلاطين
اتنى التحية مخلص للسدارا	ومن كان يدعى من رجال البدارين
أفضل صلاتى عد من كان سارا	على نبي كل الله بهدين

وللمؤلف

هذه القصيدة

لمحمد بن أحمد السديرى

لادق بي هاجوس قت اتجلد	كنى قريص ماسلم من عطبا
اسهر الين الصبح وأنا أتوقد	وقيد نار ولعة فى حطبا
قم سو فنجال نظيف امقند	فى دلة يطرد خوا الى شربها

فنجالٍ اشقر زعفرانه محمد
ومن بعد ذاهاك القلم لا تردد
بنغ سلامى للسدىرى محمد
ثم خص أبوزيد الشيم وتأكد
ماقلتها قصدى منه بأجود
شيخ على درب الأمور متعود
زين الحصان الى عليه يتشهد
جذا حصاته فى نحاها وجهد
خطوا صهاة إذا لكزها تعقد
ماهوب عن جمع الموالى مصدد
بنا لهم الجسد قصر امشيد
طلق لسانه فى المحاظير سيد
فلت حجاجه للمساير جيسد
باشوق خطوا جادل امتعيد
هاذا جواب ابن مشي محمد
وصلا ربى عد من هو توجدد
على النبي عد الجراد المعدد

برية شربه من الى جلبها
أ كتب ولا تنشد عن الى سبها
سعد الركاب الى ييس قربها
أبيات شعر قاتها متخبها
فى حاجة صعب علينا طلبها
من عصبية لها الفخر مع عربها
بن حور خيل لاحقات طلبها
ينخا محمد يوم ظاق وقلبها
ترد المنايا فى هوا الى ركبها
من لابة على المعادى ذربها
طود منيع فى حسبها ودهنها
طلق يمينه لاتواصل نديها
وهايه جزله الى من وهبها
فى قلة والكهرياء والى بها
وتبقى وتسلم فى معالى ارتبها
على ومور ما تها طلبها
وما غرد القمرى بمالى حظها

نؤلف سنة ١٣٧٣ كتبت انعم قصر في العبرية نحكوه .
 وكان الابن مشى به يصحبه له من العمر ستين ولس في ذكره
 وكان عده ولداه حله يدوق سواق ويظهر . وقد منى
 فاشقته فقت

يا نديي واركب الي زان دله	مشرية من القميي بالخلای
مرحه من النعيريه وخلصه	يدج ادا لاج المعنا لاني
نحره يا ضمير عبد الله وقله	العمل طيب وعنا لا تاني
ياسعد بنغ تمر قلبي ووله	هو نديي هو غناتي هو حلال
زرعنا الي زارعينه في رجا الله	هو خير زراع ما زرعه بغالي
كن دمي ياسعد على السجله	يوم جرية القلم تاوي الحالى
مزنة ترزومة ومستهله	شرية الشبان منها والهجالى
ارحنا مشى حتى يشده	ينقل الخفيف عنى وانقالى
الولد لا جاد ياتي قبل حله	قام بالواجب اذا جوه الرجالى
اذا بلغ عشرين عام حاسبه	ما تمر فستركه لاجا مجالى
صاع فيه النطن وانت استغفل الله	لو أبوه امجرب وعنده خوالى
فما وصلت تقبده ان احوانه ارسلوا لي كتب يتشرون	

على كيف انت نحب مشى ولم تذكر صالح وخواته فقلت

يا هلا يا مرحبا عند النباتي	يوم شفت الخط من صالح ونوره
هاعدت ما هل وبن المرزماي	هاعدت من حج بيت الله يزوره
بالكتاب الي رموزه يبناتي	وكاتبه والي على له سطوره

حب مشى ما يرخصلى بناتى
 طلقت هاذى وذيك الزوج ماتى
 أعزاصالح ومشى فى حياتى
 ابن عمك لا تلقه القفانى
 قم بحق الجار وحرص لصلانى
 وأصحب اللى لتشرته يا شفىانى
 لا نخينه جاك قسدام الرماى
 ذاك خله لك شريك فى الحياتى
 لا يصيبه حاجة وأنت بغنائى
 أترك اللى خافى مثل السحائى
 لا بدلك لازم وأمر زنائى
 جمل يسقى الملكة من المرزماى
 ديرة بن سعود زين الجاذباى
 بالشجاعة والسجايا الطيباى
 بوفد كهف اليتاما والفنائى
 فى حرار بالهدد أمظرباى
 يا لله أنى طالبك تحس مماتى
 وفى سنة / ١٣٦٤ هـ حجيت من ساحل عمان وأنكفت فى وطنارنية
 واستقمت تقريبا ثلاثة شهور وقد حصلت من الكرامة شيئا يوجب
 ذكرى لأخوانى وجماعتى أهل رنية .

عصرية الجمعة من السوق ماشى
أحن يان أهمل حنين حاشى
على بنى عم أكرام أهشاشى
يسقى وطنهم من حقوق المناشى
يسقى لنا صهر وذيك الفراشى
لا قام للبارود مثل الرشاشى
لا عنكب بالبارود قالوا بلاشى
بغات خمس واللال النماشى
ما جوبهم للطيف ثلاث ماشى
مام من اللى يشربون الفراشى
وبلادنا مأمونة من فحاشى
ونا إلى شفا الخطأ الرجل طاشى
إما غدا يمرور ولا بلاشى
ذا قول منه مامشا فى الفحاشى
أحب بدع القيل تفريج جاشى
سافرت شرق وغرب ما فط جرى شى

وبلادى وجارى ولا شيف منقود
ما يمكن ابن أتنا علينا لقا شى
فى كل ناس جيتهم حر أو سود
عشرين مدينة وغير القرى شى
ما جيت ملاهى ولا دقت المود

ولكنى إلامن هل السوق مطرود
حق غدا ما بين صدير وورود
من الكرم خطر عليهم من الزود
نصب مقاديعه براريق ورعود
ديرة هل القلب عما كل مقرود
والجيش مع الجيش والخيـل جـلـود
ما حسب الرجال لعياله يعود
يردون سوء الموت يخشون منقود
بروشحم والتمر والبن ما جود
بضد الفراش أطيانا غالى العود
الشرع والأمير والسيف لسمود
أختلت أشموره من العظيم مظهرود
والموت واحد والأجل يوم ماعود
واللى عرفنى فى حياقى لى شهود
وإما المعاصى نشكر الرب معبود

ولا نيب من اللي يتبعون الفواشي لا والدي نسجد له الرب معبود
أما العلوم اللي تفرج الجاشي قلته علا الميراث أو ربي قمود
ما نيب من بعض الرجال الخفاشي

ويستي بلاد الدوسري والرقاشي ما فيه سد ومد ولا ذكر قود
من لخلق حدر وعم القراشي من بعد مسق الهضيب وجباله السود
صلاه ربي عد ما هل ناشي مع قوز طامي ما عن الرجع منشود
غنى النبي الهاشمي القراشي نصب مقاديعه براريق ورعود
عد الجراد وعبد مائدي النود

للمؤلف

أنا هاضني مثايل بأمتالها اللي عرفها يصدق اللي قالها
مثايل ماقلت فيها زلة قليل اللي يفعلون أمثالها
لي لا بت لا من تحرك جدم كبيرهم وصغيرهم عنالها
لا من زهم في جدم لو أجني في ساعة تشربكت أجالها
يرفع بعالي الصوت يالاد زايد يراقا ابزايد عاليات أجالها
يقومون بالواجب ولو ما يعرف إلا بعد فكك عسر أشكالها
ما منهم اللي لا سمعها يتقى أصغارها وجهالها وعقالها
واليا بلا الله واحد ابجرعه أو مستقل زارهم قامولها
الاوله والثانيه مخصوصه وباقي العلوم الطيبه اتالها
مدحي لهم ما هوب ذم لغيرهم هاذي عوايد لابتى وفالها
واللي مكذب يظهر وينخاهم يجيه ربع رافعين اسلاهم

يأعز الزلات تغمر زلتي وتثيب منه صادق اذا قالها

هذه القصيدة

ألقاها بن مرداس من أهل الخبواب القصيم أمام جلالة الملك الراحل سنة ١٣٦٥ وحدثها عند عبد الله بن مساعد بن حمد وزير الأمير بدر بن عبد العزيز عندما قدمت إلى مصر لطبع هذا الكتاب وأعجبنى كلام هذا الشاعر الذي قال الحق وكان من جملة كتابي هذه القصيدة التي رثيها مسدها إلى سمو الأمير محمد بن عبد العزيز وقد مضى أول لكتاب وفيه للملك الراحل ذكرى فأردت أن اجعلهن متواليات .

سلام يا إمام المهدي والسعادة

كيف أنت يا نحااز العدا يصعب الراس
حققت ربي رحمة في عباده يا سور نجد الله يخفيك للناس
على القناصل والدول لك جلادة

وعلى الصديق أحلا من القند بالكاس
ثماء مـ، مثلك طهر بالركادة عفيف ومخروس عن درب لدناس
أهل من عداك يعقر حواده وسهيج إدماعه كل قبا وعرماس
أمام لا منه ظهر من بلادة

كل القلم من كثر كتب وقرطاس
المال سحت وحطك الله نادرة يام، عطت يملك من طرم لكياس
هذا على العادة وما ذاك زاده وما ذاك جابو له حديد وحباس

وهذا بختم الطوب هدوا بلادهم

وهذا بحد السيف يضرب على الرأس

وكم حلة ياشيخ ترمى عماده صملان هلمها عقب لبلال يياس

يا حفظ عين الى نزلتو ابلادهم عقب المحل تصبح ايمز ونوماس

وهذه القصيدة

للمؤلف أسندت إلى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل أنشئت سنة / ١٣٨١ وهي

لم تصل به .

هات القلم والطرس وأمزاج زاجي

واكتب جواب امود بالشهد عمزوج

خلا القلم بحري ويدلج ادلاجي

وحفظ سطور الخط بالك تجي عوج

يامشع اركب فوق زين البواجي مديل ستين ولا تركب الدوج

أمن الرياض امروح له عجاجي وقت العتيم وقبل مايسكن الهوج

ملفاك في الطايف احصان الزراجي ذخر الجموع إذاصتفق عندها موج

ابشر إلى جيته ابفلت حجاجي له مجلس لاجيت تلقاه مفجوج

زين الزين الى من الضد لاجي إن كان ضده دم وإن كان محيوج

أخص أبو خالد إلى النعم راجي له السهم في النعم وافي ومدرج

حر إلى منه طلع ثم عاجي ما صدها لا واجهه راعي النوج

في أسرة لا قبطن المجاجي

والطوهن ازليات كردوس وزعوج

كم واحد ختوه وسط المداجي ثربه اوزانه عقب ما طاح مبعوج

لا من تعنا الظد وزمن علاجي اتلين القاسين وتعديل الموج

باعو نفوس المزيع الجراجي هذا الصحيح اللي عن الزور مبلوج

كم كروا الاظداد كسر الزجاجي

ماملكوا منحه ولا جات بهروج

البحر وضرب وكل يوم يفاجي امصادم ما ينطحه كل مرجوج

ابلة ماين غادي وناجي زيروما ابوتركي قائد الفوج

لن اركدت ما عاد فيها ارتجاجي لزعزعه فيها ولا صوت ورهوج

مظالمك ولظ عقبه اسراجي نوره سطم والشعب مستر مبعوج

واتوا اعضوود اسمود ضد اللجاجي

ضد العدا اللي ضد جدانك احنوج

اا رني راجي تم راجي يصدكم عن كل كدر وممزوج

وللمؤلف

هجر مع ظهرانها ودمامها زافت ضواحيها وغنى حمامها

المنطقه وحدودها تنسورت زانت لياليها وحظا ايامها

دار بعد ما كان صحرا تزخرقت تنورت وانباغ عنها غلامها

منابت لفظ وفروعه لذهب في عصر ابوتركي ترتب نظمها

ومن بعده اسمود اسعد الله حفظه
في أسرة كريمة المدح والثناء
ألاد مقرر أصلهم وفروعهم
ندعو لهم بالمزغمة على العدا
أهل الحسد واللى لهم مقاصد
ما عاد في الدنيا يحكم شريعته
متواريته وارث بعد وارث
بالشرع والأنصاف الله عزم
الشرع نور المسلمين ودينهم
الله يجمع شمل المسلمين بقدرته
ويمز من خطوا للإسلام جامعة
ادعوا قربا دعوة مستجابة
أفضل صلاة والسلام على النبي
وأصحابه النر الكرام وآله
وفي سنة / ١٢٤٢ هـ مؤلف الكتاب حدرت إلى الاسياف وطفنا
شيخ بلاد وكانت أنفسنا على قدر اسمنا وهيكلنا على ركائب كاملة
بما يلزم ومقدمين هدر ومحنسبين أن المشا ذبيحة فلما جاء وقت المشا
قدمنا معزبنا ريان وذاك الوقت ما كنا نعرف السمك فتذكرت
الجماعة الذين يقومون بالواجب للركاب وأهلها فقلت هذه القصيدة .
يا الله يامن هو رقيب على الناس تبرج لمن هو ما ضرى بالزهادة

قم يانديبي من على طوعة الراس واحذر علاها لا تكسر اشداه
تسرى من الأسياف مع هجمة الناس

ونهار خامس في حراوى ابلاده

ما لفاك ربع يشترى التوماس
البن يحرق عندم وسط محاس
في صحنهم يقدم الراس والرأس
اذكر ثلاث اذلال صف ومهراس
في روشن يشاق له كل جلاس
دار لبن قطان عديم الأجناس
ديرة هل الغيا وشرابة الكاس
كم راح دون حد ودهم تحت الأرماس

وكم واحد قد طيروا له قواده

لا جالة الفرسان واستحكم لباس
ترسى بهم وديان رنيه والأغراس
الى خدوده كنهن فرخ قرطاس
المرجله في الناس أصل وعلى ساس
تراء المعادن منه قصدير والماس
أحدثن يحى لبوه وبوه لابس

للمؤلف هديه إلى رنيه

يا لله في برق كشف تالى الليل
يصبح سحابة كنه اخشوم ضلعان

يسقى الجزيرة منهما ليله السيل
من سيف جده لا خليج بها الريل
ويستقى وطنه ديرة اسميد وهيل
ربيع مناعير ولا فيهم انجيل
ولاد زايد متعبين الماميل
بن وعود وزعفران ومعه هيل
واهل الجبل يا هميل ردعة الميل

لاد المجمع في المواجيب كرمات

لاد المجمع لا ذكرت الرجايل
تحت الجبل لهم بساتين ونخيل
وسلم على البرهان لهم منازل
ولا ناظر برق نازح له هماليل
سلم على آل سويد ركابة الخيل
اهل البكار الى لهم من لوايل
ان دبرن الخيل وان جن مقاييل
غنى لهم بالبسات الخلاخيل
والمطف والمدحال جيل بمدجيل
لا بر عن البيظ مثل القناديل
ستر المفاييف والغروس المظاليل
سلم على الأشراف هيل بلا كيل

ذرين ورين وفي الهوش ظفران
للضيف فيها حق والجار شيطان
اوسط منازلهم سفيره وعكنان
يرعاه بن ماضى ويرعاه برهان
ولاد على وشيخهم بن ذبيان
وهل المهار إذا رقص كل شيطان
قد سن طعن القوم بالرمح فيحان
خيالهم في مقدم الخيل طمان
تفرح بهم لا تار في الجود خان
لاد الشماسى جوك للهوش جردان
ابشر بهم لا قلت يالاد وزران
الى نسبهم بالتسلسل العدان

وسلم على الملوح ذبابة الخيل إقبال المحاجي عند حلوات اللبان
للمؤلف

هظته وقته وقبلت له هما ليل	برق ورعد وابله اكبار وودان
صاقت بها الوديان تجري من السيل	لولا الاله يدبره صار طوفان
طوفان لكه قراح شماليل	موجه رغو حبيب حلوات الالبان
واخترت من ذوق الشها ليل لي قيل	يداوى العليل ومنصف بين الخوان
ومن بعد ذاذنيت خمس مقافيل	اصايل اعناق والحسد ظيان
لا وجهن اعصير كهن مجاويل	هجن هجاجيج ربا ساحل عمان
من الرياظ يروحن ما ظلم الليل	وعقب العشا محساك عند العجلان
تلقى ترا حبيب وزين المعاميل	وفنجال اشقرو العشاء من شحم ظان
سلم على من له ابزید مواصيل	البدو والجيران والحظرواخوان
والى معرفه يسمع ويفهم القليل	ماودى انه يبات على شرهان
مسيرهن اليوم يقطع مئة ميل	ونص السليل عيدهن ولادودعان
تسا بقوهن للزيمه رجاجيل	ما فيهم بخيل ولاهم بذلان
يسقى وطهم من صدوق الخايل	مزن تدفق وقتقا المزن ودان

سلم على بن عبيد وهن مسـزاليل

وخص بسلامي من نزل قصر خيران

الابه اللي ياصلون المواصيل	لاجن بين الكيف او تاردخان
انص العمور اهل السخا والمناهيل	فصيرهم منهم ولو كان ما كان
عقب الغدا ومقننات الفناجيل	اركب عاين كهن جو الغزلان

مراكمه ماها قراح شهايل

هلهما نشاماً والنخل شكل والوان

في دارم تلقى اظلال ومقاييل وماتشفيه النفس يوجد بصفطان

الاد تغلب فعلهم من الأوايل حراهم ما يهتق النوم سهران

ونص الشرافاً متعبين المعاميل ابيوتهم للظيف من دون يبيان

وبلى تمشق البن والعود والهيل سير على القويد بالخص شيبان

زبن الركاب إذا جفوها المهاويل امعدى رقيحان وبادى ومران

لامن حظر حياهم يشرق الخيل يوم الحروب الى مضت فعلهم بان

ترى المخيرىمى أخيار الرجاويل

عند الكرم لاجيت للهوش ظفران

ثم خص اهل حدرا سلام ابتريل واللى سكنها ثم خص بن حدان

سلم على اللى كلهم يردع الميل لاد الخماسى والبرازى ورجبان

ودى انخصص ميرى بسير تطويل ومير وبن مطلقه وبن وكان

وقصر الدام ومن نزل فيه من جيل

ما اقدر أقول فلان وخلي فلات

وقصر الخماسين الرفاعى المداهيل الحظر والعظيم وكل آل سلطان

ولادوا مات افحول الرجاويل اكبار الصحون المانى والدرعان

ولاد المنيمى ياصلون المواويل الظدينكونه وللظيف كرمان

ولاد العويمر سمد هجن مقاييل المرجه للربع ميراث حدان

والناهي لا يرعن المنازيل

قطوا الثياب وجوكت للهوش جردان

عنى لهم ياللبسات الخلاخيل الاد زايد تغلبهم اودعان

ومن فى الشمال من آل زايد إلى النيل

ومن فى اليمن وجبال صنعاء ونجران

وسدير واللى فيه جيل بعد جيل

وخص السدارا وكل من قال بدران

واثنى على بن حفيظ فى مسمع وقيل

لاجبا المصيح عند حلوات الالبان

ربى من الفرقد إلى مطلع اسهيل

ورا البحر الاحمر وفى ساحل عمان

من كاك دالماع نيه بالكيل وهيل بلاكيل ومن غير ميزان

ومن هاربا بلهون هزاه بلويل ومن رشنا بالماء نرشه بيران

لعبون من عينيه مثل الدرايل تلح المعنق ريم سلى وكلان

ومجدلات شقر كنهن عثاكيل انحن على مثل الديابج كثنان

وغرسن رسا والدم بجرى مسايل بين السبعى والعتيى وقحطان

ويام وسنحان الكبود المغاليل واللى لنا عدوان يابى ومطران

وختم جوابى عد منشأ هماليل على النبى الهاشمى آل عدنان

للمؤلف مخصوصه لعبد العزيز بن معجب

المجاليين ومقاطعة الافلاج .

ياما حلا الفنجال بين الصلاتين بين وبين الواحد اللي يسويه
أما حصل ربع على الكيف ظارين ولا ابقاى الناس مالى نظرفيه
لا عاد ما تلقى جيلسين ذربين لاقلوا الاخيار فلاش ما بنيه
اللى نبهم طارين ولاهين واللى مقى مالنا حاجة فيه
يعوضنى فى اللى مضو صاحب زين وان جاء امسير واجبه من خليه
لا طلق والله ما يقولون لاهين لوى بحال النوم ظهرة الاقيه
وان جاو خطار من البعد لافين تقوم بالميسور والمذر قافيه
يكون لا راحو من البيت راضين

أخيراً من اللى قال قولى ما هو فيه
باراكب من فوق طلق الفراعين أبوه ظبيان من عمان ناقيه
اشداده نظيف من نظاف الهوالين ما فوقه إلا مزهب له وراقيه
يشدى الهيق واكد الشوف بالعين

ركد عجاجه عقب غطاءه راميه

يسرى من الدمام والناس غافين

وقبل الضحا عند بن معجب فلافيه

من صاك فى الافلاج شيخ المجاليين فى موكر جداء على الغزبانیه

تلقى تراحيب وكيف وشحم ظنين وبن وهيل وزعفران وقافيه

المود الأزرق مشترينه من الزين

من السويق اللي من ورا القصر شاربه

سلم على لادين منهم ولقصين ومن الدواسر واحد لا تحليه

وأهل الحر والسيح يكون دارين كذالك الهدار واللى نزل فيه

للبدو حقين وللحضر حقين ومن الموده ما عرف اللي نبديه

لطامة العايل وقطاية الدين بين القبائل كل حرب تاحيه

قصايد بن حفيظ سمعت ثنتين يستاهل اللي قالهن من يطريه

مثل الفيشي قال واقعين رفقين عسا الرفاقه واجد من شراويه

صلاة ربي مصبحين وممسين على نبي كل خير ومرفيه

اعداد ما حجوا حجيج ملهين وما هل ويل ظاهر من مناشيه

وفي عام سنة ١٣١٠ غارو آل داود على عمى فارس بن عبيد والعم

محمد بن عبد الله بن ككه والربع اولاد عم وطردوهم وكان معهم نامش

الميمى من كلب والجمامير من سبيع ولا معهم سلاح الجمامير

والربع الثلاثة معهم سلاح فقال المدشد من الاثنين فارس ومحمد وقد

جرا قبلها على فارس أكبر من هذا .

قم يا نديبي على زين التكاليف اختر لك اللي تبها من ركايينا

ضرب على الفاطر اللي نبها غافى اللي اذا ييست الضملان توردنا

لا شربوا القوم كدر نشربه صافى ثم اخبر اللي تشوقهم فعايينا

جانا مناحي فهل عشر لها أردافى وخس أماليط طعمو فى ركايينا

قرا علينا معاريج له سنانى وأنا ثلاثة والجمامير دتندبنا

معنا من الصمغ زينات التزافي
 من عقب ميرادهم من قربنا عافي
 فتن بهم هجنتهم عجلات وخفافي
 في سوق عمران بيني وبينه خلافي
 حلف ينجينا بقومه قبل منكافي
 انا اذا من بلينا حقنا وافي
 ان دواسر نهار الهوش نقشافي
 لا من نحى زايد نقوم وقافي
 لا من زهم زايد لو اجنبي لافي
 لو من تهامه ولو من ذيك لسيافي
 ومن قبلها قد خذينا مالنا رافي
 معنا ثلاثين حمل كلها اصنافي
 طحنا على يوتهم صحر نخطرافي
 نحوي الربع ونا فكر اجمو قافي
 اقصيت عنهم وهو يطردني اخلافي
 شلته وضربت به ليهو على السافي
 اخذت انا منه بمهود الله الوافي
 منعت مال غدا ما عاد ينشافي
 رد والطمع لاد مفلح ما بقى خافي
 والعيون خطو علموح راسها ظافي
 وأول ندب بينة فيهم مضاربنا
 نبيه يقدم وعيا لا يقاربنا
 ونا نثيل المولى عند حملنا
 لولا أهل السوق فكونا تقاظبنا
 وقلت آلو عدد رب رنيا لا تقايبنا
 نضرب وقوف ومحاجينا منا كينا
 زهمة نامش وقال لي يا عنا كينا
 لوفي حال النوم هاذي من عوايدنا
 يبشر بنا لادعانا عند شايينا
 نقوم في شف جار استجار بنا
 أبو نكيفين خذنا وشهران ابنا
 من سوق مكة محملة ركايينا
 تقاطعوا المال والورعان تنهبنا
 معي فتيل وشيخ القوم منشبنا
 ابا ايمده من الفريق اذا تقاظبنا
 رديت للخنجر وقال منع قلت تمنعنا
 أصفرهن أعقال وكبرها ركايينا
 هاذي لنا عادة لا من تضايقنا
 كله لعنا اللي تشوقهم عجايينا
 عيت من اللي حجرها في سباينا

عادت لا حطرا الكون مشاق كله لا عاك يلقى تعزى لنا

هذه القصيدة

للنجدى العزى

يا مزنة غرا من الوسم مبدار الى جذبتنا من بعيد رفيقه
ترعنا بها قطعانا سر وجهار ومن دونها نروى العلب والرهيفه
قطعت ما ترتقى دمنة الدار يرعن صحاصيح الديار الضيفه
الا ومع ذلك ترى عندنا كار عن جارنا ما عاد نخفى لطريفه
نرفا خماله روية العش بالغار ونودع له النفس القوية الضيفه
أحد على جاره مخترى ونوار وحدن على جاره صفاء الحيفه
خطوا الولد مثل البليهي إلى نار زود على حملاه نقل حمل اليقه
وخطوا الولد مثل الداوي إذا طار صيده سمين ما يصيد الهديفه
وخطوا الولد يلبس على موة النار عود على طار تظبه كتيقه
ماهى حكاية سر دغقب ما نار الى نكس وطراف رحمه نظيفه
كانوا عيال عون الطشل أسيع مساجين قدر ثمان سنين فى دم
وبعد هذه المدة حكم عليهم بديه خمسون ألف فقلت هذه القصيدة تحت
على مساعداتهم وقد دفع المبلغ عنهم صاحب السمو الملكى ولى العهد
المعظم فيصل بن عبد العزيز وليس بكثير على مثله .

أنا هاملنى يا هميل علم لقانى أول هدد السحى من بنى باياد
بنى سلول امكلمين الممانى ودواسر افعالهم فعل الأجداد
ومن كان بالروشن أطوال اليمانى من غامدوشهر ان وبن كدسه جاد

من كسبه لأمن عيته حذر
جمع بكسره يوم ١٠ في عمر
ومعه ١٠ سنة وله عسوف
من به عده وهي في صدق
وتمتق نهم ولا مث هو في
وي ذكرته يدحور سهي
مخص فيه فلان ولا فلاني
أهل اجوب نزود نهم ييني
به راكب من عتد هلعاني
من عتمة بجد امريه عاني
صا يسرا ويمين احباني
رفع صوتك عند قاضي وداني
سحى وحوه ابسجن من كم زماني

وإن ما حصل ما حكم الشرع يقاد
زعم من القباشات الساني
ولاد زايد نافد الى شقاني
ثم انتظر مقامهم جمع وأفراد
تري التي يتي وتري العرفاني
ربى إذا زهمتهم عندي سناد
هذا وتقوله على روس لشهاد
والجدي مالى فيه يهيل وميراد
مير الوطن واحد وجيران يبلاد
إنه الدواسر وبين عون مرغاني

والجار مع الجار مثل الخواني راسين في جثته على الواجب اعطاد
لكن قل الطيبين يهناني ولا لا الجبال ما تعلمت الأنشاد
من حسب أن الموت وراء هاني ومن قام لله قالوا يجب يزناد
هذه القصيدة

لمشاري بن عامر الصعيري بنى سلول

■ ■ ■

يا الله يا سلام سد العبادي يا عالم قصدي وما في الصديا
يا مطلع تسمع الحس المنادي يارب تغفر لي جميع الخطايا
لا سرت في قبري فريد بلحدي أرجى ولي العرش جزل العطايا
حطوني ابقبر وقدني فريدي وخلية من مالي وربى الدنايا
أرجى نجاتك من لهيب الوقيدي وارجى نجاتك من جميع البلايا
قال بن عامر في علاوى الرجودي رجم طويل مزين للظرايا
من خاطر يبدع هروج وكادي والكل يفهم أن أهروجى شفايا
هفته وجاني من ضميري ورودي ورد صدر والورد لآخر قفايا
رجم ذكرته جملة الله يرادي بنور يحيه وتقتفيه الرقايا
حيثه طويل مارقته القرودي أهل النقيلى مكبرين الحكايا
واهل المعى وسط الجماعة اتزادي

على الرفيق امكثين العزايا
وان جاورك محتين المزادي
جملة فقير ما يعرف القوادي
ماذكر فعله قايم للطوايا
صملوك بين الناس عجل الهرايا

ياراكب الى يقطن الريادى
 عشر تخرج من جميع البوادرى
 فج الزغون منفجات المظادى
 هطع الرقاب وفى الفوارب اسنادى
 لاروحن مع قزاز الحمادى
 ترها الخروج وزاهيات الشدادى
 ركابة العايرات ربع جيسادى
 احزامهم صنع السوارى اجدادى
 اقول قول وهرجتى بالوكسادى
 نتطح ولو كثرت علينا الجرودى
 ربى اهل الرذات من ترث يادى
 وصلبى ورا قولى وماقلت زادى
 ياهل النظا شيلوا عليها الشدادى
 شيلوا على اللى زاهيات الفرادى
 وسروا علاها قبل فجاران بادرى
 ثم شلقوا من ماء وسط الوردادى
 بوراشد يشدى الصقر الهدادى
 سلم عليه اعداد نفر الجرادى
 ذا خطنا تجديد عهد الودادى
 صلوا على سيد البشر والعبادى
 حيل مواحيل تشوق النظرى
 عوصى لنظ الى يقطن الخلايا
 قطع الفخوذ وظامرات طوايا
 ركز المسامع فائنات النظرى
 تشدى الريم يوم ذار وجفلىا
 مع الدويرع والكلايف رسنا
 اهل الفصايل فى نهار الثنايا
 ومشوك يشظا العظام القوايا
 ترسى بنا الحدان بين النحايا
 ونرمى ولو كثرت علينا الحمايا
 اهل الفعول موردين الظمايا
 فى كل ريع يشبعون الطوايا
 ثم اسرعوا منى ابرد الوصايا
 حيل النظا الى متعبات قوايا
 ميراد كم ملح وخفوا الروايا
 ممسك من جعل الردى له فدايا
 سمد النظا لاجات مثل الحنايا
 وعداد ماينشى مخيل الرقايا
 لاجل ماهو بتالى للمهد يا
 محمد المختار خير البرايا

وهذه القصيدة

للشيخ عبد الله بن سعد السدي

يقول عبد الله إذا مرفب زلى
يا بندق حبك جديد تلون لى
حديدها أحر كن به دهرت الملى
ياما طمرت بها على الصيد وطللى
ياما طمرت أيتها ونحية ريع اللى
يا عنز رنى ها يفت تتبع الظلى
لا عنك ما شدت هل السبع برضا اللى

مادير الوالى على العبد يرضا به
يا عنز يحلب ولا بالتمن خلى
المسك والريحان بنة سم خلى
يادين شقرا مجدلات على خلى
يامطرش دون الغضى جعله يولى
السبع ما يدهل إلا من هل الدلى
يازيد هيطنى منازل عرب خلى

وابطيت مدرى ويشنى بات فانا به
يا تل قلى عقب فرقاء ياتلى
با لاينى يا جملة ادا ب ينسلى
لا واله إلا شاعنى بالهوا خلى
تلت سبورق الطير من كف قطابه
فى لينة الجملة على قول حسابه
شمى الكسب اللى يحا عليه كسابه

تسنى مقاديره مع الصبح مشتلئ والمقوه أنه غطى مه طلابه
هذه القصيدة

لهميد بن قطان سنة / ١٢٧٤ في زيارة جلالة الملك المعظم رنية
بلاد أسيع .

يا لله يا المطلوب يا عاى الشأن ياالى على السدات تأمن عقابه
أنت الرقيب وخالق كل الأكوان

ويا بخت منه باسم ربه بدابه

يا مرجبا وعداد ماهر ودان وعداد ما تدرى هباب سحابه
ياالى إني من جا كما سيل طوفان يرجع به الى مسنى من غبابه
دارن بجيها أبو فهد حظها زان يرمى عليها بالذهب واحتسابه
سعد الظعيف وسعد من جاء جعان

وزين الجلاوى لا هرب والتجابه

لأمن عطا يعطى القبائل بصفان يعطى عطايا ما حدن قد عطا به
يعطى الأصايل مع طويلات الأمان

ويعطى المواتر والخدم عند جابه

ومن كثر ما يعطى إذا جوه لعيان

تلقى شيوخ الناس قدام يابه

عذ قراح يدهله كل ظميان

ودايم إلى من جيت عذب شرابه

حاكم ولد حاكم وللناس سلطان
 حاكم على عشرين جند رسابه
 زيزوم نجد اذا حصل فيه دخان
 وحامى جنويه إلى باب نجران
 وحامى شماليه إلى كويت وعمان
 يامن به الى نازل جوف شعبان
 ويامن به الى له حريب وعدوان
 ومن اطروق البر من كل خوان
 أبو فهد نمر تملا بظلمان
 أبو فهد ليت فروس ابنبيان
 أبو فهد حر الى اهوا ابجنجان
 الله يعزه يشد حر كل شيطان
 وخوانه اعضوده كاهم طير حوران

مرتهم الى عظم الله ثوابه
 عبد العزيز الى حكم كل الاوطان

الله يجيره من عقاب عذابه
 صلوا على المعصوم عداد ودان
 وعداد من زار الحرم والتوابه
 هذه القصيده

أعجبنى وضعها وقد نسبت الذى سلمها لى

بالهون يا عذال قلبي ولايه
 دع القلب بافراد يصالى هضايه

اسهر وعيني ما يهملج نظرها
 إذا صار قلبك من ردا الهم غافل
 أجرونا تضايق بها الحشا
 انهاجت أفكارى على وترايدت
 تلاضم اعموم القلب فى الصدر كأنها
 هم يفارقتى وهم يزورنى
 أسلى فؤادى بالهموم وغايتى
 منيع الذرا يبعدك عن ساقط الملا
 الذل يوريك الهوان وتغنى
 خاطر ابد رب المجد وشره لوغلا
 اختر طريق العز والمجد واعترف

واعرف ترى دنياك ما هيب الحد بدائه
 حليف المذلة لا تطاوع مشورته
 ترى الفتى بالعزم يدرك مرامه
 اتبع طريق المدل والطيب والتقى

وقطن الحظك لا تبعه السايه
 إذا جاك مذموم من الناس مجرم
 ورفيقك المخلص تحمّل مصيبته

واذكر فمول الطيب واذكر فدائه
 لا تركه لمداك وعداه وحده
 الى تركته يلحقك لوايمه

الى صابه الخضم العظيم تذكرك تريح عنه الكرب لا صار ظامه
ولا التجاربك واحد ظمه النيا عانيك لا ترظا عليه بهزاعه
وبعدك عن الانذال فيه المزمه في مهمته صيد المها في خرايعه
لو أنت بالصيف الشديد وحره يلحقك من حر الهوا سماعه
أخير من قربك لأيام حاسده ورزقك على رب له الخلق صاعه
وهذه القصيده

الجلهم بن ابراهيم الوداعين الدوسري

يا لله اليوم يا عدال ما مالى سامك العرش يا عالم خوافيها
مرحبا يا ملكنا طير حوراني عد ما هبت العليا ذواربيها
عد نور الرزين جاله ارزاني ونورت الأرض بسمود لهايها
جدنا من على وقت بن بدران قد ودا الجار من جدر غدا فيها
وتاخذ النار ده من كل سكران ورت جدران ما والله انخليها
المراجل ترى ما هيب بشماني كونه من ساس جده راسخ فيها
من بني خرب لا حدن نجراني لا وسيع نهمل جارنا فيها
آل زايد اذا من نار عكناني ترخص الروح في تدبير واليها
كن نثر الفشق في الخلد طيحاني مثل براق ليل تشارك فيها
نذكر الله عدد ما هل وداني وعد نون تربر من مناشيها

ولله

حريسه

يا الله يا غافر ذنوب الساجدين يا الله علينا نرتجى فضايه
حنّا آل زايد والقبائل خابرين لا خص كل مجرب قبائله
جمعنا لأجا القا فمه يبين مقباس حرب ثورة شعايه
حمايت الأوطان بالسيف السنين وعقّب كلام ما يتمه قايله
وغرونا للظيف هم والمهاشيلين كم شيخ قوم دفن في جوايله
ربى إلى من جالقاتقى السمين

وعيال عسود قد مضت فعايله

وفي عام سنة / ١٣٧٣ هـ قام خضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
سعود الأول في جولة في جميع أنحاء المملكة العزيزة وزيارته لشعبه
الكريم وحين وصوله الأفلاح ألقى هذه القصيدة الحريّة حسن بن
وحيد الدوسري من أهالي الهدار .

يا هلال على نجد بدا نوره يوم غاب القمر الأول بدا الثاني
نور نجد بدا وزدادت أموره والرعايا نواها الله بحفظاني
أظهر الله سعود عقبحو نوره كمها من البحر لا ساحل عماني
عاضنا الله جليل الملك بظهوره عز نجد وعمرها بالايماي
في يمينه أسود ما عصوره طامعينه على عزه وبرهاني
آل مقرن حرار مالهم جوره كلهم من مجاني طير حوراني
ما كرم من الأوایل تعجب صقوره كل ما قيل ذللطيب ذكا الثاني

خيّلهم تكسب الناموس مشهورة
سربة لامشت في الحرب ماموره
لامشا جمعهم وانقاد طا بوره
فعلهم سابق من عاد وعصوره
بوفهد ظم نجد ومتن خطوره
من ورا برها لاطارف البحوره
يوم قام الحكم بالله بنا سوره
تو مستقبلت لفلاج بحضوره
أصبحت من مزار اسمود ميموره
دامه الله لنا بالمر وسروره
فوقها في الملاقي كل سكراني
لا التقا الجمع تروى حد لساني
شبع طير السما والذيب سرحاني
كسبهم كل فعل يطرب الشاني
والقرايا حماها دون حيطاني
راتين بها حطر وبدواني
بطل الله سياسة كل شيطاني
أسفرت ونورت عز ورفعاني
زادها من محيه نور وحساني
ومنه من مخافة كل ما كاني

والمؤلف سنة ١٣٨٩ ٦/٤

وقد جاءه كتاب من أولاده وهو بمصر

أنا بمصر يوم جاني كتابي
جري الدمع من عيني وغرق ثيابي
طلبناك يا مطلوب يارب الأربابي
سهل أمور اللى ظهر غرثم شابي
عليك اتكالي في ذهابي وإيابي
يا قابل التوبة لعبدك إذا تابي
أنت الرجا مولاي ونت الذي أولابي

حلى ثقيل وفوق حملى علايق

يا سائر اللى ما بعد قيل كابى إذا جت ملازيم وحق الحقائق
هذا الكتاب اللى طبعته له أسبابى

وقسم منه ما هو على مثلى لإبلاق
قلت أتلهى به عن أحتاج لصحابى

وخاف هضم يلحق خويلد وطارق
يا الله بالمطلوب خفف لى حسابى

عبدك موحّد مخلص بالدعاء صادق
كنت فى مصر وكنت ذات ليلة فى إحدى المنام وزارنى الإبن
خالد الذى عمره لا يتجاوز ثلاث سنين فانهضت وولعت النور وقلت
هذه الكلمات :

يا مرجبا الفين وألف مع خمس	بالزائر اللى زارنى فى حلا النوم
اللى تراو إلى من أمس وقبل أمس	ويبنى وبينه يكسر الطير ويحوم
فإن كان طارق لاسمع هرجتى خمس	له كثر ترحيبات خالد وملزوم
أنا بمصر وأنت فى مطلع الشمس	مع أهل الدمام يستقيم أغيوم
قبل اليقين وقبل ماحط فى رمس	منسالك وإخوانك ولا نيب مليوم
أنا لكم عشر وثلاث مع خمس	خادم بما يلزم ومتحمل اهنوم
متكلف بالبيت وعلم الدرس	شايب فلا كنى لك أطيح ونوم
على سعادتك ولو تكلف النفس	

ومشى وصالح والبنيات معلوم

مثل الذي شرا له أرض وغرس غرس
فاد الرجا في الغرس والرزق محتوم
سجلت ذا الآيات لكم على الطرس
والطن فيكم طيب أمس واليوم
أوصيك في الأرحام ودرسك درس

والحار لا تساء خلط معه دوم
واذ كنت أغنى منه لأحار ثم عس
وانصحت لأتجلس مع واحد دنس
ترا الدنس يرديك وتحصل الوم
ترا الولد لو قل ماله ولو حبس
خلط مذهب لا تجي من أهل الروم
لاصفق لا تقبل متوسط الجنس
ترا الوسط راعيه مهب محروم
ولا توافق كل ضحاكة الضرس
اركد وميز من نديك من القوم
ثم اشر كه في الراي كه وفي النفس
إن صح هو مثلك صدوق ومحزوم
بعض العرب تراه يحيب لك مجلس
ولا من بغيته راحة علومه حلوم
لاشفة حكيه قلت ذاعثرة عبس
صقر مبرقع لا كشف برقع يوم
تخل منه بهون من غير يحبس
خله علاما فيه يمكن يجي يوم
يبص بيضة ديث من حكيه المس
يصير له تاريخ يجلا به اللوم

الخبر المزعج

و حمد الكنى كنت في مصر اصبح كتاب يخصني أشاء وتأليفه
وهو الكتاب المسمى بالكور الشمية وقد هو منتهى فلما بلغنا
الخبر عن جلالة الملك سمود ابن عبد العزيز ملك المملكة العربية

سمودية أنه حدث به مرض وذهب إلى الظهران ثم هذه هي أمريكا
للعلاج وإن الحادث يحتاج إلى حراح تكدرنا وإن كان الكدر لا يدفع
شرو فمكن مما في أنفسنا مع ذلك أنا نفهم أن الأمر لله فمكن هذا
شيء يتكون في النفس ولم تسمح نفسى حتى أصفه هذه القصيدة
التي أتت مزاجها بالدمع بين الرجا والياس عن ماسمنا من الأخبار المزعجة
ونرجو أن جلالة سالم وتستتر به أسرته والشعب ولا يلغى إلا واحد
ما عرف الناس ولا مئزهم أو عدو مقهور .

جانا الخبر في مصر مهوب محمود عن الملك تحة المعالج وجراح
عسى المرض في نقص مهوب في زود

يسلم سمود وعقب ماجاه يرتاح

عسى الملك يعود مهوب مفقود	عقب الكدري يأتي لنا نور وفراح
نجد ترزّم والحجازين لسمود	وفيصل مع الأسرة جراد معهم فاح
جواد ثاني كاهها أيامها سود	عسى سواد أيامها عجل يتزاح
الأسرة التي بينها الجود محدود	يهنا منهم رضيع إذا راح
كيف الملك التي له الفضل مشهود	أبو فهد كم تاب من عاجز طاح
كهف اليتامى والأرامل ومضهود	يردون عديم من دون مباح
الأسرة التي للعرب كنهم طود	من لاذ به مهموم عنه التعب داح
نور الجزيرة من علاجد وجدود	الله لا يطفى من النور مصباح
راح الملك الأول وجاعة به سمود	والشعب مبسوطين والكل بافراح
من راح به يومه الجنات وخلود	قام بمقامه واحد فيه الإصلاح

أسرة كرم والجود ممدن الجود	بنفسوسهم والمال ما فيهم شعاع
الله يجمع شمل فيصل مع سمود	بمز وتوفيق عسى الفكر ينصاح
أسره لنا فيها الأمل ظل مدود	لو القدا يفيد نقدي بالأرواح
الى علينا لا بدا اللآزم اجنود	والله لو الدّم جارى وطفاح
بعض العرب لو قال له فيه مقصود	وأنا مع الأسرة مود ونصاح
والرزق عند الى كريم وما جود	ماقلتها نفاق أو قصدي رباح
في رحلاتي كل ما شفة مرصود	يلومني الى ما تترتب ولا راح
وإن راح لا ناشد ولا عنه منشود	ما فيه فكر كان مبرز ولا شاح
ما في العرب أو في العجم أو مع هنود	أروف من آل سمود للشعب لا طاح
وأنامضي عمرى له الفضل والجود	لا نيب لا شاعر ولا نيب لا حاح
مع ذلك أن الشعر ما فيه منقود	لا محسة الأريا تجد منه مفتاح
صلاة ربى عد ما تدرى النواد	علا النبي ما ناخس برق وما لاح

القسم الثالث



دمعيات غرايب

للمؤلف

مشكور من فرقاه

وجدى على اللي كدر القاب فرقا	لا عاد لاجيته ولا هو يجينا
المطرق اللي مستوى وين بلفاه	ياغصن موز في ظلال كنيانا
اللي كواني مطارقين وعرقاه	ولا لي جدا يكون كثر الوينا
كني مخدر للمكاوي مسلقاه	هل صح مظنون يعذب ظنينا
يا طرق قلبي بين لظلام طرقاه	طرق الحديد اللي بنار يلينا
عليك يا اللي جذ قلبي وعلقاه	جذ الرشا اللي صدرت به سمينا
مع عذابه لي عسا الرب ياقاه	عسا بالمعروف يرجع علينا
يا عمق حظي كان هو زعل عمقاه	كني خلويج هجرعة بالحينا
راعي المودة مشتق والله أشقاه	ولا يمكن حاله يرد ويزينا
الآن حصل له صاحبه عقب فرقا	يرجع ولو هو ناحل من سنينا
عسى مداهيله من الراح اسقاه	من مد لم راعده له رينا
ريم رقا وابعد عن الشوق مرقاه	اتلا العهد به يوم عرض علينا
في راس صمفوق ايتاميك تلقاه	من فوق ديساح وزل ثميننا
عليه لاحية القميري أو رقا	وليته يشوف دموعنا لا بكينا
باسبق دمي يوم نظريه سبقاه	لا وخسارة راح موزي الجينا
لو حط مع لسكين مزيونه اتقا	مثل الكحيله بين كدش يينا

قلبي كما طير وقع له إشباقه يكفخ وغلايه قيد مكينا
قالوا شمال وقلت أنا خاف شرقاه عساه ماعدوا به الذاهينا

دمعيات وغرائب

لهؤلف

صهاتي غزالي

مررت ما شفته وهو منتهملي	مبعد عنه فكري ومشغول بالي
كسه صهاة شيوخ يوم اعترضلي	حواية تمرح لها الجو خالي
شفته عرفته يوم شفته ضحكلي	كنى الشباب اللي فقدناه جالي
أبو عيون سود من غير كحلي	نجلي عيونه مثل عين النزاللي
لو ما وفقلي كان يحتل عقلي	من الذي غيره يحجب الدوالي
الله لا يقطع عن الزين ومصللي	ولا يقطعه من وصلنا واتصاللي
هو مطلب كانه لنا يحصللي	واليا حصل رضيت به راس مالى
برجيه وباصبر ولا نيب عجلي	عمى الولي فيهم يقود الرجاللي
إذا حصل مثله غزال المثللي	توه فروع وتايه في الجماللي
وانا كبير السن تخبط رحلي	عاد الشباب وعدت وارثد حالي
راعي المودة لا تلهو موه مبلي	أسبوع بخير والسبوعين بالي
لو كان صاحي قالوا الناس خبلي	واللي يقوله مادرا عن خبالي
لو شاف من قدده ولونه بهبلي	كان ابتلا بهبال كسه اهباللي
لو شاف نوره يوم لد وضحكلي	كنى ملكة المملكة والشماللي
ودى أعز النفس وكون جزلي	مير المودة بيحة نصف حالي

مزين خدوده يومهو يستغلى	ومبسه مصيون منى وقبلى
به صبة الباقوت مهوب مطلقى	والله ما ذقته فلا كن عطفى
إبه يفوق القنفذ فى درمتلى	وأن ما حصلى منه هذا كقتلى
أبو نهود ما لهجن طغلى	شفته كما الفنجال يوم التغلى
خصر هضم والردف والساق ملى	مررت ما دريت لين أشرتلى
شرهبت يوم أشوفها شرهبتلى	اصدق معى ياسيدى وانتبهلى
أنا برجواكم أوجد حبلى	أنا لسانى فى هواكم عقالى

ذكرى الغزالى العبانى

دمعيات وغرائب

للمؤلف

وعامين قبل العام وأنا برجوا	البارحة ومس وقبل أمس واليوم
وفى قبيب الذيب ولا حى أعواء	أفزر النهار والليل ما نوم
وخلاه بهشومه ولا عاد دواء	علا وليف حط فى قلبى هشوم
ذلك زمان آخر عهد عهدناه	اتلا المهدبه فى بلاد بن مكتوم

يا من غدا قوم ورحنا عنه قوم
نشدت عنه وقالوا صحيت من نوم
قالوا اخذاه أكويتي ودونه غيوم
قلت اسمعوا شكواي يا اس مظلوم
الله يلوم اللي عرضلى مثله لوم
مقسوم هذا ياريش العين مقسوم
لازم نزورك ياريش العين ملوم
عزيز يا لى ما جالسنا معه يوم
الى اعترض دونه من الناس مشنوم

عساه ما يفلح ولا الرب يرشاه
وجداه من شاف الحبيب طرف يوم

ينحل ما فى الصدر والقلب ينسأ
أنا كما الفرقان فى الهير وأعوم
لا هوب لاحي ولا قبل مرحوم
رد البراقاسم عليهم ومعلوم
ما نيب عن غير الحبيب بمعوم
لا دندن البارود قوم علا قوم
روحي فدا روحه ولا نيب ملبوم
أنا فداي دونه عند قسوم
لو جمع كروده وقسم من الروم

ينحل ما فى الصدر والقلب ينسأ
فى غبة أم الشيف واليل غياه
تلمب به الأمواج واسعاف ماجاه
أنى مع الجيش السمودى وبجماه
أبأ تجمل عندهم لا وصلناه
الى رمام بالمداوة رماناه
وإن كان خله راح فى الحرب عطاناه
راعى العراق الى بلييس عطاناه
جينااه بجموع وبالله كسرنااه

لعبون غير ما تخلويت به يوم
 نرى المشا لا كوسر الطير بالحوم
 اجمع زحوم لين يعداني اللوم
 وبلا حصل ثلاث أيام بصوم
 يا دانية ما عرضت قبل لسوم
 اللي فاقها جعل مهوب مرحوم
 لحيد يلوم اللي مولع ومهظوم
 على عزيز كل ماجيت باشوم
 من مات عندك ياريش العين مرحوم

في جنسية الفردوس قصره ومأواه

دمعيات وغرائب

دمعي على صاحبي جهاش

دمع جري من حاجر العين جهاش
 اسعد الرياض وفاض للخروج عشى
 ما فاض دمع العين منى علاماش
 علاوليف كل مامنه قشى
 أصفا من البللور وأبيض من الشاش

والعين عين غزيل عاش وحشى
 يا دانية ما قلبه كل طواش
 صافي كل لا دق لا ضرب عشى
 حديثه أحلام من حليب وخشخاش
 ومن بارد الماء عند ظميان عطشى
 يا من حجره يهدد بالأرماش
 كنه يهددنى بسلاقة عشى
 يا من نقش حناء نقش بهتراش
 وخط الوعيرج فوق كفيه نقشى

مايشنى الماهوف أو يبرد الجاش إلا مشاهد من جماله يخرشى
يا طفل ريم بين كشبان وفراش لا ذيره طارش ولا شاف طرشى
يا مهرة سمعت مع لصبح شواش قامت تشعشع فى حال ودهشى
من لا حصل له مثل هاذى فلاءش

لو هو بلذات وجنسه وفرشى
من هى منه لا عنك ماهوب غشاش
لا عنك ما قصده يدور القرش

يا مهرة ما ودك يشوفها اللاش ما يستوى ركوبها الكل كدشى
يا ليتها مادونها كون رشاش ومصفحات بالمداغ وعشى
إن كان ما قدمت للنخل هواش ما نيب لاشاكي ولا نيب مرشى
أما غديت بلاش ولا يحى ماش تابع المعنى كل ما منه ورشى
عمري معى ستين ما عاد بقاش موتى على حسابه إجنان وفرشى
لو دونها باشه وضابط ويزباشى ولو خفافيش عن الدرب خرشى
راعى الهوا لو عمسة إرباه ثم طاش مثل البحر لا طاش ما يردعه شى
راعى الهوى طفل تولع بقرقاش أن ما حصل عود الوجه يخنشى
عقله كما الى حط للثوب قاش حتى يبين معزله يوم يمشى
ما ينفع النفاش لإعاد مهناش لا شال نقاشه إلى الورك قفشى

دمعيات وغرايب لولاه ما كنت أتمثل بالأشعار

دمع جرى من حاجر العين مدرار ليتة يشوفه صاحبي يوم حذر

لو هو جرى يا عبيد منى بمقدار
 بينه كفاه الدمع منى ولا جبار
 دمع جرى يا عبيد كنه من النار
 حبه جعل فى داخل القلب مسجار
 لولاه ماقت انتمل بالاشعار
 خيئنى يا داعج العين مختار
 حالى غدا كنه بدولاب معصار
 وما مثل عنيك والحجاجين ماصار
 ولولا الثمان اللى من الماس وصغار
 وخدود شم ورود من دون عطار
 وجدائل شقرد ماليج وسطار
 وصدر زما أواعيه ما جاء خطار
 والساق رأس الفند يشكى إلى سار
 والأرض تضحك للقدم لا مشامار
 الحكم بالإحسان وراك جبار
 ذبحتنى بأروح روحى بمنشار
 بريطانيا وزنهو ناس كفار
 مسلم مع مسلم يعرضه الأخطار
 لا شرع لا قانون لا حكم جزار
 عساي حصل درب أو أضرب أفكار
 وأن ما حصل يخرج دى لك مهدر

ج والله لو زينت جميع الأمصار مالك عن أحكامي ملاذ ومتر
يا شبيخ دمع العين مني جراحا أحرق هدومي دمعها يوم قطار
لحيت فلي لح قدوم نحر أيده غشيم لح لوح وتكسر
ربي رماني عند عيار مكار أغراه زينه بالجلال ينقتر
خذني معك مالي حكومة ولا أنصار

الحكم حكك ارحم ولا تقصر
أن شئتني لك تاج أشوق الأنظار أو شئتني الماس في أصبعك خنصر

دمعيات وغرايب

دمي جرى مع السوق

دمي جرى بعبيد ثم فاض للسوق اسقى الحفر والذهب دبة مع هل نطاع
فابي كما طير برجيليه مشبوق يكفح فلا كن ما تمكن المطلاع
على عزال شفته أمس مع السوق شفته وهو واقف على الباب معفراع
ما بين غزال وما بين غرنوق من هي هيا لو شافها عابد ماع
دقيق رمش العين والعنق منتوق عنق دمي عاود من الريح من ماع
ساعة شبحني صرت لاحدرا فوق

كني غريب قام من النوم مرتاع
يوم سيم كن العسل فيه مدفوق لا ذقت منه ولا قربته ولا طاع
أبو عيون لأب همس ولا روق

ذبح الهواوي طارش الموت في ساع
والرأس ذيلي عنق جفلى مزروق أخطاه راعي الرمح واشتل وتناع

مثل هيا ما شفت في الناس مخلوق الزين فيها مجتمع شكل ونواع
يا ليت نوبه من علا الصدر مشقوق وأشوف ما تحت النفايف طلاع
يا تل قلبي تلت القوم للنوق ربع خذوها محترين المفزاع
لحقو هل البيل فوق زليات بعروق شاف مضاربها على الأهر وساع
يا لج قلبي لج محال مسيوق على مراجيع حدهن زراع
يا فر قلبي قره انطير أبو سبوق شاف الحباري طائرات وتناع
لولا هيا ما كنت عاشق وممشوق

اولجل هيا صابر ولا نيب جراع
من لامنى عساه يصيبه العوق يعني الطيب وجاء في رأسه صداع
بالايمى عساه في الليل مخنوق لقوه طايح والذي خانقه ضاع
جوابو المرى له ولا شاف طاروق

وجابو الكلاب اللي تقصص اسعاع
على هيا يقوم وطيح وتوق وأن مت لاجتنى هيا قت في ساع
يا مهرة قامت تشمشع لها شوق نشوق عيني اللي نظرها بالطباع
ركابها يلحق ولا هو يلحق تردى على ثلاث ما تلمس القاع
يا طفـل ريم يوم رابع بصعوق

سجت هدب عينه على الموق شرع
قالوا تفوق وقلت ما عن هيا أفوق إلا نهيا تفوق من التدلاع
عن زعفران ومسك والورد مسحوق

ما فوق ولا بعد عن هيا شبر وذراع
أعيش أنا ويا هيا وسط صدوق لا هوب مصخبني ولا نيب ياع

واللى حسده ما ذق ما ذوق ما ذاق ذوق معسل عنبره فاع
ابغيه بالسنة ولا تصدى أبوق وهى بهد ما قصدها بس ميلاع
الورع لا منه تعلم على السوق ما ينتهى عنه واو ضمى أوجاع
لا جيت باصبر من هيا القلب محروق

ودى فلا كن كيتى بين الخلاع
قولوا لأبوها يأخذ السوق مطبوق
أن كان قصده من درام وطماع

دمعيات وغرايب

دمع جرى من حاجر العين وانتل

دمع جرى من حاجر العين وانتل	وقلب دوافى سكرة الود ما فاق
حاولت دمع العين بصبر ولا مهمل	وقلبى الخطا يصبر ليالى ولا طاق
وايت يا قلب الخطي يا المنزىل	ويا العين وشبك ما تغطين لرماق
يا قلب أنا خابرك الأول مغفل	وبش اودعك يا قلب نصير عشاق
ف لو لاى شفت العين بدمع تهمل	والصدر له زفرات تجرى علاساق
ما قت مقام الشجاع المدال	ياخذ على جمع المعادين صفاق
عيني تنقت من توده لنا خل	والقالب تبع العين للزين تواق
أول عذابى يوم شفت المجدل	متعدى دمت الماكب ولى لاق
فره نثر طله من العنبر وفل	على جبينى ناعم له تسحلاق
والعين عين غزبل يوم يحفل	عاود ولد وصواينى بالرماق
وميسمه منه للمعل تسلسل	ظلم ظلمنى ظلم شراب تريباق

ذفته بحال النوم يا عذب منهل
من حلو في فيسه قمت أعمل
ليتة بتل في فيسه للفتة الساق
أخطأ في من فيه حسيت بفراق
مدرى متى عنى حبيبي تخلص
فزيت مدهوش وبوه بالافاق
لولاي أخفاف أخط مع المهبل

ظهرت أهول مثل خطوات ملحق
يا منهل عذب نهائيه مشهال
أحل من السكر مع راشل أنياق
يا لايمى عساك تمشى مخيل
يجيك ماجانى نصيح بلا سواق
على وايف سمانى ثم تنسل
لا شرع لا قانون لا عرف لا واق
سلة سلوك قبل تبرم تنسل
انزل من قاش يذرع له طياق
لافوق لافى الأرض بت الدل
غشيم صاده كهربا ربات علاق
أبو خدود للميسم امكمل
لخط ففى من فيه من خدته ذاق
ربات أنا وايا فى مز وعناق
ليتة بتل للعصيح كان يتجمل
يا ناس وين أروح من غبي افراق
هذا ولع هذا دلال وذا دل
والشمس نخجل منه مع وقت الاشراف
نور القمر من نور خديه يخجل
بخمسة عشر يوم وكشف منه براق
كن القمر فى طرته عقب ماهر
يا ويلها القناص لو كان تفاق
والعنق عنق غزلى يوم يقبل
توه بدأ والصدر من ظيمن طاق
لاعبج لاعريان ظبي امزل
نحوص كنه له زمانين ماذق
فيه المعاصد غاطسه ما تجاجل
فى كل يوم يشتكى منهن طواق
والكف ماله رصف شوفه يهبل
امن الترف تايه ولولا الحبا ماق

لو يحصل كل يوم أقبل
وردوف مثل حزوف شوف يحمل
يامدمج الساقين ياللى تدال
يامن قدم رجله يخفيهن الزل
أنا دخيلك فى محلى تفضل
لولا عيوبك ماسهرت أتمثل
حجاجين مقرونات هدهن مظل
روحى فدارو حاك عسى بو كافي حل
لولا ورود خدودك اللى تفلقل
ولولا ثمان راجى منهم أعل
ومنكم وفيكم هذا الهذا اتوسل
أموت أنا وياك أو نحيا كل
تميش لى نديم وأعيش لك خل
لولا دليق أشقر يوم ينهل
أرجى عسا حول معه حيث حول
قصدي عسا شى وزا الصدر ينحل
يدنق على ويحبنى ويتجمل
من لامن فىهم عسا يتبهذل
ولولا انهودك ما بديت اتغزل
أرجى عسا شى ينهن اعلمل

كان انطى عنى لاواهيب وحر اق
لولا شبابه كان خطر على الساق
ياهايف الخصرين ياعذب الرياق
أنعم من الحرير من شافهن تاق
تنضر بحال موالع فيك مشتاق
من نضرتك لى قلب من دون معلاق
تشر بذي وذيك فيها ألف مزراق
ارحم رحمتك الله ترا القلب عراق
ماشفت صدرى فيه لزقات وفتاق
مئات حبات تسال علا ساق
عسى يفيد جروح فى كبدي عماق
لا نيب لك باين ولا نته بسراق
أعيش أنا وياك والرب رزاق
على كتيب دمت كنه بمشراق
يسرنى شوفه ولا نيب دباق
وهو ينظ الشف لنا بدناق
حتاي أعرف أنه سمحلى وصداق
لاله عيال ولا حلال ولا باق
بصدر نعيم توهم أمس تاق
ولالى نضرا سواك فى كل الأفاق

ف أحبك عاقل وتلك أنت المهور	منامتك وأنت مناك دراق
من لا متى في حبكم جعل يقتل	بأول هدم مع عطا ليس الاشفاق
لولا الصزل عادتي ما تنزل	على أمركم رأس تحة موسى حلاق
تليت قلبي تل سمالك ايتل	حوت ببيدار تولاه حذاق
من صاده الميذار لو يتولول	ما له عن السكين والقدر متناق
مينة حبيبي زعفران وصندل	والمسك والعنبر ولا نيب زهاق
مسكين يا اللي في الهواما تبذل	ولا عاش عشاق ولا جرب فراق
يا جاهل الحب تراه يقتل	كم واحد قد مات من غب الفراق
وأنا على ذكرى حبيبي مبتل	وقلبي معه من حيث ما راح خفاق

دمعيات وغرايب

يذبح برمش العين

دمعي كما عديل المال يرودنه	عليك يالى جديله طوف حزامه
يا طفل ريم يوم يمضي على هونه	يوم يتخط تضحك الأرض فدامه
ساعة شبحني طارش الموت بعيونه	يذبح برمش العين لا غطي بسلامه
يا عاذل قلب الخطا لا تلمونه	الله يلوم اللي يمدله ومن لامه
يا لا يمي عساه ما شاف مضمونه	عساه يفقد كل غالبيه ورحامه
عيني تهل الدمع مع ذاك ممنونه	على وليف قات وانزاحت أيامه
تقفون يا اهل المروة ما تردونه	عساه يرجع ابحال ذابة عظامه
ارضوه والي يقول الزين تعطونه	واذا سمح نخذوا التوقيع بابهامه
أخاف لا من درو ربهم يحسدونه	ونالهم ناصح والربع نغسامه

ترى المودة بلياشك مسنونة مودة العز عند الجهل واوهامه
 كم حاكم يبعث البيض مكونه وكم عالم اضحك كنهه فوقه صمامه
 مالا منى كون ناس ما يعرفونه تلع المعنق بنا فى قلبى خيامه
 والقلب صمم بضد اللى يعدولنه لو قدمه الظوباطا النار بقدامه
 لاكن قلبى على زرب يتلونه تلت وسويق وراهم قوم لطامه
 قلبى كما دوج قديم يدفونه ما طوره مبوش وتقط صدامه
 عليك يا لى شويت القلب وغصونه

منقباد كنى قعود قيد بخطامه

دمى كما عديل المال يردونه عليك يا لى جديله طوف حزامه
 والمعنق عنق ادى لوما يقولونه شفته وهو مقفى ومسجل أرقامه
 بومبسم مثل القمر لا نهر لونه لولا أنى أميزه بالخشيم وزمانه
 وفضل مبسime فى صفة سنونه وفضله لأجل توحيدة مع إسلامه
 ظمه ظمنى والعرب ما يشفونه لون حصل ظمه سمحناه بظلامه
 ليشه بظلمه ظمنى ظلم وفنونه من عنبر مسك صافى ما حد ساءه
 يا عنبر ما جطب ولا يديمونه كنه ملك الامصار والناس خدامه
 بنتا بنى عمى حسام يزورونه ما بنى يحصل يكون بجوع دحامه
 هذا طريق وذا فهد ما يشلونه وهذا علا يبيانهم خلى ردامه

دمعيات وغرايب

الدمع منى جرى دم

دمع جرى من حجر عيني من الدم ويش السبب يا اللعين تجرين بدى

دمعى كما موج البحر لا تلطم
 غبا السدود وكل سدٍ تلثم
 ويش السبب يا اللعين جفنى تهدم
 روحى وقلبي منكفٍ ومنندم
 أخذت قسمة فى زمانن تقدم
 الا من الذى صدرها تومارم
 انا عنه فى كل الاوقات مهتم
 أبو ثمان بيض لا من تبسم
 أبو جديل اسمر لا المحزم
 ليت سمحلى كان فيه اتلزم
 ليت عرفته سامح وقال لى تم
 ان كان خلى فى عذابى معزم
 يا ونى ونه خلوح ثررم
 قلبى كما دوج قديم مصدم
 قلبى على اللى سل حالى تهشم
 كسى خرس معاد لى اتكلم

ليت طبيب ويكشف يشوف كلمى

لا يجي عسدى وقريه علمى
 ولو حصل ظلمه لنا زال ظلمى
 ما همه ضلوعى ولا كسر عظمى
 لست بعد طفل وهو لى امعلم
 شكيت حالى عندهم وتظلم
 وشكيت عنده قلت صدرى تحطم

ولا يجي عسدى وقريه علمى
 ولو حصل ظلمه لنا زال ظلمى
 ما همه ضلوعى ولا كسر عظمى

يا ناس أنا يقطان ولا أتحم
ضممت فكري بين يقظي حلمي
قولوا الحبيبي على بتكرم
بمر وبسلم ولا هوب مدي
أنا عليه اشفق من أبوه والأم
ونجته على الميزان وافق النجبي
يا طارشي لاجيت داره فسلم
وهو يعرفني ولو غسيري اسمي

دمعيات وغرايب

غدو بقاي بين طامع ومطموع

دمعي سقا البدوان مع الشواوي
وتباشروا من كان في نجد زراع
عصر الشباب يتل قلب الشقاوي
تلتة نكيف محترين الفزاع
لحقو هل البيل واشبكن العزاوي
ما بين مطموع وما بين طامع
حي الوطيس وكثر فيها التهاوي

وعند الطمع ما أحد من الموت جزام
وش السبب قالوا مودة هواوي
شاف الطمع وضع العقل في ساع
تر الهوى يا جاهلييه بلاوي
راعيه لا يذهل ولهووب سماع
راعيه في سكرة وفكرة ودواوي
مثل الخبل راعيه ياتيها أنواع
مر تشوفه صاحي ومشاوي
ومر على سفيفته جيب وشراع
راعي الهوى لا من تواع قصاوي
لا يسمع النصائح ولهووب مطواع
جيته نصعته فت يا شين غاوي
وقالوا فلان من حوله لا كن ضاع
اني وري خلي مشيح ورجاوي
رجوى الذي حارث على الله زراع
يا عدلي لو شفتهم كان تاوي
تاوي وزحم موع قلبه انزع

أما حصل يا عبيد قل للمطاري عِدنا بالخيل نثينه مفزاح
هذا عذابي يا ابن عجمج سماوى

ما جا من الله تشربه الأرض والقاع

ربى دوا صريا صلون الحقاوى
أنا ذبحنى أبو جدبل منساوى
والعين نجلا مثل عين الغزالي
أبو مبسم كن الفمر فيه صاوى
فى منهل معسل وذوقه يداوى
فى منهل ما كدروه الشواوى
يا عبيد ظنه لى على الخبث ناوى

لدكتور

أبو تهود فى حشا الصدر زاهى
خالى أو ماهى خلة جاتك دواهى
أبوك يا دكتور ما أنت يداوى
دواى عند الى عاينا شفاوى
أدواى دونه والله الذيب عاوى
كنفير مثل الطير بشهروهاوى
شل شنطتك مساك فى النارهاوى
دواى يا دكتور لو كنت راوى
يا طفل ريم فى عروق ومطاوى

أصغر من لتفاح فى لصدر صلاع
أصغر من الفنجال فى لصدر طلاع
الله لا يحزبك بالخير درداع
وأنا عليه أشفا ولا كنه نصاع
ما يصله يكون عجلات الاسراع
جنحاتها لا قربت الخلد خراع
ادواك كنه أياك مهوب تفاع
من مبسم كن المعسل فيه منداع
يرعى زهور عشوب ماله أحد صاع

يا عصى مود من عذب الهوى
 بر سبب عني و حراوى
 عابو على مدورين الخطاوى
 فبن كان به حق رفعت الشكاوى
 لربيع يرضيني ولو فى زاوى
 و ان ما حصى نى حق حبيته مدوى
 سبته فى بل غدر دحاوى
 ركب عسى كهس احداوى
 من يس تخاف من بهدوى
 نم حدى نه اسير وى دوى
 تر غده نيمى يوده بحاوى
 حظ اشويح فوق كنه موى
 حظ شرب و رفه و عرحاوى
 و حدى غيبهم حظوى حلاوى

ضل الطريق وتاه مع الظمى جاع
 ارشولكم واحد يخيص بالاماع
 شمه وهو غافل من التر مفاع
 ساعه بطرته ثم بطرسى سحاوى

اغصا غصيص الطرف خجل ومرتاح
 احسد او كنه البرق لماع
 ضرب عني دبح الهوى او دهاوى

قلت خدوده نظرتي للشفاهي من شافه أشنى لو مطوع لها طاع
 قلت عيونه للحكم لا تراوي هذا الهدب منى مضلل وشرع
 والخشم مثل الرسم حاكم دعاوي بين الحدود ومبسمه نصيب قراع
 بين الحدود ومبسمه جاشكاري والدين جات وصار هوشه وزعاع
 قال الميسم أنثبه للفتاوي أنا لسلل صافي من الفش وأشماع
 يا عبيد تراهو على الحبث طاوي وأنا صحيح وحطني شن قرقاع
 يا عبيد هذي ظربتة في الكلاوي

ولاخرى على الأنجاف ما بين الاطلاع
 يا عبيد قولوله يخف التهاوي خذني اينير الله على قوة ذراع
 خالف على غاظه والمكاوي

أحرق جنوبي وأوجمن بالتضجاع
 يا عبيد كوده أني حساوي شروا أوحيمد في عباته على القاع
 لا قطع رجا وصله وقص المراوي ومن كالنا بالمد كلناه بالصاع
 أو انبه وأز بن مريكة بهلاوي ولا زينت الروس لاسرت تناع
 تلغ المعنق حط في القلب زاوي ومن لأسير ومليت في راس تلدام
 قالو سبب يحسبوني سحاوي وأنا سبب قبي مع زين الأطباء
 جابوطيب وقاوسو الرأس خاوي خالي ونخه من الهوا جيس قد صاع
 قالو لي مرضك وقلت في النجف هاوي

قال السبب وقلت في الصدر طلام

دمعيات وغرائب

المودة بالمرودة

ذيب يا اللي عاوى في مراقبيه جرسوته في شخايب ضلعاني
يوم جرى الصوت قمت أقتب قنيد

ما جرى لي منك يا الذيب سرحاني

صاحبي يا ذيب عاق تصاويبه يوم علقها ففقي وخلاني

علمه معاد لمبي ولا ليه المودة بالمرودة والأحسانى

اشغلني مع هموى مناديه كل ما جاء واحد راح له ثاني

ما توقف كل يوم مطالبيه كان عندي له مواريث جداني

طارده الين يحفى مراكيه يطلبون الصلح بوجيه شيخاني

ما يحفى به كون يوم نثاربه في نهار حاضر فيه رحاني

بالسلاح الى فتوك مضاريه ما يسر المون يا قدح الأقراني

العرب ما تصلح إلا بعد ربه كون يصرخ بينهم صنعة الماني

لين أكدر له موارد مشاربه وأطرده لبلاد يام وسنحاني

لين يشغلنا الكثرة مكاتبه ويطلبون الصلح بحضور بن ثاني

ما خبر به صاحب بمرض صحبيه عاشنا الله فيه سحاب الأرداني

عاضني طفل حسين ترانيه يوم جاء في البيت عن ذاك سلافي

ما أحيد شافه ولا حد يدريه ما تزني في دمشق وابناني

ما عرض في سوقهم مع جلاليه

من بيوت أجواد في ظل وأكناني

كن عيه عى الأدمى شبحى به
 والمجدل كل دلو أدلى به
 كن خده لامع البرق يدر به
 والميسم لو حصل كان ودى به
 يوم عرض نقعة المسك فى طيبه
 والمنق عنق ريم يباهى به
 بر نهود ناهضات أساليه
 والمضمر خافق كن عيني به
 نابى الردفين أنا ویش أسو به
 مدمج السابقين ربي يلانى به
 كل ما جاء واحد قلت ودى به
 يانديى فوق فرت دوليه
 مشترينه لاطلب بنمارى به
 نصه بن هميل يلقى مطالبيه
 كل صاحب الشة كايذكرك صحبيه
 علمه عن دمع عيني وسايديه
 خل شالح قل ماضى مكاتيبه
 يوم عاود واعترض ريم كلانى
 يسقى لي وارد الير عطشاني
 فى طلام الليل من كان حيراني
 أبو ثمان كنهن حب رماني
 والزباد اللي مجانيه بعاني
 طفل ريم ما بعد جاب غزلاى
 ما بعد يلهجن أنس ولا جاني
 كن سيدى له زمن طوياني
 يتغلا مثل لأول وأنا قاني
 كن دممى مثل هتاك وداني
 آخر الزمان قفا وخلاى
 تنهض من الأرض كن فيه جنحاني
 فى لروى لا بدى لي بعض شأني
 أنص شيخ السوق ولد بن قطناني
 وما أنا وياه جبراني وإخواني
 ما لقيته بالدرام يشاكيني
 اتحرا ردها لي ولا جاني

دمعيات وغرايب

دمعى ذب الوجود

دمع عيني ساكب وذب الرجود السهل مع الوعر كله وطاه

مر الأملح وانحنى سبله يحود
 غط على والحوى والحدود
 يا على شكيت من ورع عنود
 يا على ما شفت مدهون الجدود
 يا على يوجد عيني بالوجود
 يا على كم أخلفوني بالوعود
 اشتري باللى يقولونه نقود
 أبو ثمان يبيض والحجان سود
 أبو حدود كن غاشمين ورود
 أبو ذليق أشقى رحد رجد
 ظل رأسه عنبر ورد وعود
 والمعنى عنق ريم عى شرود
 والصدرة زما فيه النمود
 ضامر الخصرين بوق المهود
 يا على لا يحسبني من الزبود
 يا على لا يحسبني من المهنود
 يا على ذبيت روى فى الوقود
 يا على كونو على الدامى شهود
 دام ديوان المظالم فى الوجود

وقوز طاي راح واللى من وراه
 والخليج وعرينه مع غضاه
 ما يخاف من الله ويخشى لقاءه
 مقني عني وأنا أصبح وراه
 كان قلبي ما لحق فيهم هواء
 اشتري لى لو يكلف مشتراه
 جذ قلبي يا على مع عراه
 والزميم كوكب يوضى سناه
 والمبيسم يبنهن يا ما حلاه
 فوق كشيانه ثر طله وماء
 والمسل له ذوق من بين الشفاه
 شافه القناص وافق ما رماه
 ما تعلق فى مقاديعه نعام
 مدرج الساقين قلبي ما نساء
 خبره عساه يرجع منه هواء
 من جماعتهم وأنا نازل حذاء
 صابني لا رحم أبو منهو نعام
 نيتة شينه ومغوينه غواء
 باشتكى الظالم ظلمنى لاسواء

دمعيات وغرائب

شفته في مفرق السوق جالس

دموع عيني ارجمن كل يابس مثل الدلى من حجرها تمرس مراس
عرض على في مفرق السوق جالس وقلى مع الطيب إلى مرحساس
والقلب إلى منه وزى فيه هاجس كنه يبسط داخل الصدر بأمواس
سيرت باسلم واقيت حارس قلت السلام وقال للبيت حراس
قال لي عرضك وقلت سيد مدراس وجاته الاشارة من هل البيت لابس
مقصود لقيته معلم ودارس وميز الشين والزين والناس
قالى علامك قلت جيتك أقايس

وابنى منمك هرجه من الرأس إلى الرأس
ما جيت ادور عندكم للبهانس
ولا اتسوب حروة للبهانس ولدنامى
شفتك مصير الشمس قبل الفطالس

وقدمت خطاب ولايسب عساس
ج مايب عنوك كان شفته الملايس
مريتنى صاحى ولايب ناعس وميزك بالطول والقصر وقياس
ج عطنى وصو فى كان ما هر وناحس
أعرض على الوصف من رأس لاالساس
أول عذابى منك صوت النقالس

كنك هديب الشام يرزف بالاجراس

ولملتفت بذراعك الزين غاطس وأصابك فيها الخواتم غطس
 وخط الشويرع فوق كفيك راس
 مع الثريا والقمر نوع وأجناس
 والمضد مشفته من وري الثوب تارس
 فوقه ثوب رهيف ما يمنع الحاس
 والعين عين غزيل بأرض ناهس
 يحنل اذا من هب دعداع نسناس
 حدود فيها ورد دمث الملامس
 لولا حمار الورد يياص قرطاس
 كن القمر فوق الحجاجين جالس
 وسوادهن تحت القمر مثل الأقواس
 والحشم فوق المبسم الزين حارس
 سبر على الياقوت مع جوهر الماس
 والرأس ذيل مخفر سمع قابس
 سمع الصياح وجاءته الخيل كرداس
 تبع بعمق ريم واديان ناهس
 ولا آدمي من شرق سلى بالأطعاس
 وهود كالتفاح أصفر وداس
 ما بان له حبه ولا بان له راس
 يبغي الطريق وناعم الصدر حابس
 حطري يشق الثوب لا جام لماس
 شفت القدم في مدرج الساق غامس

في رأس قند أبيض حلا للذوق والماس
 عطيته وصوفه فلا كن يابس آخر كلامه قل صادق ولا ياس

دمعيات وغرايب

القلب ما بين الخيسين قسمين

دمع جرى حرارة تحنى العين أسقا عسير وفاض البلاد شهران
 قلبي عدا قسمين بين الخيسين خميس شهران وخميس ثمران

هذا غزال وذالك له مفرج زين
 بنيت أعادل بينهم بالموازين
 وادعتهم على الجمال وراضين
 الحب له عوايد وله قوائين
 وأظنهم يا عبيد ما هم بناسين
 هم اعتنوا عنا واحنا غنيين
 عساك تلقى من دموعي ياشين
 أمؤرخة ذيك السنية أبدوان
 أبو نهود كلهن حبة التين
 وعيون نجل كن ها عين شاهين
 ومجدلات كنهن القياطين
 بو مبسم كن العسل فيه من حين
 أنو ثمانين بيض مثل البرد زين
 بو طرة مثل القمر له نياشين
 ومضمر ما بين فتر وفترين
 ولقدام في السيقان زينات حلون
 لولاء حلو كان ماهلة العين
 ولولاء حلو كان ما شفتنا للشين
 قل له تراله حق عندي وحقين
 في الآخرة عسا الولي يجمع اثنين

والقلب ما بين الخيسين حيران
 والفرق ما بين الفريقين شستان
 ولو يرجع الشباب لنا ولهم كان
 راعيه ما ينسا لو راح لعمان
 أظن ما ينسون لو كان ما كان
 عقب الدموع اللي كما ويل ودان
 أسقوبها آل رشيد عشرين بستان
 وإن كان تسيونا فتناب ناسين
 ما لاجهن أعيال قلتان وفلان
 ها عين ريم في تخاتينج كلان
 أنحن علا مثل الديا يبيع كشان
 بظن ولا ما شرب منه عطشان
 أم دور ما قر كلهن حب رمان
 ماخذ على البنات نجمه ونيشان
 ومنكب ورد فوق سحاب لردان
 في غصن موز من مناشيه ريان
 دمع على الخدين والجيب نثران
 أبات ليلى في الخمسين سهران
 أنا الذي قصرت والخل ماشان
 ما الله جمع ما بينهم يوم ورعان

مهم علا وضح النقي زمانين على المعز واطلب الرب غفران

دمعيات وغرايب

أشكى من حوطة خالد

أنا بحوطة خالد ميرمية	عزوبى وحظ العزوبى دمارا
لولا يقولو شايب كان ونيت	ونت كبير لبسوه الجبارا
لولا يقولو شايب كان حنيت	حنين خلوج غدا له حوارا
علا وليف كل ما جيت للبيت	ليه يتشمع مثل خطوا النهارا
تلع المعنق من مربة تنقيت	ارعاء وهو صغير ليل ونهارا
يسر حالى عندهم لا تتاكيت	ما بينى وبينه يكون الوجارا
لا قدم الفنجال لى ثم تفهويت	فنجال أشقر نص بنه نهارا
واخير من الفنجال لا من لديت	كن القمر فوق الحاج استدارا
لاول يا حظ العناوبش سويت	ذوقنى تالى حياتى مرارا
على فى تانى حياتى ترهيت	ولولاد جاذين وبعدهم صفارا
وضنى برى طيب لا ترجيت	مده ولا مد اليدين القصارا
ياما شرينا من قراح وترويت	وياما ركبنا فوق هجن حرارا
شرق وشعال وفى البحر ماتوا نيت	ما نيب من خطو العظيم الكسارا

دمعيات وغرايب

ضايح ياناس

ودورلى غريم

بادى فى مرقى تالى النهار ناض برق وقتله له ربى كريم

دبرة الله مالنا فيها اختيار
 رحمت ابوابك جماعة في المطار
 قلت له من وين يا ظبي الزبار
 قلت أنا قال عليك الوقار
 قلت أنا الشايب وعساف المهار
 قال يا شيخ وقتك ذا كئاسار
 قلت له وراك هرجك لي كبار
 يا هلا يا مرحبا وبرك مزار
 الغدا زاهب ونالك مستشار
 في محل زين وفراش ودار
 اختي عني ولا أدري وين طار
 بوثمان كنها اللاؤ صغار
 والمبيسم منه توج المسك ثار
 مزته تزيد بقمصار المهار
 والحديد أبيض مشرب بالحمار
 والعيون النجل ما فيها غبار
 طرته مثل القمر يوم سبتار
 والمعنق من تفكر فيه حار
 والعشارق سالما من الصفار
 والجدايل شقر مال بانحدار
 جعل يهدينا الصراط المستقيم
 واعترض من دونهم لي طقل ريم
 قال أنا ضايغ ودور لي غريم
 شايب مما تصلح للحريم
 كم عسفنا مهرة لها رهم
 ما يفيد القول في عهد قديم
 جابك الله من بلادك لي خصيم
 من مود صادق قلبه سليم
 ما يهيف من الكريم إلا اللثيم
 وابت عندي ضيف ونالك تديم
 أحرصو في دورته قلبي سقيم
 ريقه يداوى العليل المستهم
 والخشيم الحلو فونه مستقيم
 كل مزه يالف عام يا غشيم
 لا بعاري خدما ولا لحيم
 والهدوب ريش خفق له من ظليم
 كامل خمسة عشر عقب العقيم
 والمواتق في ملامسها نعيم
 فاح منها المسك مع ذار النسيم
 فوق كشبات وديباج هظيم

أطمين المسك والعنبر وصار صاف فوقه صاف كالليل البهيم
والأصابع لا طوال ولا قصار ينها وبين الخواتم سين جيم
والكفوف كفوف حور بالاختصار

كف حورية بجنيات النسيم
كن في ذراعها مثل الشرر والمقاعد عاطيات في جسيم
والمضود ارقد ولا فيهن خيار كنها الدياج والمرمر نعيم
والواحد لا الصغار ولا كبار توهن مصفحات بالوريم
حبته في لبته مثل الررار والصدر من عافيتها مستقيم
وامضامر وسط ريم لستدار منكب ورك ومضارب البريم
بوروك مثل خطوات البكار وسمة ثم ربة عشب وریم
مدمج السيفان قلبي مستعار ذاب حالي مثل خطوات العظيم
يا حسن الدل ما تاق العشار كم مدحنا فيك ولا تستليم
القدم في الساق مصبوب قرار ناقلات فوقهن شيء عظيم
لا تسكر مدح شايب واختيار كل مدحك ما دخل في صميم
كل زينك يا خبيثه مستعار يا خسارة يا مديحي في اللثيم

دمعيات وغرائب

دمي جرا

دمي جرا ودموع عيني تجارا دمه على مجراه ودمي المجراه
ما تسكر اللي بينا وقرارا شيء انعرفه كلنا وفراره

ندرا بعضنا كلنا ونسعدا يدرا على عرض وأنا مثل داره
 أنا عليهم كن في القلب نارا وهو على يشب في القلب نارا
 قلبي وقلبه بالمسودة تبارا حبه براحالي وأنا حاله براه
 احترت هو مختار والكل حارا قلبي بجمارة مثل قلبك تحرام
 قلوا وايفك راكب في القطارا دمي قطار مثل المطر يوم ماره
 قلوا وليفك راح صوب المطارا

أخذت تكس ورحت صوب المطار
 والله لو سافر بلاد النصارا أنى وراخلى وجارى المجرار
 من عقب ما خليت دمي نثار

روحى معك والقلب مجذوب يبراه روح عني ياغزال الزبارا
 يا مهرة من غاليات المهارا وحالى كما عود النجاجير يبراه
 الليل ما ناهه هيونى سهارا قامت تشعشع فى غرام ومغراه
 روح عني ياغزال الزبارا وطول التمار فزره يانهارة
 يامهرة من غاليات المهارا وحالى كما عود النجاجير يبراه
 ركابها يسبق نهارة المغارا قامت تشعشع فى غرام ومغراه
 انى سبب قلبي دمارا وعمارا يلحق ولا يلحق نهارة المشاره
 يا حرة من سيدات الحرارا دماره لشدة عماره مداره
 لا فيه لا بيع ولا فيه مشراه

ما هو ب في الباطن ولا في عمار
 قالوا توار قلت أنا ما توار
 قالوا بوار قلت ما قط برا
 ولا تكدر خاطري بالعيار
 لكهربا من نورهم استندوا
 أبو حدودٍ مفتشيهن حمارا
 كن القمر من طرته مستعارا
 أبو ثمانين ما عشاها صفارا
 والرأس ديل مخفر باختصارا
 والصدر توه مثل بيض احصارا
 لا بطوال أنامله لتقصصار
 والكف في الظلام مثل النهار
 كن الخوتم في الأصابع شررا
 ودرعائها ممدية باقتدارا
 والعضد لا جافوقه رأس درا
 والجيد جيد عزيز ستارا
 والساق مصبوب بدون اهتمام
 ومخمصات أقدام سيد العذار
 ياء دانة ما قلبوها التجارا
 ما هالك ما تستوى للخكارا
 ولا خلقا في نجد والعرض وقراء
 لاون توار كاد معه اتوارا
 لو هو بوار كسان ما يمكن ابراء
 متغير من فقدم وعيارا
 من حيث ما يم توه النور يسراء
 وبعين نجلا والحجاجين سمراء
 وهذا الذي منور على الناس قمراء
 كن العسل في مبسمه تل مجراء
 حول على دمث المناكب تخطراء
 بالكبر لا باللون وقل صغراء
 يسرى علاها تأيه الليل مسراء
 عني ازدهاره راعي الخط يقراء
 حمار مع يياض راغاه وغراء
 فيها المعاضد عاطسه ما تجاراء
 معاد مبرزوين يمناء يسراء
 ما حصل القناص كون المراراء
 ودك تفرج دوم فيها وتماراء
 ما فيه شيء تنكره أو تزاراء
 من غبة فيها تهالك وغدراء
 من غبة أم الشيف لا من صقطاراء

المسك والمنبر من الصدر قارا
 عيسه الزعفران استدارا
 ريقه ربوق كل طول النهار
 أحسن عليهم حنين الحوار
 ولا حنين الخليج علا البكارا
 هاوجد من داجو عليه لغمارا
 هاوجد مدعوس أعظامه كسارا
 يارا كب أمية وعشر حرارا

من هجن حرب أو من ركاب الشرارة
 سجو عليها وأنشدوا في الديارا
 والى يبحى لوتل فجازيه بشرارة
 والى يتأخر ييحصل صطارا
 يافشر حظه من هل الهجن قشرا
 هلمن على قطع الخرايم جسارا
 حريية ما يعرفون المدارا
 أول عشر صوب الحفر والقفارا
 تنشدوا الشمال بدوه مع قراء
 عشر عس يكون تدرك أخبارا
 على جبل حایل يمينه ويسراه
 وعشرين للمعتبان وبالطارا
 وحشو ركاييكم تر الأرض غيراه
 تنكسو لسدير دار السدارا
 أهل الفخر لاجا تهارا المباره
 وعشرين للبريده تحت المسارا
 الاد على موسمين تجاراه
 من شفت منهم قلت ذاك الأخيارا
 والوجه الأقشر عندهم ما تماراه
 أنا على سدير مروم اتجارا
 أسدير الحميدان دونه عجاراه
 تشدوا عن داهيتكم جهارا
 مع اليقين أن مالها هناك مجراه

مرو عيزه نم عرج يسارا
الحجز ما هيب الوابى اديارا
وعشر نصن يشه لمن اشتهارا
الجوار معهم له مكان وقارا
يوم الشباب وبيع والمشارا
سرنا وسار وكل ما كان سارا
أما لقيت الصحابي ما تمسارا
انحر خميس مشيط سوق البكارا
فيهم عريف وضابط ومستشارا
أن ما حصل بالمين تقي الآثارا
أما لقيته خاهم للودارا
عشرين مقيه واهلن سكارا
الاد زبيد مرخصين لمارا
وعشر لحو نوره أحصان الجوارا
كان أنكفن ما حصله الحرارا
أدعو عليهم جملهم بالدمارا

وسمع نسمع كود تنوش ذكره
إلا أن كان هو للحج ولا الرياره
بنى سلول لا فرقهم غياراه
يوم العهد ذا فعلهم كان مجراه
والى مضى ما نيب ناسيه وقراه
على الجليل وما حلا ذاك عصره
أركب على عشر وحت المغاراه
تلفا أمهار والبكار الحراره
خياهم يطمن بليامشراه
دمعى عين ودمعهم عند يسراه
ما ينفع الحقيق كثر المداره
وادی الدواسر من طرف لاخطاراه
كسابة الشاموس لو غلى مشراه
أبو فهد ربي يعزه وينذراه
لا فى القرى ولا بنجد وصحره
يا فشر حظ اللى ركهن فشره

دمعيات وغرائب

وادی کر

وادی کرا عتدوه وازن
يسقيه من رايح ودان
سهل على اللى يمشروه
مصيف اهل داعج هيوته

مرياك يا قائد الغـزلان
 ما لهايلة قدمها ورعان
 ونهودها كأنها الزمان
 تلع المنق كسى لتسان
 حوّل على مطرق ريان
 خصر خفق كنه أطويان
 حيث يامدمج السيفان
 ياللى قدمها شكل وأوان
 يومبسم صاغه الرحمان
 ما فيه زود ولا نقصان
 لو شرب من ميسمه عطشان
 خدوده ورود والحجان
 فى البدر عن طرته نقصان
 ما خذ على البيض له نيدشان
 أنا علا جلسته ولحان
 أما تفقنا ربع وخوان
 ولا وداع على للعسان
 ونا حبونى من الموتان
 دى هدر قائد الغـزلان
 قولو له القـبر قبر فلان
 ريم عفيفه ومأمونه
 بنوب ما هزعة عصونه
 ماله حشوف بمصونه
 دايق أشقر يعملونه
 أمن لروا تاهة فتونه
 وكشف وردفين مازونه
 مفضون رجب عظنوناه
 يشكي من الرل يحفونه
 سواء رنى علا هونه
 عقدين من اواؤ سنونه
 ممد يحتاج يقونه
 سود كما القوس مقرونه
 أشوفه ولا تشوفونه
 نجمه وتاج وهن دونه
 أعطيه سدى ومكنونه
 رغم علا للى يحسدونه
 لا سائل ولا يسألونه
 وأن متنا لا تحسونه
 هم داه ودواه يكونونه
 وعصر وصبح يزورونه

من هدمها ذهبوا الأكفان وحوض من مية سوه
ذى حزة الحل فى الحلان قتيك لا نخسوه

دمعيات وغرائب

على حساب خريص

عسى الروايح سقا أخريص	من قبل لدين ونقصى
مرما غزال مهوب رخيص	ما ذيره كل نقصى
ريم على مطالبه خريص	وهو على مطالبه نصى
ما حافها الثعلبى والنيص	تحيل حيلات نصى
ما حصلو مثلها أهل العيص	وركايت الهجن والشعى
وبى مشيت بشراع ويص	وبى بدخان نقصى
دانة عرر ما لحقها الغيص	ما جاسها كل عوصى
ماؤه عز حبيبى محبص	شخصيته غير الأشغصى
وجدى عليهم وجد قريص	مدرث ضبيب ونقصى
مما من السم له وريص	قبسه من السم رقص
عبيث يا الحادل الحديص	اللى على شاه خلاصى
متعذب كى ن حميص	والكبد منى علامى
وشف ساره يور بنحيص	كنه يفرص نفرصى
شبيهه بديرة بن قليص	سنة مفارى ومفناص
يوم الشباب وركوب العيص	وما كل من يركب نصى
كن العشق من وراهن شيص	ونفوس ماهن رخص

دمعيات وغرايب

الى نوده صفق وطار

ما عاد في الحوطة لنا كيف واللى نوده صفق وطار
 راحو على لبنان والعصيف وأنا قعدت بواهج النار
 في منزل مهوب نضيف نامس ونمل والهوى حار
 وتاولوف وقلبي صخيف متولع ولى جرا صار
 راحو لبوحمدون والريف جنات دنيا فيه وشجار
 وأنا بحوطة خالد أمعيف صابر وكنى أجرع مرار
 كنى مع جيراننا بضيف في المرحلة ما هم قصار
 لاكن راح الخمل يا حيف غنى بعيد وصوب الأمصار
 التذكرة ولى لها وحيف في الجو بالمسيزان وعيار
 بالحق غزال ما بعد شيف ما شاف قناص ولا دار
 يازين خلى بالنفسانيف ومزني كومه قصار
 وعيونها كنها الطفطافيف وتر نضيف والهوا قار
 ما بين وركه والسراجيف اللى يتفكر فيه يختار

دمعيات وغرايب

حبيبى اللى بالمودة ولانى

نوم العرب يحرم على ما هنانى دسى يشوتل مثل جم الركيه
 أواحييب ابدلاله سبانى سبي العصوص اللى غفل من حويه
 أو عشير بالمودة حكوانى حط المراقى فوق قلبي كويه

أوا وليف بالمودة طواني
أو وليف جرنى ثم رمانى
من لامننى فى حب صاف ثمانى
أبو ثمان كنها القحويانى
منا إلى مكة ومسكة عمانى
بامهرة مركب شريف يمانى
بادانية ما تستوى للهدانى
أمن الشمال إلى سهيل ابجاني

طى السلوك المبرمة فى ذرية
جر السوانى غربها من طويه
هى بذت من فى الهوش زين الوية
ولا برد وسمية عقريه
ترا العرب غيره حرام عليه
أصيل ما فيها رسم مكديشه
ما روحة لسوق تجلب هديه
ما فى العرب غيره لقلبي حيه

دمعيات وغرايب

فرع نثر طله

يا من نسما عنبر منه فايح
جالمود مبال وعدل ومارح
بى منك وكنا فى فزادى جرايح
أن متنا ما نيب منكم أبايح
أنا صويص فى سببكم وطايح
إن كان منى تقبلون النصايح
ولا ترا ما نيب منكم برايح
يا من هدب عينه طفاطيف سايح
والرأس ديل محمر سمع صايح
يا طفل ريم فى عدام وبرايح

فرعه نثر طله على المود وسقام
مدنجر مبروج غصن الهوا تاه
جرايح بين الضلوع الخناه
والله تعذب نى عذاب تحلاه
وانتوا طيب القلب من داه ودواه
عطاني ثلاث بالرضا والمراه
أنا مريض ويقتكم ما تعده
والله بارق وسمى فى رديه
إلى المحزّم نازل وتعهده
برعا ورق بكور صيف وزاهاه

أبو نهود ما نهلهن مايح
سيد العذارى بوثمان ملايح
مهن سقى دارك حقوق الروايح
على قدومك يشرب الفلايح
حول الشوارع يشبعن المنايح
بالله بجود ويجعل لهم زايح
لولاك مالى والحمام المويح
اظن من قاد الرجافيك رايح
دخيل وجناة الحدود الذرايح
والورك شط البكرة اللي معفاء
فى مبسم كن العمل فيه منشاء
مرى تقهر فوقها وأنت عرما
تبقي زمان والمكان مغطاء
فى حشمتك زانة زهوره ومرعاه
بوصل الحبيب الى بصحصح ومظماه
ولولاك مالى كان والذيب وعواه
وأظن من قاد الأمل فيك يلقاه
وعين الغزال اللي اللعاليح مرياه

دمعيات وغرائب

على الغزال العمانى

جرى الدمع من عيني تذكر زمان راح
بكنت واشتكت يوم انتثر دمعها كله
ويا هرلى فرت الطير الموايح
شهر فى تخفيروا وختفا عن أهل الكله
ولعادي سمع من ينادى ولا من صاح
ويا لج قلبى ج لطفاهلى من صاح
وياخته لحيج لأسعاف لا من ناح
وتر السبب يا عبيد من جادل اللي راح
وقفا وخلافى وحيسد هدام الله

ألا يا ندي فوق ما بعد المسراح مسير الشمر يدب فيه في ساعته
على كدلاكي قدمه خفيف الحصا طفاح

شواميه عن كل المطبات مشته
ولا هوتن السواق مشيه زعق ضباح

وما حد على السرعة وهذاك طمع له
ولا زيد في البترول جاله زفير وشاح

مع شاطري سواق لا شاح فطن له
حديثه صواميله ولا يجلب المفتاح

مدبلة حديد ما شربناه الأرباح ولا سابقه في الدرب يزيد ريث له
وسد على اللي دمع عيني عيهم فراح شربناه لا جالازم ما يدور له

وليت يشوف دموع عيني كما للمسباح فقدته كنيته واثر دمعه كنه
خيوطه ريشه وانقطع والخرزومه

دبحي حبل الدل عيهم دبح وأنا طابع لله ولا سرت في زله
حكمني حكم عباس يذبح بغير سلاح

من المكتب الفنى بتوقيع ربع له
أوممهم ريقه دل ولتدن صحاح

ألا يا حسين الدل ياو خدود ملاح حديثه ريشي وأنا ماله ما آمنه
شريكى بروحي مشهد كل خلق الله

وبابو دايق شقر على عرمة سباح سقد فرعه أصله عنبر رشحه وضنه

ترا المسك الأصلي من جديله ينوج وفاح

وباقى جبينه دهن عود على حله

فنام شباب كن في صدرها تفاح ونجل عيون سود من دون كل له

عرا لربما بعان ما داج بارض رماح . مقبضها في نخت براده وصله

ألا وهاني من حصل اللي بي وارتاح

أسلى هموم صادفتني مع عله

وأنا جالس وحيد والى لى ناح وحيد أتعجب كن كدى على مله

ويا شكى على بن سعيد يومه نصاح ولا لى صديق غير كم يال عبد الله

وأنا عادنى ما نيب نزر ولا لحاح ولا أرضا ندعى يشتكى منى الزله

وهو رأس مالى كأنها قصرت الأرباح

غزالي يشاراني يسلمنى ابدله

وأرجى واني من ما يرتجى فلاح نثر حب زرعته في رجاريه وعله

وأنا مقدار أصبر يا على والعزا قد باح

ويا كيف يصبر مولع فارقته خله

وقلبي صغيف وعقمهم صار فيه إجرأح

ورحت للطبيب وقال ما عندي داوله

ويا من شاكنى إلى جيتنا بارتاح وبامن يقهوينى ويمطاني الدله

ويا من يشوف بريقنا فوق ناره طاح

ويا من يشب الظو ويسدد الخله

وأخاف أنومق لي مع بكرة مصلاح
 عيب ترعى و« حشى من »
 وأخاف أتقدم لي على فاطر براح
 عسفا أثول وخذت على شين صبع «
 عسى لايمى في حبههم ياكاه تمساح
 راماه القدر عليه في وسط هيراه
 عسى لايمى في حبههم ما يشوف أفراح
 يشوف الكدر بفراق أغلى عشرين
 عسى لايمى في صاحبي يطرح بصحاح
 كبير وهو حى وكلا الذيب رجل له
 فقير حقير بين ربه ورزقه باح
 ويلامى عساه يشوحه النواح
 ومن ياوى بحله ومن كان شفا له
 تكسر عليه السقف في وسط دار له
 هاه سبعة أيام وم في تعب وصباح
 عليه الحصا والضين ولا أحدث له
 وهذى مودة تلى الكرة الميضاح
 سقا الله وضهم كل وسميه وعه
 وأنا ما بدعت القيل فيهم وأنا مسراح
 سقا الله وطن ورعى على مذهب ومه
 ولا تاتر قنى ولا يمد من راح
 حبيبي حبيب الدل نوقذاه هه
 حبيبي ولو يخطى على بخته وساح
 وهو قد سمح لي فوق خسه نبراه
 حبيبي تراله ناح والناس غيره ناح
 وأنا قارى ناحه وأعره وفطن له
 وأصلى وسلم عد برق ينوط ولاح
 على سيد الرسل نبى وصحب له

دمعيات وغرائب

غزال خميس مشيط

عرفت المودة بالعماسة وشرط وريد

موداة عبي وضع لقي صافي للشروب

عرفته سن الحمل في ديرة آل رشيد نهار الخميس وكل غالي لها محبوب

وشفته صغير السن ما بان فيه نهيد

وشفته صغير وملت له ما تسد النوب

شبحني بعينه قال أنا كل يوم أريد

ولا أريد يدخل بيني وبينك المندوب

تراجدلى يوم العهد قايد الصيد عزال ممزل قايد الريم يا المحبوب

غزال غزالي ثم غزلته وصرت بعيد

تغازلت أنا وياه وأنا فتى وهو نثوب

غزلى ثلاث أعياد وأبغزلته عيد بكينا تغازلنا ومقصود المطلب

حلف لى رب البيت ما غيرنا يريد بكيت وكاودمو عنا غرقه لنوب

يصوغ الموداة صوغ ما صافه بن زيد

ولا فى خميس مشيط مثله يصوغ سلوب

والأعدل القذلة يهد الحشا تهديد

وهل أشقر من فوق عنق آدمي رهوب

ونا ما ذبحنى كون صدر عليه وجيد

وثوب ثنى لا مشا والقدم مصبوب

وقبى يحبه والنظر عندهم وكيد ونفس تحبثنى ولو العهد . قلوب
ولدى عنه هو شاب ولا شباب وعيد

وناسرة عنه عيد وهو عدا فى صوب
ونا نحصى له لا اريد ولا لعيد وراع لهوا عمين ما يستمع للهوب
ونا حالف مـالك لا بس الجديد وحيت حالى ناحل كى العيد-وب
ونا لا ورده أرد الهدف بالشرف ما زيد

ولسكفت ما لدية لو بالسهم مضروب
نعم هو ضربى ضربة النجف تحت الديد

وأنا قد صرته ضربة خلته منكوب
ضربى وضربه وضربنا كلنا سيد

ونامش معه بالصدق ما قلة له مقلوب
وعرف الهوا لابد يأتى معه تنكيد

وراعى الهوا لو غالب بحبه مغلوب
وأنا عادى نعيمور وعظم التشديد

على غير ملكى كنى مالكة مربوب
وأنا قول من مائة فى ذاك الزمان شهيد

وراعى الهوا بـجـوز قبل الموت له يتوب
ورحما وراحو والمـودة على أحسن قيد

وأنا صابر شكواى فى صبر يعقوب
واخذت عقبه سبع ما جالهن ولید
وهو مقبنا حصل له للى قطاله نوب

بنات الحمايل كل وحده لها رصيد
نسبها وحدها طيب وحدها منسوب
على أربع وعشر سنين تاريخهن وكيد
على سنة الله خذتهن وامهر مكتوب
كنت في جده سنة ١٣٧٧ هجرية وكنت في فندق واسم صاحبه
عوض نزلني في الحجرة وراح ولم يرجع اطلب حاجات فهو
وغيره فقلت :

دمعيات وغرايب

أدموع عيني بالبكاء جودلى	عفة المنام ولدته ماتهنية
لا والله اللى يا عوض رحة عنى	وخليفتى فى حجرتى ما تقهرية
لعل متوب العوض يوم أغنى	ورويسك اللى جاعل له قوالية
جعلك أفدا اللى بالمودة شحنى	اللى بالاحط حاجتى كل ماجية
وعساك تفدا واته يوم ولى	وعساك تبقى لايحى ولامية
أنا إلى من غبة يومين كنى	متفرن عامين ما شفتنا البية
وخاف عقبي لا يكون امتحنى	ولا هيب له عادة إلى من أنا قفية
يا فرقة قلبى كما أفرع شنى	ولا غراش كسرت عقب شرية
علا وليف ما بعد صد عنى	حتى ولو زلية عليه وخطية
يا ما حلا لأرض سنه بسنى	ومزية من ريقه عسل وتروية
كود المصور اللى مظن يرجعنى	عسا الشباب يعودلى لانتصوية
من لامننى فى حبه يوم ولى	ترمد عيونه من بكاه وتنيهة

يدوق ماى ذائق ويمدنى وناطم الله كل ما صبحه ومسيت
بالله ضالمك الهدا وعفو عني واغفر دتوى كان بالمرح رنية

وهذه ثلاثة أبيات من قصيدة قد أعني منها لأشها تسدت
عنى طوى الخليج فى رنية أردت أن كنها بحدى أقدر عليه من
الزيادة :

يا عنبر ربحه تجييبه الذود	والقاء خطوا ليلة فى الليالى
أنا لقيته ما عن الحال منشود	سقوا إذا قطافة حمله الحالى
مهوب لا عبح ولا عارى المود	عليه من طوى الخليج تحالى
يا عنبر مهوب ذلوقه ما جود	ليت يحصل نشره لو كان غالى
أبو جديلى فوق المتان مرجود	متحدر يبراه مثل الحبالى
وعين الوحش اللى مقادعها سود	الى هد بهن غادين له ظلالى
رجم بغية أرميه مهوب مصيود	حاوز عن المرمى ولا يرمالى
وإسمى دحه ولى فيه مقصود	أيه بالمعروف لى لا يزالى
وخف بظهر له مع العرق مفروود	وبصوب اللى كنها أم الغزالى
بو طارت مثل القمر لون وخدود	الله عطاها ما حرمها الجلالى
أبو ثمانى كنها اللون مسرود	تلع المعنق تونهده زمالى
والورك شط لبكره اللى مع الذود	على الحايب لها سنتين وليالى
مرباعها بين الغراميل بنفود	ما هيبت تنفع لا جنوب وشمالى
ديرة هل لعلبا زن كل مظهرود	كم زينو من مجرم كان جالى

وعدني نديني بردجوب ولم يأتني وهذا سبب لدمع وإرسال
افرد.

دمعيات وغرايب

إلى عبيد بن خندان

دمع جرى غرير ما يحكا ، ومن كثر دمع العبر أفرقا شوب
يا مدني عينا سعا ، يا قائد حبل الرجا قصي للثوب
تا برحوا عبيد يائي كتابه ، لاكن ما جنى من عبيد مكتوب
يا راكب اللي يوصل اللي هقابه

يقضي الزوم ويقطع الدرب مركوب
جديد ما صكو هل التكمس به ، فرد من الحفيظ مهوب محبوب
ركابه الى للسفر ما يهابه ، ولا كل عاني ينو ثقبه ومنذوب
مصاك بن خندان في وسط لابه ، مقدم فيهم أمير ومنصوب
سعد الركاب أواني في القرايه ، ومع بني عمه عزيز ومحبوب
تلقى تراحيب وسهل بجنابه

وكبش سمين مع هل السوق مجلوب
قل يحبه الفرد حاسب حابه ، ومزقب كلش على الفور مضلوب
فه مضى شعبان والى عقابه

وأنا بصوب وئة يا عبيد في صوب
ونا إذا سمعة صوب الرايه
كني غريم شارب كاس مشروب

ولاجية بسلا زاد قلبي عذابه كنه إتراولي إذا بت رعبوب
يا عصن موز تايه في شـابه
توه على حسبي الغرص عص بدنوب
يا طفل ريم في مسايل هضابه لاهوب لابعج ولا هو مصلوب
كن المسل من معدنه في عذابه
ما هوب مـ ي ولا هوب مصبوب
كنه يهدد من عيونه حرا به منها الخطر قبل يجي منه مندوب
والخد بارق في الدحا ينسرا به نوره قر خمسة عشر يوم محسوب
والصدر توه زم رافع ثيابه توه على المطوب مهوب مربوب
تلع المنق توين صواه لحقة تصاويه على الطول ودوب
أعوى كما أعوى جياع ذياه ولا كما الجاني إذا صار مصلوب
أشكى على اللي ينزعون لطلا به رمى إلى منى تقهقرة مغلوب
ولا على سيف قوي انصابه يشقى الغليل ولا سلم منه مضروب
والله لولا الحكم وخشى عقابه بلا أن أجيه أمسبل راحي الثوب
وبيع بيعة واحد ما بها به بيعة طميس يوم فيها قضى النوب
ورحبه رحوا لبدورايح سحابه وذن فانه مثل ما ظن يعقوب

دمعيات وغرايب

يا نديبي على ثنتين

يا نديبي على ثنتين كامل الكيف يزمنه
فوقه ربما لدنين سوق الفلاج مرته

روحو فوقمن عجايب
 في لزوم لحن عاين
 نصها اللي نيام زين
 عادته يذبح الكيشين
 خير عبيد لي شهرين
 والله لولي عليكم دين
 خايف تمضي العامين
 طفل ريم معه خشفين
 زين واللي برنه زين
 يوم له وشبع بالعين
 صابني جمل بوه لشين
 بو خـدود لها نورين
 ذبـله والميديم زين
 قمته حطمها عمليين
 ما حلا الصدر والتهدين
 هيه يا ناي الردفين
 ظيمها ثقل الساقين
 بنت منو واهلهاوين
 أن تنشد لنا يومين
 قلبي باللي غدا قمين
 ومعدورين هلهنسه
 ولا فاليج مـرتنه
 ما كبا يوم وصلته
 والسكرم طبعه وفنه
 وركايب يزوانه
 كانت شهرين يقضنه
 ونخبر ما لقا منه
 في ضحا اليوم يبرنه
 يوم عرضي على كنه
 دمع عيني كما لشنه
 لا يعني ولا منه
 فوقها صبغة الجنه
 لية سني عسلا سته
 تأصل المابل منه
 ما حدا لمسها ظنه
 وأرد الشام شلته
 والخلاخيلها رنه
 وين بيـة يرودنه
 والمولسع كذا فنه
 يا بن عجمـج تولانه

حبيبته على التنتين ولأغنىه وحلاه
 قن بات احسن وشين ما يعرفه
 لية منهم معه فبين واحيد لو نومه
 ويل من عتقوا ربح فوق محمه ودره

جائنا جواب من لأخ حولهم بن اراهيم مؤلف

يا هلا يا مرحبا بالحواب اللي ثين يوم عبر به على زاد فني في غلام
 جلم يشكى الخطأ جامن صاف الجبين صم ربح وجهه في مضيق ولا رمة
 كان تشدني عن الحب أنا قبلك سنين

لي ذهب غادين وتشد من لقاء
 ما تشوف الحال قد ذاب من كثر الوين

لينني ما جيت داره ولا عرفناه
 صاني ما صابكم لي زمانين سجين

قفة آلاح الذيب وون وعوى من عواء
 المودة تطالب الصبر وسنا في رزين

مثل جهلم بكنم الصبر لا من اعتناه
 سمد هل هجن منا كيف ذباح التمين

جعل يفداء الردي ما تجمل يوم جاء
 الردي لو كثر مائه تراهم ما يبين أيتقد ناظره أمن رفيقه لانصاه
 لانصاه لضيف أحدهم ابن حزين ويتشكا عند ربه من الضيف وعشاه

جعل یفدا یا بن جنهم هن العد الرسین
 لقل عوصی لنظاً قام یومی باللعباء
 جعل یفدا الی یزبن ایلا جاء الزین
 بحاسه مدهال لظموف ربعه وقرباء
 شاکنی یا حجاب صدری تهشم بالحنین
 کنی انحوار خلی ولدها فی الفلاہ
 الحایا عادة لدواسر لولین لانحنا احدیرا بد ثلوی لالی نحاء
 صاحبی صوب السکویت وحریمہم دا الظمین
 یا بن جلهم بنیزوره بریمی ونحاء
 صاحبی فی روشن زین وظلال کنین
 دار بن مکتوب هی داره الی قدریاء
 صاحبی یا حجاب والله ثم والله تین مالمسته أو تحلویة به أوجیتنا
 أبو ثمان مثل جوهر منقینه ثمرین من فعمل غالب یوم قفل نوخذاه
 فردة ابن عویس وأبو حمد والحاضرن
 صاحب العمل یشوفه فلا کنه رشاه
 هاوجود للی غداورعهم متعموسین دوروله بالبشایر ولا ینذکر نباه
 کان جلهم شاف زول ناس سائرین صاحبی عشر سنوات وناما شفتناه

دمعیات و غرائب

صاحبی ماجوز منه

قالوا تجوز وقامت مالی عزامنه وهو معذبنی بکثر المنادی

أنا تاهدنا على الشرع والسنة
هو صادق حلي وناله على طنه
القاب يفرع مثل ما تفرع الشنة
عليك يا لبي يوم يقبل على كنه
كنه على مسير من هل الجنة
خمسة عشر عام مضى منه في سنة
بولية كن القمر مستأنف منه
يا ما حلا الخلد في الساق له ربه
وثوب البريسم فوق الأرداف شلته
أبو نهود ورعها ما طهجه
قالوا تتوب وقلت تأيب بلامه
يا جاهلين الحب ذا شرعه وفنه
ترا العسل محبوق من فيه مغنه
أبو خدود بيض ليته ولاونه
أبو دليق شقر يوم يتعنه
يا لأمي لا من زفرة بالومه
يتشد من اللي شرعته ما دار عنه

الله علينا شاهدا في المكاني
بالحال ولا المال ولا النسي
شنة نكيف مبعدين المطايبي
ما خلق في العالم أحد غيره ديبى
يفرح منها المسك والورد والعابى
تلع الملتقى عاقونى لصاويبي
كنه قر خمسة عشر في الترابى
يوم يتخطى فيه سيد الرعايبي
ما حذر نهيش على العرايبي
أصغر من الفنجال تحت الأساليبي
ومسلم الأمر ورب يدرى
راعي الهوا ينقاد ونقدت لمحبى
من ذبل ما بدلوها تراكيبي
ينظر بحالى قبل نظرة لطايبي
كبه حبال الدلو علا المطايبي
يجيه ما جاني مشيحه مناجيبي
يشوف ما شفنا يذوق اللاواهيبي

دمعيات وغرايب

فراج بن عايظ الدرعان في وادي الدواسر

يا عين يا لى دمها تهيأ أسقاوطا العارض مع شبابه

وسقا فريق حايين ظميا علي وايق جيت أوه وعيا
 وما الوليف موافق وإخوانه لعل بوها الموت وناحيا
 وناحفر قبره وناد فانه يا عيت هيا بدموع وهيا
 علا وليف البكا من شأنه أبوا ثمان ذبله مجليا
 والميت عين غزير فتانه أبو دليق أشقر مشيا
 ونهوده أصغر من جنا الرمانه والبطن ظامر والمحصر مزويا
 والورك شط البكرة البطرانه والساق من غض التهد ممليا
 ترف القدم ما كدو صدقانه ياراكب اللي ذا الشهر مشريا
 أسبق من اللي راقع جناحانه عشي من الدمام ميل ألفيا
 فرد جديد كامل مرانه ينصا سهيل له عوا ودويا
 والي يسوقه عارف ميزانه عشرين ساعة ياصل الميفيا
 وادى الدواصر والسعد عنوانه ينصا صبي لآلوه أطويا
 وركابهم من الصلف تميانه تلقى تراحيب ابن أرهيا
 وبروشحم متخير خرفانه فراج سوق الجادل المسميا
 فراج اللي فابق أقرانه فمل بن درعان مهوب غبيا
 مثل الجدى ما يختلف مكانه ألد والمال إخرام العيا
 لامن رقص بين العرب شيطانه من بن مشعي ذا السلام أشويا
 والحذرمع ذا من كثور إسطانه تلم وتبقى يا بن عايظ حيا
 عزيز في حفظ الولي وأمانه

دمعيات وغرايب

عني تهل الدمع من حجرها كنه

عني تهل الدمع من حجرها كنه
عليك يالى نساى مالمنا منه
ما كنت أظن الليالى كان ينسنة
ما كان يطرى على أن صاحبي ظنه
لكنه أصبح هموي ما بهمنه
فل السنه حاسبه منى ونا منه
ما نيب من يطرد الملقى ولونه
لون عيبى أتشوتل كنها لسنه
ما ييب لامن عشقة أمشى علافته
وهل الهوا ما لهم فضل ولا منه
تر الموده لها درب رها سئه
إذا أستوان الشقوق فكها جنه
ما همى أبو نهود الثوب شله
ولا عيون سواد الكحل يزهنه
وخدوده البيض وثمان غرنه
وممنقه والجدايل ظنى أعونه
والساق مدموج والهاخان له رنه

ولأرض تضعك السيدى لا تخطاها

لحدِّ يوم المولع لا سحب ونه

من دون فكره ولا حسب العقباها

عزى لمن دل للخفرات ياله سيف عصاها يمسها ويسراها

حطوا عليه المراقى لا ترعه همة وسهم وسد وعبها

خلوه يسرع ورم كنهه اشمه فرغ غلا ب وى مرد رباها

دمعيات وغرائب

هو ساقو ٤٥

يا لى تعو ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥ ٤٥

لا بد من حى ولا بد من شى

من مكاتبه نهى وحى

كناه برىد الصبح يانى به هدى

ولا من مته حاجة لا ياعدى

لا من بدا حاجة لروم يهوى

بالهون يا سيد أرمابىب كلنى

أرفق على لاجية قصدى تنادمنى

بامن حديثه داخل الروح كلنى

يا بوتمان يبع سنك على سنى

ما شفت حالى يا بس كنهه أشنى

يا بو خدود بيض بالنور كهوى

أبو عيون نجل بالرمش صوابى

اله تردرب الهوا غنقو بابو

يكف عى بالديب وركاه

واليوم جالى يطب الصبح بكثبه

يمشى معى بالصدق ويقدم حسابه

يجود باليسور فى شرف طلابه

بالهون يمنه روى على أسباه

بالهون كلى وخذ منى الجابه

منادم الخلان بالاعطف ودابه

أحمد سيف يدها برشق أنصابه

أسمع بها لى قبل يدي منك جابه

عطشان غشى من تنايك ذنوبه

دل ودلال زين للروح جذابه

الى هدها هدد القلب بحرايه

بوطرة مثل القمر نوره مثنى في ليل سابع كامل البدر يسراه
 الرأس ذيل محفر عنه علمي اللى يخدم لزين ويباري ثيابه
 يا طفل ريم يوم له يتعرفني ما هو بجاهلي فلا كن لعابه
 قصده يهيطني وقصده يعذبني ساعة شبحني قاتنا يا الله اتوبه
 تمنوني داعج العين معطبي

كونو شهود أن مت حنوطي أرضابه
 يا مدمح أسافين بالله تعلمي هل هو بقي لك عند ناحق وطلايه
 يا بو نهيد تو مازم ظالمي محفين النفوف مدمين إسلايه
 بالخمر والردفين وراك هاضمي ما مثلكم ير ضالي المضم ورضابه
 أمثو معي لأشرع عساه ينصفي يفك قيد غلق في رجلي ظباه
 أن كان ما يحيف مهم ويظلمني خصمان داوو يصلي بحمراه

غرائب ود معيات

دمع عيني ذب الرجود

دمع عيني ساكب وذب الرجود السهل مع الوعر كله وطاه
 مر للمح والخلق سيله يجود وقوز طامي راح وللي من وراه
 غط سلى والحويا والحدود والخليج وعرينه مع غضاه
 يا على شكيت من وربع هنود ما يخاف الله ويخشى من لقاءه
 يا على ما شفت مدهون الحدود مقني عني وأنا أصبح وراه
 يا على يوجد عيني بالوجود كان قلبي ما لحق منهم هواه
 يا على كم أخلفوني بالوعد اشتره لي لو يكلف مشراه

اشتره بالى يقولونه تقود
أبو ثمان بيض والحجان سود
أبو ذليق أشقر حدر رجود
كل رأسه عنبر وردو عود
المنق عنق آدمي شرود
والصدر توه زما فيه النهود
ضامر الخصر بن بواق النهود
يا على لا يحسبني من الزيود
يا على لا يحسبني من الهنود
يا على ذيت روى فى الوقود
يا على كونو على الداعى شهود
دام ديوان المظالم فى الوجود
عندما سافرتنا من مطار الرياض الله يره بالإسلام متوجهين إلى
مصر العربية الشقيقة فى الطائرة السعودية كان معاركا ب معهم عواالمهم
وكاوا يتنادمون فيما بينهم وأنا ليس معى من أنادمه فلما رأيت أنى
مغلوب تهيمضت فقت هذه الأبيات وأنا فى الجو من الدمعيات
والغرايب (المخفى اللى ما يسافر بخله) :

كل معه خله ونا معى خل
منهن جميل إذا نظرتة يحمل
ومنهن مسلوع كنه مداخله سل
والمخفى اللى ما يسافر أبخله
ومشاهدة يعاش ولا نله
أمشاهده سقم ولو ما عله

ومنهم كما الغزال ظبي منزل
تليت قلى يا ريش العين وتل
وليت يا قلب الخعل يا المنريل
ما يطرد المقي يكون المهيل
دله مديح وكل ما منه فله
وجرية دمع العين وتل كله
ما قلت لك طرد المقفين خله
مثل الخبل يضحك إذا شاف ضله

قال القلب

تلومنى من عقب شفت المجدل
والعين عين غزيل يوم يجفل
بوطرة مثل القمر يوم ككل
يوم مبسم ذوقه حليب مشهك
بين الشايا والشفايا المعسل
يا ما حلام فيه لامن تسلسل
من واجبي في مثل هذا أتمل
نهودها الجمودها أتمل
من الجديل اللي على الورك حوّل
ورك وساق في جماله يهوّل
أن ما حصل بزین جيته مسبل
لو ما حصل لي منه يكون أقبل
من منهل ما كل من جاء ينهل
إذا طلبته حاجة جاهرول
يا لى تعرف الزين مثلى تفضل
يوم أنثما في غفلة ما فطن له
سود يحاجرهما هدهن مظل
ومبسم في جلستى مروع له
الزين عرفه يوم شوفه ودله
استغفر الله كان نا قلت زله
ريق امزه مز خل الخله
حق على الشاعر ولو ما حصل له
يكسى المعنق من جديله وظله
فرعه نثرطله من المسك مله
لود لهونى عنه كيف أتدله
ونا وهو لاجيت في دبرة الله
ما يمكن إلا وصلته في محله
غرو يسلى دلايه ودله
واليا طلبنى حاجة حاضر له
عده يعرف الزين مثلى وداه

٤١ أنى متعلم للأسفار إلى غادرة الديرة ولو قدر ١٠ كيلو تهبطت
في الجو أو في الأرض و لواقى الله (دمعيات وعرايب) .

$$d_1 = \frac{1}{2} \sqrt{1 + 4d_2}$$

شفت في الحو يا بن هذاب	قائد الريم خضره
بوروك رمي لسلاب	داعج العين مصره
تايه القد في شهاب	يوم تقبل غزاله
ذكرتني بعض الحباب	المران العمايه
دوسها عافو لواب	ولموقع كوينه
يا عرب حبيب داب	ما كتب ريم ليه
جعل حجارها اشعث	يصره بين ذايه
هو عالي وهو سباب	جعلها ناكه حيه
كان دسم لهم حراب	بينعيم فدايه
جاء جيش بدون حساب	والمدو نتجج كويه
ليتكم مرسلين كتاب	منك يا صاحبي ليه
ونه يا الجسادل العاب	كيف خنت العهد فيه
كن رمش العيون حراب	ولتهد بيض قمره
في الشفايا العسل منذاب	سيد عليا الهلايه
لو يقول المطموع تاب	قوته توبت اليه
هجرم لمود يومه شاب	للغزال المنافيه
طاب منشي السحاب	من مناشيه وسميه

بستي الملكة يا حجاب دار ربيع أعواجيه
ويحماها من الأسباب عاش شعب السوديه
وله خلى كما عود ربحانه

دخيل الشباب اللى كما عود ربحانه نسيم الهوا لآخر كماله شغونه
أو سواد الميون اللى كما القوس حجابانه
خدوده وروده صوب القلب ببيونه

ويا بو ثمان بيض كنهن على دانه
وكن العسل له شمع من داخل سنونه
دخيل الميسم كل هذا علا شأنه
ويا بو نهيد صغير صلح رمانه
علا زرقته ماله صغار يموصونه
ترافعل المعروف بجرا من إحسانه
تفضل على من فيك بلى تشوفونه
تكرم على تحبني حبة زينه
تفضل بهار صناك من ريق زينه
قد أخلفنا القافية

ويا غصن موز ناعم العود ريانه
تركذ على حالى وخذ مطلبك بالهون
ترافى وروحى معك عندك أرهانه
وأنا واثق منكم علانية زينه
ولا ظنى المظنون يزعل على المظنون
وسبعان مع هو صور الزين سبجانه
عسام إذا سمعوا دعانا لهم يرضون
وسبق الله بجيد كل عام علا شأنه

وبامهرة تمرح على العز بطرانه
نعم القدم والوردك والساق مليانه
أوقع على هذا وأوريك نشانه
تشمع كحيله وسعدته لدى برمونه
تراحة العيدن للناس ممنونه
ترافلي وقتك كثير العرب يكون

وله راعى التواليت عافوه

قال أنت شايب قلت له شهده ماني
ويشني الترحيب كله علا شاني
غرك توالينك على ياخني زاني
خلى قواع بي ولا عاد يشناني
لا قلت له ياخلى بالعطف لباني
لا سمعني ونيت بالعطف داواني
ونجيت مهموم من السوق سلاني
مانيب مثلك من ورا الباب خلاني
لا زعل شاكيته ولا زعل شاكاني
ولو عطارني مصر والهند مجاني
والبصره الفيحاء ولندن وعماني
وملاك خلق الله أو التحسين راداني
امتأهده والله مبيعه بالثمانى
أبيع مظنوني أبعال وجدراني
بامهرة طوع بلا حبل وعناني
واللى نوده كل ماجيته يهاني
ويفرش لي الدوشق علا ناعم الزلي
كان اشباب متيهك منت كقولى
لا غبت عنهم يوم ماجيته أوسلى
ماعت عظامى عندهم وانتثر كللى
ودوا واليقي بتدلاع ودلى
نسيت هم الوقت لا شفت أنا خلى
خلا تواليك علا ذنيك مدلى
والله منبط سمود في ملكه بخلى
في ساعة من صاحبي قلت له ولى
وعثمان ولا إيران مهبوب شغلى
برخص وايقي والموض ملك يولى
حبه لجاني داخل القلب ثم حلى
ويش فايدة لمصبحت والعقل غتلى
مثل لكحيله يوم تقني وتقبل لي

يا طفل رسم بين ضلع وكلاي
تلع المعنق يوم عاود وناصاي
نجلي عيونه دعي عكش الهدب داني
بو مبسم سواه ربي واعطاي
أبو خدود كنها البدر لابي
هل أشقر حول علا دمت كشاني
أبو نه سود كنه طلع رماني
ولوسط من شافه يظنه طوياني
علا القدم مغموص والساق ملياني
يا غصن موز تاه والطلع ريحاني
والعود ناعم في شبابه ورياني
مقدر أصدد عنه والقلب ولحاني

وله الدمع هالي

يا عين بالي بزرق الدمع هالي
علا وايف لا وصلته ولا جالي
قله تراني عقبهم فاحل حالي
قله تراني ما نسيتك على بالي
أبو خدود مثل برق له شعالي
بو مبسم ذوق العسل فيه لازالي

أومن أكثر ما تجم شجر ادمعها كله
مندوب لا من جيت مظنون في ققله
كفي هيم والقلب يصل على مله
أسهر على شأنه وهو نازل قله
اللي سلب قاي تغريافه ودله
لو يحصل في فيه دنياي ما مله

نجل العيون التي هدمن له ضلال
تابع المعنى مقبل كنه عزالى
والصدر توه زامى من فجالى
دمت اننا كب كان هو ما نهى الى
والخصر فتر قاصر اربع فعالى
والورك شط الى رعة فقر ورمالى
يامدج السيقان باطيب العالى
وقدامك الى شوفهم اسباب غربالى
ياناس هو مثلى بكالى على مالى
تقفون قولوا لريش المين يحالى
أنا بليت الجادل حبه اهبالى
عطائى عهدى وبأبهم امضالى
من لامنى فى حهم ماله أعبالى
لا وهنى لى من حبيبى مالى

وله خلى حرنى

خلى حرننا يحسبنا لهم قوسى
ليتة يحى للبيت ثم يأخذ علوى
لوشاف حالى عقب ماجدع هدى
حالى كما حال الهيم حارب الفيه

ورأى من شوف أريش المين محروى

وناحسبته صافى والهدف ليه

وطريقه مثل القمر قدلته هله
ون دبرت كاش جمال علا حله
ما سمع تحت المغانيف حلقى له
اختمت شعور المؤلف على خله
يأمرونا واقف على الشف ورصله
لقيت عفر أعنى الذود مشتلته
كانى هضمت أوصافكم فدمع الزله
اللى يحفهم عذابى سقاها الله
محمد بكامثلى علا الوف لا والله
حبة حسين الدل تبرى من الملة
ما هو ولد عمى ولا بوى خال له
وهو صدوق الوعد والصدق طبع له
يعوت ما قدم الخطاره دله
ما شاف دمعى فرق جان منه له

لا نسمع الزمان ترى مظلومي مالي هدف غيرك ولا غيرك أحبه
أذكر مهود قد جرت منك وسلومي

تر المودة ساسها الصدق والنيه
ولمتنى بك ثم ضللتنا أعومي
مالي عدو الا الخبيث ومنعومي
لا نستمع في المود هرح الرعدية
إلاي توألتته تدلا على ذنيه
في الصبح مهوم وفي الليل ماتومي
ما مثلكم يرضى بهذا التعب ليه
كئ مريض ساهر الليل مسومي
مهوم ثم عقب الهيم ناهشه حيه
راعي الهوا لو صاح ما هوب مليومي

معد يلوم اللي دموعه شفايه
راعي المودة دوم تلقاه محومي
تجيه حمى يوم ما نال صفيه
راعي المودة يمشي الحاله او يومي
كئه صحيح وعقله مخفف شويه
وبشوف نفسه لامشا اليه مضمومي
املا بسه وسواس عينه شقاويه
قنا علامك قال لي عندك علومي
من بوهور تو هن كبر لومية
أبو عيون عكش والرمش مبرومي
بجلى عيوننه كأنها عين ريميه
بومبسم كن العسل فيه محتومي
وإلحد راق كشف فوه غيومي
أحر عفر فيه لوجينات ورديه
مالي تلوم القاب عساك مبرومي
وراك ماشفت الوجن فوق لدميه
وعنق الغزال اللي من الريح ملطومي
فرقة ولدت من علا البعد مرميه
ومجدل اسمر جثيل ومردومي
حول على جبين بنت أسماويه

يخامر الحصرين والردف مزموى

يأتى سبت ثقب ونفبت حريه

خذنى معك ولا تركيهم ولى شومى

ورق طوبى لى بنى م حريه

من لا يدافع عنك ما هو بحر حرمى

يا بنت من يثنى إذا دندن الرومى

لا تمشتين إلا شجاع وشنومى

هيا معى خلى سوى لفك وهومى

وإذا حصلتولى افشهرين باصومى

محاورة بين المؤلف والهوى

جيت الهوى خارج يشقق ثيابه

جيته وهو عارى يعزى شبابه

أوبخته وهو يزيد به — ذابه

وين الرجال وين ذيك الدرايه

ذاجيل موسى عظته فى نصابه

وما طاح فيها يا المهذب غدا به

قلت استمع لى قال عندى طلابه

واليوم عقب المزكى خرابه

الى لهم جام عزيز ومهابه

بين الملز وبين مايقف أربل

يسكى الشباب ويأحق الويل بالويل

قلت السبب قال اشكى الجور والهيل

جيل مضى ما عاد يوجد لنا جيل

تواليت والمودّة ومشط ومنديل

قريب ولا بعيد درب الجاهيل

قبلك وناعد المدود المناهيل

معاذ مرونى زحول الرجاحيل

أوسوالف ذربه علا البن والهيل

راح الهوى مع الهوى والظاه
نجم السعد قف وجا نجم بوذيل
خيت عني واحد بالنيابه
وما مسافر عقب ما يظلم الليل
من جيل هذا المصر على حسابه
تلقى علومه عند بعض الدلائل
وبن الهدف الى تبي وتمقابه
دعنى بروح أميش لى وسط غابه

آكل من الماجود وأشرب من السيل

ما يزل الغاه يكون إزياه
منتب كموعاداتك للقول والقبل
عقب دريت أن الهوا صك بابه
قبل متعلم كان هيل لا كيل
والشيخ عمر خايف من عقابه
يطلعك فى الصفاء ثم بصرك حيل
بنى وبين الشيخ عمر حرايه
ينزل على ابنان ولا على السيل
عساك ما ترجع ولا لك نيهابه

ون جيت شفت السجن والشين والويل

جملك هموزا مقبط هف لرشابه
جملك ورا باريس متعدى النيل
بالله بامشى علينا سحابه
تفصل ثره عنا وتصلح انا الجيل

وله تر المودة لها ذوق

ياهل الهوى ترى المودة لها ذوق
مخصوص لا كان المودة لها حس
مثل الذهب لا حفظ فى وسط صندوق

أجنيه الذهب ماهوب رصات قرطاس

ما يغنى القرطاس لا صار مشقوق لا خربة النمرة يذوه بكناس
والصاحب اللي صادق الوعد له شوق

بينك وبينه والمودة من الراس
ماله مناديب ولا يدخل السوق
خلقك معه وهو معك وأرك الناس
لا هوب في حبله ولا هوب في بوق
تصعد على سباب التوماتيك لا باس
كان اتعد عليك في راس صموق
لا تأخذ الدنيا بهتوات وقياس
أهل لو أنك داخل القلب محروق
كان المودة صدق وهي على ساس
أنت متغافى وأمانا معن افلاس
إذا صدفك كل مطرود ماحوق
مثل المطر ما كان تغرلى قياس
ياللى تو بختى ترا القلب مطروق
يكفخ بجنجه فلاكى محتاس
لوشفت دمع العين يجرى من الموق
أقول كوده صاحبي زين للعاس
يكره لا كن منه الخير ناس
قابي بصق كل ما شاف غرائق
ولومات كان الموت قبله خذا ناس
دقيق رمش العين والعنق منتوق
ابن الجمع بالجمع يشبك ويحتاس
لو هو غشيم كان نقول مسروق
لا من حربنا جاله للصاح بلاس
مالي جدا يكون يصيح في السوق
ولا يصير الصاح حتى يجي الشوق

وله شذوذة هذوذة

راعى المودة لا تلموه لا ون
خلوه لا من ون حتى يهون
خلوه لا من ون خلوه خلوه
لو صاحى ما ون ولا تلموه

تر المودة فن والعقل له فن
 راعى المودة فوق الاشهاد معان
 ساعات مسرور وساعة محزن
 أما انصحه بشوئش ولا تهون
 تشوف حاله دوم يقرع كما اشن
 لا قلت له سلام يقول لك من
 يعيش مع الشارع وكنه أمسودن
 ساعات تشوفونه حبيب امدين
 جيته نهار وقلت يا شيخ هون
 قال لي بلاى الغرو لا من تزين
 دقيق رمش العين والموذ اين
 يختل عقلى يوم أشوفه تبين
 تقولى هين ولا هو بهين
 أبو ثمان مثل نظم الشرين
 إذا ما حصل وش أسوى وزين
 كنى خلوج هجرعت فجرو تحن
 باهل المودة قتل راعى الهوانن
 محمى تعزلى ولا لي حد حن
 يا بو سمدلى فيك هقوه ولى صن
 ترا الهولا طاول الجسم وزمن
 لاختات شعوره يقولون مبلوه
 أنه سجين أهل المودة ومعتوه
 تقول كنه تو متوفى بوه
 لا من تكدر غشى حتى يشلوه
 لا يسمع العاقل ولا اللى تقولوه
 لو أنت جاره أو نديمه أو خوه
 ولا يفيق إلا وليفه يطروده
 وساعات تاتى الريح هدوه شدوه
 يا حيف مثلك بين لجواد مسبوه
 وبخيت اشوفه دوتى الباب ردوه
 اللى سلب عقلى وخلان مشدوه
 ولا حصل وصل من أبوه وخوه
 لو كان هين كان ماعنى اخفوه
 جيون غيب غالى ما يبيعوه
 خلوى أدوج بلا سواق مبلوه
 أهل الرمك أخذوا ولدها وخزوه
 ولا عذابى بدة الناس منوه
 ولا صديق قال ياناس حنوه
 بالحال أو بالمال ترضى لي بوه
 ما تنفع الا طباب لو كان داووه

الا أن حصله مطلبه وسط روشن حلال حليل من الشرع حلوه
استروستانس من الخوف ومن ولودوروه الربع ما عاد شافوه
وله لومضت المودة تبقى المراجعة

راعى المودة لو غفل عنهم اسنين ترام يبقى المودة مراعاة
لا من تذكر صاحبه هلت العين لو هو ورا لندن ترا القاب يرعاة
الزين قدم العين ما ينقلب شين والشين ما يصبر زين مثل ذاه
يا جاهل ازين هو خده وعين ومبهم كن العسل منه مجناه
وعقد من اللؤلؤ خلق فيه صبين الذواحلا ما تذوفه ثناياه
دمت المناكب والمعزل وردفين والساق ميان ولا فدام ترهاه
ومعنى مليح عليه سافين فرع نثر طله على العود وسقاه
غير وورد ومسك والآدمى زين

مجنه منه وفيه فرمه نرماه
من غصن موز ناعم فى بساتين توه على حسب القرض فى الصباتاه
والصدر توه زم وكبر من التين ما المسوه اخشوف ولا حد جه
قال اسمها قلت اسمها فيه لا مين قالو توده قلت يا ناس مغللاه
بلغ ولينى لا وحلته سلامين قلّه ترانى ما نسيتيه ولا نساء
لا يحسبنا صاحبي عنه لا هين لولاه ما خدمتنا الخرس لولاه
أسهر طويل الليل والناس ممسين

واقب قنيب الذيب وعوى له عواه
اون والجيران صمموا وادارين قالو علامك قلت من حر فرقاه

لو هني اللي بمد منه سألين
أنا وهو لانسباً الموازين
ان كان صار الحق عليه راضين
انه لا يقطع رجائنا من الزين
وله ما من صبر أنا
ما حط فوق قوسهم منه عرفه
كل يقدم حاجته عند مولاه
مرضا عذابه عقب ذيك الموالاه
وبسقى وطن حل عرفته ومرناه

يا هل الهوى أنا منكف من عذابه
انكمت مالي في المودة طلاه
يكون غرو تايه في شبابه
غرو خذا قلبي وحالي عثابه
وجدى عليهم وجد جامع ذياه
تمومة لفكار ونصت بايه
ياو سعد مثقل علينا ذهابه
ياحامي الميرة هو منك ثابه
متعطي عامين على حسابه
وانه لولا الحكم واخشى عقابه
فنى مدركي عنه بيابه
ولا يمدى عن موارد مرابه
ومن لا يمت لي تعاق طبابه
ارد المدود واخل صنع صراحه
اسمع من اللي كل شيء دراه
لا عاد لي راده ولا لي نضر فيه
وبايع قسمي منه للي يشربه
ما ظني اصبر عن شبابه واخيه
لا شرع لا قانون يقواه واشكيه
حدها برد الليل ماله عشا فيه
ما به صديق لي صدوق باوصيه
الله درا متى اياه ونرجيه
تثيب مثلي قاصرات أيا ديه
ونشد عنه في الدار مانيلا فيه
اناصله لو كان هو عند واليه
ان ما حصل بالزين بالشرين ناصيه
حتى الثعالب والرخم شرعت فيه
لاتناسبه لا تجاوزه لا تنشبه
ولاش لا تنصاه ولا تنزبه
جرّب كثير الناس والوقت قاريه

وله قالوشويب

قالوشويب قت يا ناس ماشيت وعيني تخيل اللي صار ويقرون
ولو في شويب كان ما عاده وجست ولرعوة للفرلان وللي يبرون
قلبي ير فرغ كل ماشفت لي بنت متولع في كل جله ومزيون
لا حاق صدرى بالكدر ثم تعومست

خذت القلم وبديت ما كان مكنون
هظت الترام و من غرامى تخبرت اغلى من اللؤلؤ مع اللي يديمون
أقول من فسكى إذا من تهيطت

ولا على يا عبيد مى يقولون
عرض على غزيلي ما بعد شفت في الناس مثله يوم مشى على الهون
لا شفته أقبل له علا الدرب و قفت أضرب سلام له وهم لي يهلون
لا شفت زوله مرياعبيد شرهبت ونا بشوفه كل ما مر مفتون
ما صد عن بالي نهار ولا بت ولنما غطيظ الطرف لو قيل مجنون
لو خيروني في العذارا مئة بنت مالى نظر في غيرهم لو يقولون

وله خشفين مرنى

يا وسعد ماشفت خشفين مرنى ريم رمنى بالسبب والله أتجاني
ترا يعن وقوف من يوم شافنى سلمت من لاول وصونى الثانى
يوم علقن الكون في القاب خلنى ويش النظريا بوسعد فذح نقرانى
ماشوف غيرك لا نخيته على ظنى غريب مالى فيه ربح ولا داني
مالى جداً يكون ابنخاك وونى على المزفت تسنوا بي وخلاى

أهوا على بالسيف والرمح يطعنني بين الظهيرة وشارتك تولاقي
 قت اتعنوا عسا يأوي ويرحمي مالي صديق وهو راهي وبطراقي
 قام يتقى بالشمع والشجر عني حتى توارا ونا ظليت تماري
 قرعت بابه وعيا لا يكلمني وقفت في الشمس ساعة محدجني
 وبش الظري يندبني كيف يظلمني وخاف ظلمه لنا يروح مجني
 وله اليتيمة

ما همني كون الحبيب يحسونه ونا رجاوي قايد الرجا فيها
 نوته على التدريب ولا تلوونه ولا عطاونيها ونا اللي بريها
 لا تحقون انصاه خله علاهونه ولا اصفطوها لي وأنا اللي بملها
 دمها خفيف وحلو بالحيل مزبونه وعيونها عين الغزبل شراويها
 أنا مولع بالصغير ولا دونه وهذي على مطاي ولله غلها
 يا هذا لي القلب لاقد تمذلونه وعلمكم كلها أولها وتاليها
 ما همني عذلكم والي تقولونه القاب صم عليها والضر فيها
 لست تمعني والحيل بمنونه عيري ولو هو بغاها ما يساها
 رأيي توالت مرو طارت عيونه ما همها قداته لو هو يو إليها
 شايب وقلبي شباب وخضر أغصونه

متـ ولع بالمغار ولا محلها
 والقاب لأمه توأم عطونه أو شرت البندق أنا لى صاها
 أنا مني ما شس وأثنى دونه والنفس تدبيرها من عند واليها

ربى إلى من نحنى زابذ يشونه أضرم لا بدا لازم وتغظيها
للى زهم جدم لو ما يرفونه تابوه لو من عجم فارس وهالها
وله يا عبيد عزالى

عزنى جرت بالدمع يا عبيد عزالى دمعى على خدى كما ويل وسميه
علا وايف لا وصلته ولا جالى وادعو معي عما لله يسمله ايه
والعين ما تبكى إلا واحد غالى ردوا سلامى عليهم وأفطنوا ليه
ردوا سلامى على اللى باري حالى تحية من صميم القلب مثنيه
تلع المعنى إذا من أنبل أغزالى على النظر بين لأدمية ورعيه
ها عفرى رأبى فى ربه الخالى ما ذروه القمص ولا الهواويه
برعا الزهر فى مطارى عرق ورمالى فى حجر ما رجو فيها الزغويه
ما همهم عيكم والعبد ميصالى لا من وصلته فهو عيد السنافيه
بأمرنى مباشر الغالى على الغالى ونسيت هم السفر مع الرماحيه
فى روشن عقب التعب برد وظلالى

كفى بجنات عدن ونلت حوريه شكيت حالى لها وهى تشكالى
والكل منا جرى دمه له شويه خلعت باصاحبى ما حيد برى حالى
غيرك ولا لى مع ذ العالم أنحيه قام يتشمش حيايى ويتخطالى
كانى ملكك الجزيرة كلها ليه لو لم سمود حكمه لى فلا بالى
مرضا بلكه عوض فى صاحب ليه أموت من ملكهم ثم ادفن الحالى
ورضا بهذا الموضع فى شرف لدميه ما بنى عن احببى ملك ولا مالى
ما دمت أنا حى وهى لى بعد حيه

مرين مشاهد احباجه كأنها هلالى
ونجلى هديها عكش سوله ظلالى
له ضرة ما بعد يحاق لها مثالى
بو حدود كما برق له شعالى
والخشم رنى عطاء أعز منزالى
كنه من الياقوت ذوقه عالى
امقروناات وفيها فكك شويه
عين دى عاروت مبيب مرميه
ولو قلوا الزين فى عيب الهلايه
أبيض عفر وجنتيه تقول ورديه
بين الحدود وبين مبسم عرليه
منظوم لولوى من لدائات منقيه

أنا خير ولا حد ينتقيا لى

عرف وصف العمل و عرف لاصيه
يوم بعض العرب يشرب من حبالى
علا دواشق نظيفت وزوليه
ياماحلا مزهن من خاطر سالى
ان مال لى ملت وان ملت هو ليه
أميل عليه ساعة ثم هو مالى
وكل سمح منهم الخله يتخيه
يامحلا ميلة الغالى على الغالى
عندى ولا ملك لندن والمريكبه
قلت الخطاب من حبيب شهو نالى
وناأعرف حفرة هناك مطويه
أترك حبيبي وأعرف الملك زوالى
وه شاهدى ساعات وجه السافيه
يحبذيه الدلو لو كبرت ومعليه
املاكم ما تشارى معه مقيلى
من زعفران وزباد كل عصره
ابو جديلى يورد مطوى الجالى
كاش تها المجذوله على هيه
روضه ربيع علها وبل صيفيه
متمس من صمته والزند ممليه
فرع نثر طله على دمت واشكالى
والصدر توه زم بضره امثالى

والحصر شبر يشع له ربيع اقتدى
 زعمى بهور در اثنان ورجى
 ما زكرو به لى القصص خيالى
 فى صل روشن براد و وروصلانى
 شاح راتب لى يمنع اتالى
 مكاه شاح وهو صاحى وخيالى
 لكن هذا شجيل رهادى أجيالى
 لاقى مالى وصار النقص ريبانى
 ان جاد رنى لنا فى طول لا مهالى
 مالى على سمود ولا ربح منقلى
 لا نيب فلاح ولا نيب جملى
 ما نيب خفيف ولا نيب دلالى
 يا ما ركبا فوقهن بشب اللالى.

من فوق سائرها الكلاف جماليه
 ما نى قايده قوم لا كن باشغالى
 كم ليله بت أما والفاطر الحالى
 على ظهرها مفايل ومدعا لى
 لولا المطاربش ما عرفت لا متالى
 انظر تجد رحلتى هى شاهد ليه
 انظر الى الرحلة اللى قد مضت ليه
 ماله على المرجة ودروبها نيه
 أنا شفاوى وخلقى مشعر ليه
 لاجيت من طرشتى قدمى هوا بلى

لا من وصلنا العرب مع شبيب الغالى
 ممنا الهدايا لهم بالخمس مشه
 جاءوا المسير بين اقفى وانبال فى مجلس تلقى الكيف ربه
 ويقاط الميسور حالا لهم فالى والمعصر حق الضيف مفيه منه
 ابكي شباب ياندبى لنا زالى والرجل لا منشاب تقصر احطيه
 كم ليلة فى البحر غبات وأهوالى والموج يركب علينا قدح اضويه
 نطوش وسط البحر ونشرى الغالى مانيب خطاوا صبي حارس الفيه
 حطوا الوالد جملة بقصاف لاجانى

خله وخل الردى يا جمعه الحيه
 صلات ربى عدد ما هل ونالى واشاسحاب وبكر وقت وسنيه
 على نى خصها الله بالانقالى عد النبات وعد نفر التهاميه

دمعيات وغرايب

مؤلف يشتكى على الشاعر عبد الرحمن بن صفيان

يا أبو محمد من بعد فنجالك صبت
 صونى الى مانوالى سلامه
 تونهد فى الحشا تو ما بت ناظن توه مثل بيض الحامه
 يومهم ما فط حلق منه وشمة اشها منه واحلامنه فى نظامه
 يا ابو محمد يا ليتنى ما عد شت
 لا كن صار الشيب لنا علامه
 شافت على الشيب وهى بعد بنت مفراع ما فط ابسوها الانامه

إن قلت حوريه فاما ما توهمت ولا فيه حورٍ كون يوم القيامة
يوم شجحتني في مكاني توقفت وقفت كسبرٍ ما تشيله عظامه
كان القمر من خدها يوم فكرت ولبسم اللي عاقى بابتسامه
من دون فكري يوم وقفت سلمت

شفت الجدائل واصلة حزامه
لوني شباب كان زرته ولوحت والموت عند الزين ما هو نداه
يا طفل ريم وصفها يوم وصمة وهو لا عيج ولا به وصامه
ما ذار مني يوم شفته وناذرت اخاف من شيء يمس الكرامه
ساعة تعديته من العظيم هجره هجرع مفروءٍ ظلم في فطامه
كني خلوج يوم ترزم ترزما عيني جرة والقب هاضه غرامه
يا ليتني بآ أبو سعد ما تعلمت درب الهوى ولا مسكنا خطامه
لا كن لا من عرض الزين شرهه

لو كان مالي حاجة في كلامه
لا قلت أنا شكف منه ثم هونت تعرض اللي مثل طلي العدامه

احب ذكر الزين لو قلت ما قلت
احل حلاله وحرم حرامه

بعض العرب لاحط من شيمته شمة
واحب اوسع خاطري كلما صنت
حرص على العاليا ودرب السلامه
واظن ما فيها علينا ملامه

دمعيات وغرائب

ليته يشوف اللي نصحنى عن الشوف

ليته يشوف اللي نصحنى عن الشوف

يوم اعترضنى مع حرم

يوم اعترض ثوبه خفيف وتنفوف كده عرل قري من ميه

وقعت بين يديه تقول مكتوف ماله بي عم ولا ه نيه

نيه تركب عظامى من الخوف وبي صامى شىء ترفى نيه

مت فخر ياربى العود معروف كالك من اللي يمشى حبه

قل أمك الطريق مانيب مكاف

قلت اليبب منكم وهذا حصبه

ليته حد شتى وماراح تملوف واللي بي غيره طي المسبه

نو ثمار كها لاول مصروف لاحول ولا حيل ولا وسبه

يوم اعترض ثم لد ما فيه شن عوف

قامت تشمش مثل خطوا الكعبه

خمر هغم وكتوف جمالات وردوف

ماى الصايا يوم اشوفه مشبه

أوحى كنه القطن مسودوف ما أدري عنه وهو منه من ليه

فى عينه اليمنى مراح وسيوف ومن عينه اليسرى تشهد نيه

ليته حصل وحج لسوء وطوف وعد المقام إذا فسيحت ادعبه

نور القمر من نورها صار مكسوف
يا علتي من عاتيه داخل الجوف
يا عبيد لو دونه طواير وصفوف
أبو جديـل أشقر هل منسوف
يا ماهرة يا عبيد من دونها خوف
مرباعها روض من الامام مصبوف
يا عشة عينتها دونها خوف
واقفه لولا بيقومان ماقوف
لا شافها العاقل يضيق دليـله
ومن رتبه يا ونى عزيمـله
لا جعل طريق بينهم لين أجـيله
يشدى الذين مخفر في دليـله
دمش ظاهرها الاش ما تستويـله
والوسم واربيع عله نخيـله
تصعب على الغريب ما تر عيـله
لزم بنى عمى وتنظر حميـله

غرائب ودمعيات

قلبي يحب الزين والشين لالا

قلبي يحب الزين والشين لالا
عيني طموح ومفتن في الجمـالا
ومبيسم فيه الجواهر تـلالا
بوطرت فوق نور الهـلالا
البدر مع الشمس منها خجـالا
ومعقه يفوق عـق الغـزالا
أبو جديـل يوم شفتها طـوالا
الصدر مليان ونهد زـمالا
خصر هضم متمزلي اعتـزالا
والناس غيرى كل شى عندهم زين
أوّل جمالى إلا حظـه خـده عين
الماس ولا طالع محار صـفين
ولو كان مع نور الهـلالا هـلالين
وبن البدر والشمس من زينها وـين
ولو معه يا عبيد صفـر عزالين
صافيه باع أو نازل منه سافـين
توه على أول مثل ما قال من تـين
فتري حقبها بين منكـب وردفـين

والساق من شافه يخفه اهبالا
 عليه حمل من ردوف ائقلا
 لاقدام لا بقصار ولا طولا
 اللي خذ قلبي بزين ادلا
 اذا حصل سیدی الخالی تشالا
 يقول أبوها بيزوح تشالا
 ظاعة اسموة الناس مع الريال
 لا جانسیك طیب لا تسالا
 يا حیسقی يا زینها والجالا
 حلفت ما نأخذ بنات الرزالا
 نأخذ ونعطى طین الرجالا
 یالیت أبوها طیب وله خولا
 یازین رثنا قبل قال اتما ما لا
 یالیت أبوها تحت جرف هیالا
 لولا شبابه كان يشكى من اللين
 متعادات كنهن في موازين
 ربی خلقها له وزین علا زین
 الله يوفق بيننا قولوا آمين
 وان ما حصل سیدی فان في رعبين
 وخاف لوم في الريالات طمعين
 وضاع النسب بين النظام وقوانين
 ترا لدرام ذاهبة يا مساكين
 عند الردي ونا للذاب شرهين
 اللي معه شور ومعا الام شورين
 اللي مع النسيب في العمر واللين
 ومن دون شرط كان به عليه لسكين
 ويا شينها يوم صار أبوها مسكين
 ميت وكان الناس مام دارين

دمعيات وغرايب

من شارع الوزير

أنا ما عذابي كون من شارع الوزير

اللي جيت بسلا شفت فيه الرعايب

نطحني ثلاث بيض فيهن غزال صغير

وأنا قد سليت وصار هو من تسايبي

دقيق المنعق لا طويل ولا قصير ولا ناحل عوده وحشوا للساوي
خفيف دمه والزين في مبسمه غزير تهاية له وشفيه ودما تصاوي
تراي بن ثعلب شايفه يوم جابير وأنا واقف وياه مرآ دواي
ترا اللي عليه العلم بجر له حرير وأعارف اسمه ولا هو داربي
ضربني وأنا واقف معه ما قويت اسير

وهو ملتهي في خدمته عن تناديي
وأنا من صوابه كان مازاراني خطير تراني منه مصيوب وجر صاوي
ضربني برمح ورد للمفصل شقير ولا فادني الاسعاف ولا الاطايي
ولا لي جدا كود التهاة والزفير فرسني كما بفرس وحيد الغنم ذبي
الا يا هلا المعروف ما به حيد بصير

وكيل يدايعهم يعرف التراتبي
ترا الشاهد اللي واقف والله الخبير
وكيل مفوض يستلم لي مكاني

وأنا دمع عيني مثل جمر جهش من يبر
تجره مكينه مثل صب المرائي
ويا بو ثمان ذوقها أحلى من العصير وذوقه مع السكر بدر الحيايبي
ويا بو عيون نجل منها الهدب يشير

دخيل الحدود البيض عاني مطالبي
ثمان تالا من ثمان لمن صرير حس الجاش يبرد من ظماء الواهيبي

وأنا بشتكيه أن ما حصل لي على الأمير

ولا لي عوبي غيركم يا ممدري

عسى الله يجمعنا على دوشق وسرير على سنه الله مع حسين التوادبي

عسى من يقول أمين في جنة وفي خير

يحصل كما حصلت أنا في تجاربي

دمعيات وغرائب

كان المؤلف بالرياض وعياله بالدمام

زل شبعان وهو ما جاء مني	في الرياض أمقرن وقتي عزوبي
دمع عيني من على اللوجان جني	غرقا دموع عيني جيب نوبي
يا من سرام شحت لى شحتي	ما حبسني عن هواي إلا ذنوبي
برحم بن سعيد يومه يخني	صاق صدرى والقنا في الليل دوني
ركب المي في ميسره ما بواني	كذلك يسبق نسيان المحبوبي
سه اللي لو سمى يوم ولى	ترك الدمام عجل وجاهك صوبي
جعل يهدى مقصدي خطوة فني	ما يعرف المرجله من الوجوبي
ما سمع في محله بجر يرنى	وأن نساء مسير عنهم هروبي
مشى أباصيك وخذ العلم مني	خل أدلك في حياتي للهدوبي
قل لصالح يومك أعلى منه سنى	اسموا منى وعوج الرأس صوبي
قم بحق الجاريا في فيك ظنى	واحفظ الجيران تصير محبوبي
لا نصاك ميسر فلا تسكني	ما حصل مع البشاشه له ينوبي
وأن نصنت من بعيد ونوا أحسى	لا نصية السوق نخت في الجلوبى

دور اللى فى الدنايح مستنّ
وأصلب اللى لا طلبته ما معنى
والردى لا تصعبه كان أنت منى
الردى خذ عساهوه ما يثنى
كل ما تسمع منه فهو هبنى
عز حجابك على الله لا توفى
أفضل الصلاة ما عنى المنى
دور اللى بطنها كله ثروى
بستر اللى ما يصد من لنبوى
لا يفرك زرقانه والكذوبى
لا بدالك فيه لازم ما يشوبى
موتّر امدردع كله عيوبى
لا تهين النفس عن ضم الكروى
أو حدى الحادى مساعفه الهوبى

معينات وغرائب

ویش عذر حبیبی مانشد عنی

صاحبى ما عاد جتنى مكانيه
مادارا أنى مانسيتيه وهذريه
من حسن دله وترتيبيه وطيبه
صاحبى فى حسن خلقه نعا ريبه
يكرم ارحامى ولو كنت مدريبه
صاحبى من يوم هو طفل أنوييه
صاحبى له حاضر فى مطاليبه
صاحبى غلى ونا زود أغاليبه
لا وصاله حبیبى ویش اسوى به
عند باب البيت سنه على سنى

زين سسیدی يوم يلوى وأنا الوييه

عقب هذا حاصل معلبه منى

لا تبيع و ما حى جمع فوريه هذته مشيع عى و لاسى
 قو حنى و نيسو ترجمه واحة عا عشر و نخبه شى
 نه حصن طوق هلا و بن نهى يه

ويت ما ما مهى هلا نى
 دمعيات و غرائب
 شكوى حى

يبنى تمانى دخيتم عى نمون
 و يش حسب كسك من ولف حيف
 ما كك تختى مند تر كا مضمون نه ضيمنت في عين بن ثيف
 ما مشك برصى شلى علا نمون نظير عظمى في هواكم نحيف
 ما حود قدش في تقدير مزبون لكن من غيرك اركابى تكيف
 ما حصن و سعة ماث نمون تكلي عن نى قد مضى و طرايف
 عى الراجا نككون و اتقوا تمكوتون

على كتاب الله عهد او لاريف
 مودو بية عى شاس متفون ما شسة عن شنى جرف هذيف
 حبيب شرع النودين مسنون ما هو بدعة با حسين الوصايف
 ما حصن ثارين و لون و نمون و دل طيف و دلين نقايف
 و عرض نظيف من هل النى مصبون

و سنافى مهوب الكيف عايف
 افه يوم لى الملى بلومون بلومنى ماشافى و يش شايف

وأما مورد ولا أسمع اللى يذلون ما نيب ملحق ما جرالى حسايف
أبديت ما غبيت واظهرت مكنون

وراع المودة لا كنأ الحب سايف
مجنون ليلا صاحى وقيل مجنون ماله جنون غير حب الولايف
يالايى بالهون بالهون بالهون مهلا ترا قلب المولع امهايف
واقه ثم والله لو يتصيحون ما صدنى عنهم جميع الطرايف
كان القمر من طرته ما خذلون

والشمس تكسف من خدود نظايف
قالو تجوز من المودة بعلين لاشفت ولاذقت غير الكلايف
مجز حتى لو برمحين مطعون الان يجوز موظف من وظايف
ولا جوز مادام الخلايق يحجون ومادام مكه غرب والشرق طايف
بالهون يا منرور بالهون بالهون

لا تحسبنى من هوى النفس عايف
والله لو اعطونى الفين مليون والهند والايان عن الولايف
وبش فابده لا اختل عقل المظنون والمال والأملك راحت نصايف
ماين وراث وداين ومدبون وأنا نصيبى دمع عيني ذرايف
خلون يا لجسواد ينامس خلون انشد عنه واون فى كل نايف
يا أهل المودة كودكم لى تعذرون شايب وموامع بالبكار العسايف
يا حافظ يوسف ونجيت ذا النون يارازق اللى ما ظرا بالكسايف
تمز ربع يوم يملون يملون أموال وقصور جداد ومصاريف

مختار والمختار له فيكم ظنون
انتو من اللي مشتكي منه تدرون
والظن جيد يا ذارا كل خايف
ما كان بشكى لو حولي خفايف
شكواي للي للشكوى يلبون
أحمد بن سمود ستر العفيف
الشيخ أبو سلطان مللي يثيون
بالمال ولا بالسيوف الرهايف

دمعيات وغرائب

يا قلاب لا تبعث خزائن السدود

دمع جرى يا ناس غرق خدودي
منه العيون اللي تدفق بظهران
وعيون الحسا وبخص عين الخدودي

لو ادعى فيها حلالى ابرهان

ودمع جرامع دم على الخدودي
يا قلاب لا تبعث خزائن سدودي
يسقى عبر والحديد وجيران
يشمت على اللي بعيد وجيران
الحب لامنه تعدا الخدودي
لا عاد خلى فى وطننا سدودي
خطرا على راعيه يموت جزعان
لهوب فى مصر ولا شاف لبنان
فى نجم يسقها مخايل رعود
بزم محمد كان قلة عضود
بزم محمد كان قلة عضود
اخط على خلى وعند شهودي
عرض علينا ناقض الجمودي
ديرة هل الطولات ذرين ليمان
ما خاب منهمو قال يا طير حوران
الى حلف بالله وبعد العهد خان
ينوج منها لمسك الاصلى وربحان
كنهن ذيل مخفر اقم اعلان
ومن الصبا تائه شبابه وبطران

دمت المناكب مثل بعض النفودى

ربى سقاها عقب مطهره بودان

تلع المعنق قام عنى يحمودى

انكر وقال لى ما عرفاك ججدان

يا قائد الغزلان وشبك عنودى

أنا على هرجتك ياشين ولهان

غرك حلاوه ميسمك والحدودى

وعقد من اللؤاؤ عقد من رحمان

وعين تهدد كن فيها جنودى

والطرة اللى كن منها القمر بان

وصدر الصهابة للى شناح سنودى

ركابها فى مقدم الخيل طمان

أصغر من التفاح زم اليهود

أصغر من الفنجال ولا بعد لان

والخصر قد الفتر ولا يزودى

كانه ثلاث سنين ما ذاق جبعان

والورك شط اللى رعة فى النفودى

ترى الشقارى فى مسایل أووديان

شفت القدم والحق على الوفودى

والساق راس القندم موج ملين

لوتنى والبكا بفودى

أبأتنى ورخص الدمع هتان

كان الغنى لى بالصعب يعمود

رقبت راس طويق وجرللحان

وجدى على اللى ها ظنى بالوجودى

وجود كبير حوالیه ماتان

يا ليتها ما دونها إلا نقودى

كان النقود اللى زهمناء ما شان

يالاد زايد محزى يا زودى

انخاصهيب وتغلب ولاد ودعان

دمعيات وغرائب

دمعى كانه النافوره

يا حجاب دمعى كنه النافوره	الى تدفق فى سماها ماها
ترا السبب يا حجاب كله نوره	ياشن وزا قلبى على اوماها
لعبه بقاى مثل لعب الكوره	هناك يلقفها وذا رامها
كل حبيب له على مقدوره	ما مثلها لو قلدوا باسمها
يا طفل ريمى ما حق له جوره	بدر النمام اذا كشف ظلماء
قل الثمان بروشن مستوره	له هيبه والى لها حماها
المود اين كنه الباكوره	وهنى من شده ومن حناها
اكنيه حتى اعلم الماصوره	حتى تلاقا اطرافها موماها
يا غصن ورد فحن زهوره	نوره زهوره كلهن اسمها
أبو جبين اصنى من البلوره	لا لمسها سلك الحرير ادماها
يا ليتنى وياه فى قاروه	ستين عام ومثلها كهاها
مستأنس وهي بعد مسروره	فى دبره الى سامك سماها
لعل عين ما بكت ميثوره	ومن لام عيني عينه العماها
على شبيه الدانة المصوره	ما سامها الطواش ولا جاها
أبو نهود توها مزبوره	ما لمته فى صدرها نعاها
ليت الشباب يعودلى وعصوره	واعود فى سنه وفى وقهاها
يا مهرق فى فلة مبروره	أهل الردى والشين ما حاموها
ليته حصل لى رسمها لو صوره	لكنها راحت ولا شفناها

كان أمحلا رسمها وخصوره ما بين ورك ومنكب عراها
يا عين يا لى بالسكا مجوره تسقى فريق نازح مظاما
اشكى علا حجاب وجلهم نوره ربيّة ابعده على مرماها
قولو للنوره علها ماجوره كن الذى جاني من الله جها
مقهور عن نوره وهى مقهوره وثابى وعينى كلها ترعاها

د معيات وغرائب

حلفت ما أدخل يتكم يوم واحد ١٣٤٠ هـ

حلفت ما أدخل يتكم يوم واحد الا ان تيجى لا يتنا عشر مرات
كان الهوى بينى وبينك مجاهد
تشهد موعى مع دموعك وعبرات
كالك تريدى شهود جينك بشاهد

يثبت الماضى ويخبر بما فات
يشهد سواد الليل ولاش راقد
بغيت اغصن ودلج القاب ما بات
يوم الشباب وبندقى لى تساعد
اقريرة ما تضرب القفش مرات
منويت لا موعود ولا مواعد
من كثر ما قاميته من التنها
همزتها ما بين ستة الوسايد
وفزت فزير اغزيل جفط جظات
ساعة تعارفنا انهمى كل كايد
على السوائف والغلا وابقسامات
ما هناك غير الاقسامه عوايد
لا واللذى خلاق سبع السموات
ما دام خلى يعتزى بالزايد
حقى على مروفته والمولات

لكن تصهدا نمرم ومقائد على المعزة واستوى منه لولات
 وهدي حروجه دارسات وجد ايد وحالي موداً لا ينحى ولا مات
 يا بر سميع اصدك عنهم وكايد امن البط كثره على روايات
 عسى تحمص لربش العين رايد يومنك اللى معتنى بالجوازات
 اعوى اعواء ذبب رقاى الفرايد
 واذن عليه الفجر ما حصل اخات
 ودموع عيني فوق خدى بدايد فى كل يوم ذكره عشر مرات
 اذكر بحفله ايسوها القلايد

وشالوه فى شمله من حساب الاموات
 تناحتوه اهل العيون الحدايد رموه قشرن الخيسين رميات
 ان كان يبينى تر الحال عايد وان كان خالى ترسلولى سجلات
 سد عليهم عد ذارى النوايد اللى حديثه مثل نقد الجنيات
 اللى على شأنه بدعت القصائد اللى كوانى فى الحشاسع كيات

دمعيات وغرائب

خلونى اون خلونى

خلونى اون خلونى والدمع يجرى على هيه
 دخياكم لا تلومونى كل له احباب ونحبه
 لو كم بقلبي توبقونى كل نشد فى مرثيه
 والقلب مرهون وعيونى وشهو بهد باقى ليه

والروح والحال مسجونى	عند الريب الساقية
أن مت يا عبيد حطونى	على صدر خلى شويه
وأن كان كفت فكرونى	خلوه يقرأ عليه
خلوه يا شن لى طمونى	يمكن عروقى بمد حيه
أهل المسوى دربونى	ما كان لى فيه نيه
مرفقه وعذبونى	شدون شد المطية
قاسين ما يرحونى	غريب مالى جنبه
بخدودهم كهربونى	والقلب شبه ضويه
فى سلكهم عاقونى	والجسم نشفت دميته
أن رحت منهم شكوى	وأن جيت يا هى بليه
بكيت ما قسربونى	شكيت مالى عنيه
ييعون وإلا أشترونى	واقف واصفق إيديه
إخذون وإلا عطونى	حرام تلمب عليه
شكيت ولا نصفونى	شيخ المودة عطيه
صالحهم وحررونى	عاديتهم صار أذيه
تلع الملق له فنونى	ما خلق فيه دام زيه
عشى على المز متفونى	ما عارضوه زغويوه
يا عود موز له غصونى	شربه منه ريه وميه
فرعه نثر طله أدهونى	والورد والمسك هوريه
جدابل فوق مظنونى	شقر تجى باع وشويه

على كتيبين ومتونى	من بينها الخمر مزوية
ونهودها كنها الونى	من لون خطوات صفرية
المين وخذودها زبونى	م الباب والتف ليه
منها الحجاجين مقرونى	ومبيسم فيه منقيه
لؤلؤ لكنه سنونى	ما خلقت إلا بحورية
أهل الهوى شربكونى	وصيبح عدي فزع ليه
لو أنهم لهللوني	وخلوه يقرب شويه
لكنهم أهدوني	رمت في التهمينة
دخيلكم فككونى	ومن الهوا معزبه
أن عدتهم عذوني	تقفون يا أهل الغنية
لا أجيبهم ولا يحونى	وأخذوا كفالاه عليه

دمعيات وغرائب

الحدادية

يا نديبي على زفزوف	جرومسه عمايه
متفين وهو معصوف	من ثمانين منقيه
يسبق اللي فذرها الشوف	قايد الربد مرميه
أنص بن عجمج المعروف	سعد هجتي خلاوية
لا لفن يذبح الخروف	عقب هيلي وبريه
خبره صاحبه منجوف	فوق الأهرر بحنبه
من غرالي حين وصوف	في المربع اعترض ليه

ركبوها من المهنوف	طلق ربحر حاويته
لد في ضامر السرجوف	ما حلا رسمه أو زيه
هيه يا الجادل المهنوف	ريض عندي شويه
أوقني ساعة باشوف	يا لريبب الشناقية
بوجديل أشقر منسوف	لية فوقها ليه
بوجبين أبيض مندوف	والتهديض قمره
غض ما لمسوه أخشوف	فوق دوشق وزو ليه
شاقني منكب وردوف	لا مشت هملعا نيه
كأنه ياهل ولوف	اشتروا صاحبي ليه
كان عيوبضرب سيفوف	لاد زائد فدائيه
شفت فرطانها وكفوف	وسرقت عنها ليه
عيا كأنها العافطوف	يا عذاب الهواويه
ساعة خيدها ملفوف	وساعة تبينه ليه
لا بجاهل ولا نصوف	بين هذي وهاذيه
لا ودرد ولا عيوف	عندها نيسه ونيه
شفت ييض الثمان صفوف	كأنها الماس منقيه
والعنق حلا مشوف	والخسيدات ورديه
والقدم مشخص مصفوف	صابني لا بعث حيه
صابني بالحشا الملموف	فتر مع فتر وشويه

كلنا يوم جات ونوف	غنصن موز اهلايه
وإش شيء ورا النوف	مثل ما اول حوربه
ليت بنى حج حج يشوف	الهوايل ابهجره
هيه بالمهرة المنوف	لايهك هلا الفيه
لانمشقين زول وشوف	بعض الأزوال غربه
مضره رين ضبه عوف	لاردي فيه ماريه
ما بعد فيل جاه صيوف	وجلساه الزعيوبه
ول يا قلب يا المانوف	او يا العيون الشقاويه
افملوا يا أهل المروف	ابن نرض الحساويه
كل ماسقته له مخلوف	لا حصل صاحبي ليه
ان حصل فاركزو الى نوف	وابرقوا لي رقيه
وانه لولا المزا والخوف	ان تزوره بحريه

دمعيات وغرايب

صوتى عسى ما حد سمعه

صوتى عسى ما حد سمعه	يقول هذا مسيكينى
ياوتنى فى ضحا الجمه	ما عندي احد يشاكينى
اللى بذا الحوطه أو ربمه	متفرقين بعيديتى
يا عبنى يا لى جرا دمه	متعدى القوانين
على الذى جازلي طبعى	غزو حديثه يساينى
على الذى كنهه اشعه	فى البيت هرقرة الدين

دمي سقا وشحه ونيمه
 واسقى من الخرج للفرعه
 حطوسهم وضرو قرعه
 راع السليل سقى ررعه
 والهاش يبعى السرعة
 كل على الجادل الورعه
 يا غصن موزي شهر طمه
 يا هيه ياللى تقض فرعه
 والمين هيني أدبي شرعه
 أرميه لاعاود بسرعه
 أو ثمان هي الطمه
 بو مبسم فيه مجتمه
 وخذود والطره السنه
 يا عبيد ما عاد في منعه
 ما كل سلمه لنا سلمه
 هذا غزل بدا نغمه
 إن كان أبوها قبل دغمه
 وإن كان طمع له الصفه
 أنا لها أحق بالشفه
 وإن كان استغزع برمه
 أرض الحساء ورض دارني
 فرعه رجب ودعني
 لقصدين ولربم لذني
 والقاصر اتركه عيني
 وسيله هــــــــــــــــــــــ
 الى علمها يشيني
 في صدره كه ثباني
 حذار على ناعم زين
 لاعاود ولد يغويني
 أرميه والرمي في الطين
 ما حصلها السلاطيني
 ذوقه وبوقه يداويني
 لقواس فيهن حجاجين
 الموت ياخوك طاويني
 أحرص على لا تخليني
 ما ذروه الشياطيني
 الفين والفين والفين
 ما عندنا له ملايين
 واقه ولا واحد يحيني
 لي فرعه ما تخليني

تلع لماتق يبي فزعه ان ما حصل منه باللين

د معيات وغرائب

يا أهل الركاب المواجهين

يا أهل الركاب المواجهين	اللى عرتم وراسلى
ردوا سلامى على ريفى	قله ترانى لهم كلى
حب القلوب المولىف	تراه مهوب ينحلى ...
مير القدر له نصارى	أسباب فرقاى من خلى
أعزبل ما بصد شيمى	مرباه فى ورشن وظلى
عقب الرجع والمصاييف	من زالمهم روض يسلى
خمين يوم علا الكيف	فى روض أنظف من الزلى
حول المصالبخ فى صيمى	عسى المطر فوقه يهلى
لا قالو أن الرطب شيفى	والمفزى واصل الحلى
عاجوا لهنه منا كيفى	لقروس مهيب تملى
فيهن مواجيب لضيفى	والجار لوجار ما خلى
تلقى دلال مها دبنى	هاذى تنقم وذى اتزلى
ربه سفتها المقابنى	من رايح جاكامشلى
لملح شرب منه ومعينى	ما حدار إلا بعد ملي
مقدم سحابه مراد بنى	من صهر لاسلى اتلى
سقىا هنا رحمة وربى	محد شكامنه نختلى
مع فوزطالى له وحيفى	ابدرة الله عنه زلى

ربى يا الجواد اعطى راعيه اظيوفه نهلى
لو كلفته التكابى أمن النعم يذبح الحلى
يا الله يالى له نخيفى ولى له انصوم ونصلى
يا غافر الذنب لظميفى يا غافر ذنب من زلى
تمفر ذنوب تراديفى ما غيرك أحد يفقرلى

دمعيات وغرائب

لا ترقى الحى الماجود

يا قلب لا ترقى الماجود	مادام هو ما بعد راحى
حبل الرجا منه لك بمدود	بالمال والحال وسلاحى
ذبحى من بوعيون سود	الى هدهن ذباحى
أبو مبسم كن فيه عقود	منظوم من جوهر صاحى
أبو جبدىل أشقر مرجود	يسقى بها ذود مياحى
بو طرة زينة وخذود	فيه من البرق لالاحى
تلع المعنى عط بصدود	يصبر وسد العزا باحى
يامن يخبر نعيم العود	قله تراها صاحبك طاحى
كونه هلا صاحبه يمجود	يمر لو كان مزاحى
ذبحى من الجادل العنود	يا اربع ما نيب مرتاحى
إمضمرة فترمايه زود	ريم صدف لى بمسراحى
والورك شط علامفرد	فى مقدم الذود ميظاحى
الحقة الى رعة نفود	ترعا مع ذود مصلاحى

عن من ومن و شهود	معه عجب خلق لاجي
عنه في شر ان سمود	من لالايح و راجي
من سريه تفتح الجود	والبحر و شبح و صبحي
تحن به وتر حعود	والسر جوي و نرجي
شود به من فهو	و حين و خيل و راجي
هد ضرب من فقه بود	و عهد به من و راجي
من بحر و شعر و كود	م كن حر و حر و كود
ميره لي حكما نعود	و جمع و جمع و راجي
بي حذر نه رجود	و حين و نه و راجي
يهر و شيب و رود	و نه و نه و راجي
من غنم و ركر حمود	معد في حو و راجي
و حكيم غنم و رمود	و شعب في حو و راجي
و نه و نه و رمود	و سمود و نه و راجي
لا من نه و رمود	و نه و نه و راجي
خط لا من حسن مشهور	و نه و نه و راجي
و نه و نه و رمود	و نه و نه و راجي
حود و نه و رمود	و نه و نه و راجي
عنه و نه و رمود	و نه و نه و راجي
ما بين صدر و بين ورود	هذه مقبل و ذا راجي
عني لهم والله أو مولود	و نه و نه و راجي

عمى لهم عسكر وجنود	صد المعادي إلى شاحي
يكفيهم شرور كل قroud	أهل المقاصد والتباحي
علا نظر فيصل وسعود	لنا بعد شايب راحي
أبيض كل أزعر حسود	قد سن لبوم رماحي
أبيض كل أفسر لدود	يضحك وهو عقرب مراحي
عمى زمان الصبا يمود	يطيب فكرى وينساحي
معاوليف لنا ودود	مارحة عنهم ولا راحي
غديت كنى عنه مطرود	دوبى وناعد مسباحي
احمل دوقى وفى الهود	ولا مداوى ولا ماحي
اللى لهم عادة وعهود	ظنيتهم ذخى وسلاحى
ما جاجواب ولا مردود	والله كريم ونا صاحي
ودرا على علا عرضى المنقود	والله ولا نيب لحاحي
الله يسلمنا آل سعود	وم لتجارة ولرباحي
ماني رواتب ولا مقصود	وبطنى نضيف وذا ناحي

من معيات وغرايب

من أنت منه ونامنه

يا ورع يا ضامرا سرجوف	من أنت وبوك من منه
وراك هددتنى بسيوف	ما ترحم الحال وتحنه
مالك علا أهل اللوده نوف	أرفق بروح غدت شنه
ذبحتنى ذبحه لخاروف	ما هوب ذبح علا سنه

والى ذبحنى ورا الفوف	انهود اصدور زا غنه
ومنكب وخصر خفق ودوف	شبر عن الأرض شلانه
أبو دايق أشقر مندوف	علا جين أشقح كنه
قطن من الناعم المندوف	ما فيه هنه ولا و نه
يا صاحبي وقف أباشوف	هونة مخلوق من جنه
عطشان في أفعلوا معروف	عطشان من لاهب السكنه
شربه من أوّل المسفوف	الى نظامه علا فنه
القلب يابس ونا ملوف	ومزة شفايا كايبرته
من مبسم بالفلأ محفوف	ظلم ظلمنيه من منه
العين بجلا كما الطفطوف	وممكرشاة هد بهنه
وخدود ما رالهن وصوف	لو شافها العابد أشقنه
ما فيه شيء تقوله عوف	والفضل للرب والمنه
روض عقب وسمى ومصيوف	فيه أم سالم لها رنه
فرقع زهوره ودونه خوف	محد رعاه أو قرب منه
وجدى عليهم وجد مكثوف	ما وافقه فكره وظنه
ما نلت منهم يكون أشوف	والوف والحواف مصغنه
عسي المجازي نحة مسفوف	طاح وتكره عليه

دمعيات وغرائب

سبعان خلاق

دمع جرا ما حد رافه منهم جرا ما حد دزه

الورع سبحانه خلاقه	ما خف دمه مع الفزاه
بومبسم ما حد ذاقه	في شيبه ما حد مزه
الصبر يا خل ما طاقه	ملية من حزام الحزام
العين لزين عشاقه	والقالب ما يقنمه رزه
قلب الخط جر ملاقه	الله حسب لدى جزاه
الله حبيب الذي باقه	ولي ذكرني له أو كزه
أشكي علا حامي الساقه	لا نحي والخل ملتزام
كل تحرز له أبتاقه	ولي خذ القلب باخزه
لا بأن للجيش مدلاقه	من نبنا يبشر أبغزه
لا من وردنا فصداقه	ترا المراحل لها حزام
إلى سكب دمي أوراقه	رسم لها العادة أنزام
صعب إلى فز ملحقه	تفاق لا كن معتازه
لا طاحة البندق بساقه	طوية ياس من المزاه
وهي غشيم وحماقه	من بيني البية ويرزه
ونا بعد راجي أعناقه	والطول والعرض وقزه
مهيّب عبجه ولادقاه	ولا قصيره ولا رزاه
سبحان ربه وخلافه	سبحان من هي له العزاه
يا عين رسم بمشراقه	نجل هدها المواهره
ما عرف وصفه من رفاقه	وارد جديد ورد بزه
انا بلا شك مشتاقه	وروح ورجع علا المزاه

والعين لزين زهافه من لا منى ينقطع رزه
الباب ما صك مغلافه ما دامة اذقان مرتزاه
ولنفس الزين توافه والله يسهلى المسزاه
دمعيات وغرايمب

عام ١٣٤٥

كانت بنة جميله وأنا كنت فى دوبي ساحل عمان اسمها الجازى
بدويه وكانة تدخل السوق مع عابض الحبابى ويجلسون معى قدر مع
ساعة فى سكة الخيل وكانت فتاة عفيفة المذهب فلا كنمها جميله وهي
عامريه ولا فيها شىء بكره الا تمشاعو يرض معها . . . فقلت .

بامر حكا ألب يا الجازى	وما الحبابى فلا عاره
يوم أقبل عوبض ينازى	فلا هلا به وعكازه
باسة من بصدف الغازى	لازرفل الحيش بعنازه
بانة من فى الهدد بازى	وينادى الضيف منحاظه
متوام وامة القازى	دافور متوام بقنازه
ريم ريبب بالقوازى	لاشافة الزول حوازه
دمعى من العين جهارى	من دون ما يأخذ أجازيه
لولاه ما جاني انمازى	هذا وهو محدر حازه
ماجية من ديرتى غازى	الا على العهد ورماره
الا من الضيق متوازى	وهي بعد مثل ممتازيه
ما هيب حبلا ولا بازى	رمانه توما تازيه

وهنى منسوب بها قازى	وللى تمدوا الى انقازه
والمنق عنق دمي جازى	مرباه صوب المعقازه
والمين عين دمي حجارى	والطور مرباه وحجازه
قولهد بادي ونازى	ما جاء فى الصمد مزازه
مهبوب هين وينهازى	من خلق ماقد حد هازه
خصر السيريه أو عازى	من خصرها ماخذ عازه
ياغصن ريحان محتمازى	بين البساتين ممتازه
ياشن وزانى من الوازى	ولا تهيالى انجازه

د معيات وغرائب

لى صاحب ما عرف مصر

لى صاحب ما عرف مصر	والهند والشام ما شافه
من خلق ما فاضى ماغصر	فى نجد قيصه ومصيفه
أمشاهده يشرح الصدر	تله وأدله وتوصافه
ما فيه طول ولا قصر	والزود والنقص ماخافه
سواه ربى علا بصر	وحلو ولوف الميلافه
مقدر نهاري عنه صبر	والعين للقلب كشافه
مصبر عن ضويعر الخصر	اللى جميلات أطرافه
اللى حصر مطلبى حصر	زينه ودله ونضافه
ياعود ريحان ما هصر	فى غصن موز تفریافه
عصرت قاي معك مصر	قلبك قوى ما معك رافه

يامدمج الساق والحصر	فتري أبقول الذي شافه
القاب يرعاك والبصر	ما عند من نية انكافه
مالي عزاعتك للمصر	والحصر عن شوفك اعافه
بي منك وسط الحشا مشعر	اتو طيبه وعرافه
من طلع تفاح ما عصر	نبنوب يدهش تعطفه
على ما خدكم النصر	والرود مقرون تلافه
شربة من شأنك الصبر	ما هان قلبي وورقرافه
ما عندك احساب ونصر	كل الخط منك بصنافه

د معيات وغرائب

بشكى واليفى على فواز

بشكى واليفى على فواز	والحكم والشرع على ماجود
اشكى من الجادل الفزاز	تلع المصنق نعيم المود
ريم اذا شاف زول حاز	في رجم ولا زن نفود
باعيته يجوز ما جاز	كلفنى اشكيه لابن سمود
كل غنى ونا ممتاز	وقاي يوده وهو عنود
ونا غشيم ما عرف الفاز	متولع ومشتقى مطرود
يا شب قاي شوب الفاز	عبيك يا بوعيون سود
بوطرة شكلها ممتاز	ومبيسم زاهيته خدود
مقدرا هوزه ولا يماز	أصبح على لتقى مردود
ثقبل في العقل ما يراز	وخف برعل وشوف صدود

تعرزولى من المواز	مادام قلبى معه مرصود
والقلب كنه علا المخراز	وحن ورزم كما المفرد
كن هيم وعترام انحاز	معادله من حياته زود
والكبد كنها على القراز	محد فر على ولا مشود
نخبة فواز فى النجاز	ونا بسد فى رجبى المردود
طوية يأسى ولا يعتاز	ماشفت ورالشكاوى فود
لا ما يحمي ساعة امداز	بالسيف والرمح والبارود
الحق ما يدركه عجاز	والعجز عن صاحبي منقود
وهنى منهموا بخله فاز	ابطلوع وملكة وشهود

دمعيات وغرايب

فى مصر

يا لוחان ماشفت الغزال المدال
بو خدود نظيفة حبة الخال فيها
والعيون الكحيله والمبيسم يحمل
والثمان الرهايف لؤلؤ منشفيا
يوم يجلس بجبى ناظف المجدل
قت أهل وسبع و ذكر الله عليها
صابنى من قريب فى التويس الغربل

يوم جينا نحول جت يدى فى يديها
ماربا مصر زيه لاحديث ولول
ليت منهي حلاله أو بمد برنجيا
لى شهر فى شطونى ما قضيت أتجول

إئل مصر مهول معدن الزين فيها
فوق ستير عمرى مقتصر لا بطول
كل فطير وصلته مامثل ذى شيبها

حما أقاله

محمد بن راشد بن هذاب

مرحبا بالوليف اللي تمنى وجاني زارني في محلي يوم ما عااد جيته
نابي الردف يالي بالموذه كواني لانيت الخلائق كلهم ما نسيته

لو لطيف الحشاء من مبسه قد سقاني

كان لا يطلب هيوئي وروحي عطيته

ظني أن لا طلبته جيت ما عصاتي مثل ما قد طلبني عازة ولا عطيته

جعلني قدوة له في جميع المعاني لا شكا وتتن فأنا بروحي فديته

ما طلب نابي الردفين عذب المجاني كل ما كان غالي للحبيب شريته

هيه يا نابي الردفين جالي الثماني لو تقوم الحرايب دون بيتك نصيته

نابي الردف يالي بالمها لك رماني لا كنيت الموذه حبكم ما كنيت

كيف أنساوا ليف غالي ما نسا نس دونهم ما يطبع القلب لا من نهيته

عود موزا لأهب الهواء به لياني مثل قوس الربابه لين لا حنيته

الله يديم ستر الله لنا بالصماني يوم كل الرجا خله نخلي رجينه

دمعيات وغرائب

سهل وليف لنا غزال

يا الله يا عالم الحمال يا عالم السرونيه

سهل وليف لنا غزال ماجات بخشوف ريميه

يضر بها في العرب الامثال وربه وذربه اسنافيه

كن المسلس صافي وزلال في مبسم ما خلق زيه

والمعنى عنق دمي جفل	وحدودها البيض ورديه
ومجدل لا تحرك مال	يورد بها جال مطويه
والهد مادقوم طفال	توه كما يض قربه
ياهايف الخصر هو حلال	تذبح وليفك بشبريه
الردف له عادة لازال	تهوش هذى علاذيه
والساق يشكى لردوف ثقال	وتدامها قدام حوريه
اشكي علاقايد الاشبال	شكواى الله ومقفيه
مابى من الغزل والغزال	بي صدمه جروحها حيه
عماه يثيبنى طلال	ونجال بوتركى ايديه
رب سبحان والأفعال	مالي سوى دينى نحيه
لامن تخلصت من الشكال	وكل عطيته بعض فيه
لولاد جاذين بعد اطفال	فى ظل مدارس وفيه
والبيه له رايدا ومدھال	أولعود عادات رسميه
الله كريم يرد الخال	ماقط جوالى مثل ذيه

فى ١٠ / ١٠ عام ١٣٠٨ فى رحلة السكويت — وعيده فى بقيق

بما قاله الشاعر

محمد بن هذاب

يا الله فى رايح مزنه مقاويد	تذكر سيوله تمشى كل وادى
والعيد ببقيق ما يصلح لى العيد	والزين والله عيذى فى بلادى
من غير والله قصود فى الجاويد	ميران كل له شغوف ومرادى

وَأَنْ طَابَ لِي الْقَافُ رَدَدْتُهُ تَرَادِيدَ
 وَجَدِي عَلَى عِيدِ تَلْعَاةِ الْمَنَافِيدِ
 قَسَى خَسْمُذَنَّهُ ظِلِّيَّاتِ الْمَفَارِيدِ
 بِجَاوِلِنِ بِالْمَشَى كَنَهْنِ صِيدِ
 هَذِي لِيَالِي لِيَالِي الْعَبْدِ وَسَعِيدِ
 ذَكَرْتُ خَلِي وَأَنَا فِي دَارِ أُبَيْدِ
 حَلَفْتُ لَوْ كَتَفُونِي دُونَهُ بِقِيدِ
 لَوْ دُونَ بَيْتِهِ أَوْ قُوفَ لِي رَوَاصِيدِ
 لَوْ كَانَ جَالِضُ رَبِّ يَخْشُومُ الْعَوَامِيدِ
 لَا حَاوِلَ جِيهِ دَاخِلَ بَيْتِهِ وَحِيدِ
 يَا الزَّيْنَ لَا تَسْتَمِعْ هَرَجَ الْحَسَاسِيدِ
 عَرَضْتَنِي بِالْهَوَى دَرْبَ الْمُنَاقِيدِ
 وَدَهْنِي مِثْلَ طِفْلِ يَلْهَجُ الْقَدِيدِ
 كَانَ الْمَوَدَّةَ عَلَى ذَا الْوَصْفِ تَنْكِيدِ
 حَدَدْتَنِي بِالْعَلِيفِ الرُّوحِ تَحْدِيدِ
 اللَّهُ يَحْدُكُ عَلَى وَعَرِ الْمَسَانِيدِ
 يَا لِحَنِي لَا جِتَ الْحُشْوُ الْمَفَارِيدِ
 يَا وَنِي بَيْنَ الضَّلَاعِ الْمُحَاشِيدِ
 وَأَوْنِ وَنَةِ هَزِيلَاتِ الْمَعَاوِيدِ
 مِنْ شَأْنِ غُرُونِ يَشُوقُ لَهُ الْفَوَادِي
 وَخَامِسَ كُلِّ مِنْهُمْ بِالْيَادِي
 لَا غَيْرُونَ بِالْمَلَايِسِ الْحَدَادِي
 مَتَفَرَّعَاتٍ مِنْ أَشْفَالِ الْعِيَادِي
 عَسَاءَ عِيدٍ عَلَى الْجَوَادِ عَادِي
 عِيَةَ عِيُونِي تَهْنَأُ بِرِقَادِي
 مَا نَسَاءَ لَوْ يَحْدَانِي مِنْهُ حَادِي
 الْأَصْلَهُ لَوْ بَغَالِي الرُّوحِ أَقَادِي
 وَالْأَمِ يَمْشِي عَلَى سَطْحِ الرِّيَادِي
 رَبِّ يَحْمِلُ حَبْتَ مِنْهُ بِرَكَادِي
 تَرَا خَطَاكُمُ عَلَى مَا لَهُ أَعْدَادِي
 وَأَمْشِي مَعَ النَّاسِ مَسْمُوعٍ مِنْ يَدِي
 تَوَفَّتْ أُمُّهُ وَتَوَّهَ فِي الْمَهَادِي
 يَنْعَافُ مِنْ عَشْرَةِ فِيهَا التَّكَادِي
 وَعَرَفْتَنِي مِنْ حَيَاتِي بِزَهَادِي
 عَيْنِي قَلْبِي وَنَا صَدْرِي حَشَادِي
 وَلَا الْإِذَاعَةَ بِمَكَّةَ فِي الرُّوَادِي
 وَبَيْنِي مِنْ ذُرْوَةِ الْمَذْهُوبِ غَادِي
 وَاللِّي عَلَيْهَا يَشْدُونُ الْبِدَادِي

ودموع عيني سقت ناس مواريد

والفت على الزرع لأوقات الحصادي

تري الممثل يقول أن حمة العبد

يا هيل يا مستدي يا معذن الجيد

يا شوق عذرا ذوايسها مراجيد

والرأى ما ينبدي عند المعاييد

مثلك وشرواك نطلب يا أبو سعيد

والبيض يا هيل تخف بالموايد

وأن كان ودك نجيم بالمناصيد

وأن كان ما جاني علوم تواكيد

من لامي جعل يضرب بالعباريد

طردهوى عذب محسن وبوزيد

بالت قبل المحادر المقاعيد

ما كل رقاوى بالمقناص صادي

حدرت صوت الكويت وبكسب الفيد

والرب يحببه من شر الأعداي

صلاة ربي على محمد ترايد

وأعد دمن في منى شب الوقادي

وله

حررت في ١١/٣٠/١٣٨٠

يا الله يا الله يا المطلوب يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله

على وليف خذا قلبي وعناه
 براكب اللى بعيد الدار ومناه
 فرد جديد عن المرض شريناه
 من مصنعه واريد ما فلك انطاه
 سواقه اللى يدارى عند ممشاه
 شاطر يحسرا الليالى ما بعد تاه
 يا ما حلامع الطريق البر مسراه
 اركب عسا الله يحيرك من بلاياه
 اخذ الجواب الذى فيه المشاكاه
 منعك ابو مشى زين المجناه
 تلقا تراجيب وبر وشعم شام
 ودلال رسلان فوق النار مراكاه
 يعيش من تكرم الضيفان يمانه
 يا شوق عدرا ذوايها مشام
 والرأى يبدأ على مثله وشرواه
 يا خال يا محمد عيني مشقام
 على وليف ترا وصفه وحداياه
 لطف لحشاحلة القصمان مرياه
 واليوم جاء الدر كتل ابن وأساه
 والحلة إلى شنة جالى ثناياه
 ومن الممايق ألقا به يته
 واحد وستين توه من مضه
 ومكمل المسافر عدة له
 حتى سيره إخلاف مركله
 ومن الغرابى مجدد رخصته
 ما يعرف الدرب مير موصفه
 بالليل والنور قدم مولده
 والدرب لا صار زين لآزله
 عجل ردوده ترانى مرقله
 يفرح إذ جا ابن عمه عائله
 فمل المراحل تراهو مسند له
 فى مجلس دائم محيد يمله
 والجود دائم تراهو عادته
 ما شامة الآتبيه وطاحله
 والعلم لا صعب أبو مشى يحله
 ودموعها دائم قامة تهله
 رسم أم كلثوم فى صفح المجله
 بالمهد قبل الهدد ياصل محله
 الله يموخله بقصر الطين فله
 مهيب مذكورة بالخير حله

والذكر بالخير لي قال هو اذ
ونقلت لقلب هون كب طرباه
والله ما دام جاز لتبع رضاه
لون قلبي يطاوع لاعذله
دامه يبنى فنا والله ما تناه
وانشهد أنك تمذبة أنت وياه
بقول قلبي لطيف الروح ما ناه
ودعك له كورة دايـم مدرباه
حاولت قلبي إيلين ألحقته فصاه
وأبطية بمحاوولي يا ناس وياه
عوتدت وافق على ما كان سواء
من لام قلبي عساه السم يراه
بصاحب للي ترادى بلاماه
مرية من عند يته با اتمداه
صقية يابه وقال امته يا ذاه
رحب وجر المليثم من شفاه
من عقب من الشفايا الحمد لله
ما كان يطلب فيأخذ جملة أفداه
يا ليت منهم قريب من دنياه
غدية وياه مثل أهل الباراه

ما كان يطلب بأسوق أبشار تله
ودعك دايـم كما لمبو بتله
ولا مثنى الأبتى صالح له
ما كان قد صار هذا الشيء كله
كل على رايه أو عينه تدله القلب
كثر الهوا يلحقك يا القلب خله
واللي حشمتنا نقوم أبحشمتله
كنه غرير يحطك لعبتله
وعيا يطل بمشرة صاحب له
لن أمتلت السطور من السجله
وأحط تونيحي ألى شاهد له
كل الدخاير تعجز في دوله
ولبي اللي بروحي مرخصه
امثنى وقلبي أخلافي راجعه
قلنا عليل ويذكر عندك شفاه
واخذ تلى حبت من مبسمه
والنفس كانه من الروح منتله
مما يبي كل شيء مرخص له
أبوه عني وأنا ولد عمه
هو صار ضدى ثم ناجيت منده

ثلاث مرارة أمر البيت مالمقام
غدية أنا مثل ناقل داء برداء
وزرية في قلبي الأفسر ونا انهاء
وجدى على نابى الارداق وجداء
أوجد راعي ذهب طب مظاء
أوجد من طاح في يوم المشاراء
أوجد مسجون ما فكر بدعواء
خاتم كلامي بذكر الله وطرياء
على النبي محمد الزكا التحيات
فأجاب المؤلف

رحبت با الخط من قبل انعلاء
واللى علا خاطره كله عرفناء
والفرد لامن نصانا ما كرهنا
لامن لفانا المعنى زان ملفات
هات القلم لى سريع وقرب دراء

أو من صافى الطرس قرب لى سجه
فرد لفانا نى فزعه امتقام
قرب من المحجن اسميت معفاء
سلم علا بن هذاب فاه وصلنا
تلقون ترجيب أو حيل مغذاء
ربع نشاما يحون لصد سه
نطم أو جاعد وباجيك نشله
جنتك الركائب كان خلك تدله
ودلال تباغش لقته مع مزله

كان الدر كتر قضى بيته ومبناه
 راع الدر كتر يوم فضه فساواه
 واليوم مايجى به إلا المثاراه
 الدير اللى فيه لزوم نالاه
 أبقيه وشييه ون اتخوذ يناه
 ون مالقيته دوره لين تلقاه
 ترا الدر كتر كل شارع توطاه
 العبد يصبر فى تدابير مولاه
 كم واحد يشوف حقه وخلاه
 ونت متازم وين ماراح تقفاه
 تلقى عنه غيره من الناس شرواه
 مجنون ليلى مبتلى مثل بلواه
 ماتدرى ان الذيب يمشى مع الشاه
 والعبد الأسود واقف لك ابسجراه
 الله ولا رزق يجى من وراذه
 حاول عسائك تجوز ولا وصلناه
 أما عدونا عنه ولا خذ يناه
 ربك دواسر ما يعرفون لالاه
 كم واحد لا قال زايد نصرناه
 من كالنا بالمد بصام كلناه

در كتر بن سمود والأمر لله
 مأمور والمأمور مأمنه زله
 جينا علا الداعى أو بين محله
 ان كان مطلوبك علا سنة الله
 لو جو فريقه كلهم فزعة له
 كون الدر كتر دافنه فى محله
 ولا حد فقد غيرك من الشعب خله
 لو كان صايطي بين لظلام علاه
 يقبل ويقتى أو يتركه ما حصله
 من حلة لاحت لا حله
 أزين منه بالقدر ودل دله
 اسمع كلاى باندى وطله
 أوردوس القبايل طابعين مذه
 وهل المساجد يتعبون الأضله
 لو هى تفوق اللى رسم فى المجله
 لو هو علا ماقلة فى وصافله
 عادتنا تقطى المدو فى محله
 لا من نخبة لدوسرى جالك كله
 لو هو غريب نازح من هلاله
 ياسعد منا فى التى فزعتله

أوبقى أو يلم راعي الفرد ينهض
 بأشوق من كن الغزير حلاليه
 أخير من ذا يطلب العبد ماله
 عساه يذكر ما مظلله ويرفاه
 مع ذا وصلى عد نوثر ماه
 ولأن والأصحاب والى هرفناه
 انظيف والى قصده ما يمله
 اللى دليقسه شقر يوم عنه
 ينفرد ذنوب له ديقه وجهه
 أو علا الهدا ولدين ربه يدله
 على نى دلى طاعت الله
 نرحى لهم المغفر ولكنا من الله
 بما قال الشاعر عبد الرحمن بن سعد آل سعدان فى الغزل .

عذلة العين عن كثرة بكاه
 أكف دموعها من فوق خدى
 وكن زبر صدرى عبرة لى
 علا فرقا قضيب فى كتيب
 وقبله ما هقية البان يشر
 كما الرمان قبل اصلوح حبه
 حبيبى لين سلمم والتفتلى
 أو كم ايل هجينا والتجينا
 هلا ما بى غبر وناله
 ويلامنه لفانا بعض واثى
 ومن صلصال محد خاق منه
 دخلة البيت ياسلوى بحسى
 قتيل الحب مثلى لا تلومه
 ولا تلام عبنى فى بكاه
 مالا النديل وهدوى ملاها
 ولا كن أثره بى مقتضاها
 أبوصط الروض هذا متواها
 وهذا فيه ثنتين احتشاها
 علا زرقته يشدى إحلاها
 كما المسطول فاهى فوق فاهها
 موثيق المعاهد قد تلاها
 على الميثاق مبي أحد سواها
 تواراة فى حجاب من وراها
 ولا شافة عبنى كماها
 وصفق الكف مدرى من خذاها
 ولا تلام عبنى فى بكاه

وله سنة ١٣٧٢ يرسلها إلى الشاعر حسن بن يايه

ساكن الاحسا

القلب لقشر بذني بتولوال	والعين عية تنهي برقادي
ياجو على بعض المحبين عدال	لاجية صدق قال وام أوغادي
مهب صدقه مايبي غيري بدال	مير قصده افية بي أومادي
ونا كذلك قلة وام بالزوال	والله علم ما في القلوب الودادي
أول مداخيلي الهوى ذاك لي حال	واليوم أنا طاواعتهم بالمقادي
ما شفتني من طردهن نأحل الحال	وانستني لنفس الشقيه بلادي
خلية غرس كثر فيه لشكال	ورجوع مقامي عندم بشدادي
غريو غريو نهدها تقول فتعال	والعين عين اللي جرد بالمهدي
إل فيها كان عذوب هو البان	مذلق مدامها تقل به سوادى
أحمر عفر ماشفة مثله ولازال	لا بالحضور ولا بكل البوادى

تشكى الردف الغيم من ثقل ماشال

والمنق عنق الريم لاشاف ختال	ولسن في خمسة عشر بالوكادي
حل الفراق وحل في الحال حلال	ايلا عاودة من فوق خطو الخادي
معادا طيق الصبر عنهم ولاحتال	أو حاربة حلو النوم مع حلوزادي
ياجو على هذا الذي هيض البال	ايلا عاد ماشي ويش لي بالقعادي
كودك تشوف الحال يا كيف تحتال	اشكى عليك المغويات الشدادي

ولا فنا ظيمة كل القسوادى

هذا الذي هيص على بدع المثال والمين عية تهتنى بالرقدى
فأجابه الشاعر حين اليابه ما كنى الاحسا

يا قلب ياللى فى عنا الهم لازال	متشربك كثر الشقى والسكادى
أولا من عذتك من عنا القبل والقال	ميايهون أوفى الغرايل زادى
ونهج باب القلب ظاهر أو مدخل	وبدية ما فى القلب من كل بادى
ساعة لى المكتوب والقلب عمال	لاكن يتدح فى ضميرى زنادى
لا هوب نار داخل الجوف شمال	خطر على من اختلاف لرشادى
تلوت مفضون مكاتب فى الحال	خط العزيز اللى لى من سنادى
هلية ونهله عيونى باهمال	همال دممى فوق خدى ابدادى
فزية ثم ان فزة وحزة وجتال	ما فى الضماير من خفى العوادى
يوم افكرة بخطكم فيه تمثال	شكوا الحبيب اللى نوا بالصنادى
اساح بالى مختلف التزلزال	يوم الغرض خللك صبى الحمادى
زهبتنا فى الحال قواة ورجال	فزعتهم بمصقلات الهنادى
ونالشكواكم سريع أو سمال	شبال حمل لظيم يوم لزهادى
يا بوسعد للقرم يا طيب القان	ياربف هل هجن لفنه بمادى
يا كاسب النوماس فى حال الحال	علا الثنى والطيب والجود جادى
يا شوق من قرنه علا الثمن مبال	يفذا علا ملك أو عمبر أو كادى
قبلك ونامش مامع الروح دلال	متجبر راحة حياتى نقادى
اسباب خل قد سقانى بالشكال	مرن يصافينى أو امرا يمادى
اصبر ايل من الله يبدل بأحوال	حتى كاتبلغ منوتك يا سنادى

هذه القصيدة لعبد الرحمن مفيان

يوم ابو ادى وج لدية لنصار
أودرجتهم درج الحبارى العقار
مر كولة فيهن رمة سهم لخطار
خلدوجة هيفا وفيها نضر حار
قالة علومك يا ولد قلة نلبار
قالة علومك غير ذا أنت مكار
وقفة خلانى علا الرجل مختار
قلة آه قال الى العجاجى أبها حجار
يا من يخبرم بحالى وما صار
كوده يزور أو قال بأمر زوار
ونمة فى سبة هواها ولقدار
المكر منى لا نويته ولا دار
يا بو ثمان كنها الول وصفار

ولحة خود كاملات رعابيب
وسلمة وبد إلى بحلو التراحيب
وتره صقط بين الضلوع المصالب
أولها نهود توماشا لن الجيب
أنا جنى يا بنت وبني معازيب
لا تهمنى ما جرا كون بطيب
أودعتها بالله ولا لى نجيب
وين المجورده والسبب ساع بالعيب
أنى قتيل الحب وهو التسايب
ولك للجزا يا فاعل لحسن والعيب
فرجى المفوم من عالم السر والغيب
فى خاطرى كون الموده بلارب
ليتلك فتشة القلب أو تعلم الغيب

بما قال محمد بن راشد بن هذاب إلى عبد الله العواجى

قال المغنى بدافى رأس مشراف
عدية فى مرقبه واعدل القاف
ساعة بديته تسابق دمعى الزراف
يا جعل يسبقه برق له تكشاف
قم يا ندبى ترحل تسعة آلاف
فى مرقب ذكر المشعون طاريه
واختار زبنى المثايل فى مباديه
وامين هلت بكثرة الدمع تنديه
جعل المطر من حقوق الوابل يسبقه
كم نازج من بعيد الدار تنديه

ترا الركائب علاها كاه الرداف
 الف يسند الرية دار الشراف
 ملفاه ربع ترد النى عسراف
 خمس أمية عند مهمل المعصرو قاف
 بوخاله الى يبدع القول عراف
 فنه يدور وليقى عدم لوصاف
 ودموع عيني على لاجباب ذراف
 وخمس الخراف تنحدر زين من خاف

عبد الله بن فيحان

يا سعد أهل ظمير لفته أعجاف
 بوناصر الى البدع لقاف عراف
 يا واقفه الى على ياخوكم أخلاف
 يا واهنى من نجامع هو وولولاف
 واف يسند ابيشه صوب الطراف
 يازين مرواحين أعصير أخفاف
 تنصا فطا سعد هجن جاف زلاف
 من لابسية قريهم موب ينعاف
 عاداتهم فلقسا يرون الرهاف
 والبيض نثناهم فى كل مشراف
 ياخولك قلب الخطا بالظفر مشعاف

عيرة لنظا جديد الكيف ترهيه
 يا سعد أهل ظمير من البعد لغيه
 والليل أنا ساهره ولتوم ما بغيه
 مستانس فى دياره هو وغاليه
 يدور وليقى كما لدى تحاليه
 والى بعيد دياره لازم تجيه
 سعد المطابق جمل الرب يغنيه
 دعوا المويص بتمعلي الحق قديه
 حراهم من غليض السم تسفيه
 والجود فعل لهم كل عليه
 وبش البصر يا فظا والى يشاليه

وأشوف قلبي على ازينات مهياف
سببه ورع كواني فوق النجا ف
والف يشرق على الوادي بالوصاف
تنصالنا متعب الى يبدع القاف
خل الركائب تنسم عقب الصلاف
يشر الهلها عينة كل مغراف
ياهل الركائب الياجيتوه مهداف
بازين بكوارهن لج لاج غطراف
بوصقر يا مسندي يا ذيب اتلاف
والهجن داجت على الوادي وهي حفاف

ما به
وزريت في المشى والرجلين باتلاف
لي صاحب كن عوده مطرق الغاف
ما ينزل الألعالي سمح اللرداف
وافي محدر شمال صوب السيا ف
ولف يدور على دار بن عساف
وافين صوب الحرم عجلاة تطاف
ون كانهم لا لغو من عقب لنكاف
فنكان ما جا خير خلى ولا نشاف
يابنت من يحتمى في الهبة أسلاف

مكان وهي ما وقفة فيه
ولقلب كنه تبت من عراويه
يسقا على الحيل ما وقفة سوانيه
في وسط قصر طويلا مبانيه
والعين صوب الحرم وواللى زلفيه
ينشد عن اسم الغظي من كان غايه
تنشد على طارفتنا من حراويه
ما جوب خلى ولا جوفى أبطاريه
لعنك عمر الفتا ينما ف تاليه
من فعل زين النظا كل يداريه

مانيب مكثر عليهم بتحصاف ونفاة خلى جليل الملك رجليه
ماعد لى فى مداخيله تصراف من يوم عيو على خلى دناويه
امس العش بادين فى روس النياف فى راس رجم يعين اللى بدافيه
ياش فى رايح جاله ترزاف جعله على المملكة رنى يفديه
قلب الخطا بالمطوع جابه اهداف ترا الموحل فى مقدم مثابه
عبد الله العواجى

صلاة رنى عد هبوب الزياف يصلى على محمد من كان بوجه
وعداد ما خط بالصحاف احراف
وعداد من زاريتيه من واشيه
يامل قلب على المجهول يلاف كالوف عذق سموم القيص شاويه
وللشاعر احميل بن قطبان السبى راعى رنيه

يارا كب اللى بعيد الخديطويه يعجبك ممشاء لالجت لواليه
يشدى لهيق الا من شاف راميه

ولا كما الشرف لاهبت سواريه
معاك من هو سبا فلى بطاريه من عقبه القلب دوك النود توميه
العلم وسلم على لى العلم ناصيه حذور على جميع الناس تدريه
قله لزوم العهد مانيب ناصيه حده من العهد يخفى لى مناديه
مانيب ميس ورب الناس رجليه

يطلق نشب واحد صرت مطالبيه
راعى ذليق على الامنان ثاميه وصفه كما ذيل اشقر يوم يلويه

والعنق عنق غزير يوم حليه والعين عين اشقر بدى مرافيه
عليه قلب الخطا نجحت مكاويه بجيش به اللي ما يبرد لواحيه

دمعيات وغرائب

امطوع البدو

امس مع شارع الوزير	عسى المطر دائم يمله
عرض علينا غزال صغير	ريم الخليج على حله
الزين في مبدعه غزير	شفته ويا غافر الزله
كنه على الأرض مايسبر	والموت في عينها كله
محلاه في ناعم الحرير	عشى ونا ابراه فطن له
عاود وخلاقي استدبر	وهو اعلى قلبي أو تله
وظن ما له أحد شسوير	ايعلمه كان ويدله
ممشاء بين الرب خطير	لامن نسع قذله هله
حتى المطوع منه يحير	يوم شافها قال ماشا لله
وقف وخذ عكسها تصوير	مدري من اللي له يحله
هجسى إني أشكى على الأمير	امطوع البسود يشله
امطوع ما يعاف الخير	من ضيع الدرب يدله
متعلم الرضاع صغير	أمن النعم داخل الصله
امطوع يحسن التدبير	يفهم ولا يلحقه خله
ودوه عنا ورا عسير	في ديرة كلها فله
ولا البربروت ولا الدير	يوجد كثيرين ربع له

خلوه يقني هـور الطير الى اختق من هل التلاه

دمعيات وغرائب

ياسائق الكونفير بالهون

ياسائق الكونفير بالهون	عنى بطول الدرب وباه
وأنا بطول الدرب ممنون	أقرأ كتابه وتملاه
ايلازل وين ايرووحون	تخذوه عني وين باقاء
بأعالمه بالعلم متقون	بعله بالمسلم يقرأه
وليبتدوا في الرق مضمون	إذا حصل لي عشت وباه
رزق على الى كون الكون	إذا حصل لي صاحبي ذاه .
أن ما حصل ناس يسعدون	رزق المغفل في الضحا جاء
عيل الحرام إن كان يدرون	جات الرشاوى ولمشاكاه
إذا حصل ما يهيمون	لو ثارة البندق حيناه
أو حدود يفض وسنون	ومبيسم الغزال محلاه
ياسائق الكونفير بالهون	هيد شويه بالتحلاه
وينطر الحجان وعيون	غزال عاود عقب مرماه
ومجدلات فوق المتون	فرعه نثر حله وزاغاه
من عبر ومسك بصوغون	من كل طيب غني مشراه
كن في القمر من مرته لون	لولا أنه صفا قلنا إياه
والنهدر وسط الصدر مدفون	توم زمالي واتعناه
ياسائق الكونفير بالهون	تومي وصلة الصدر شفناه

ومضمر للذين مكنون يا أيها الذين ولا ما رئيساه
والساق شروا ما يقولون مدموج رب ارب سواه
وقدام تصحك يوم يمشون حتى على الديباح بحفاه
ياسابق الكنفير بالهون خذني معه ناروح وبيه

د معيات وخرائب

قلبي تشقر

ضير ياللي تحوم وتكسر الخوم فله اسهر الليل كله حارب ناسي
وتشده كيف حاله بلغه ذا السجله

من حبيب يوده من خصايص سلامي

بودليقي تنثر فوق متنه بهله طيبه اعز عنبر نازل لا الحزامي
قلب بالي تشقر والسبب منك كاهه منك بالريم لعفر يا طيبي العدامي
بوخذ ودي مبيحه دلها ما غله صاجي لا تدفع ميسم الموت حامي
بو عيونن هدسها ضاع قلبي سببها من غزال ادبها ماتهد النظامي
قلبي ياللي تولع في غزال تدفع ما حدي تشفع في هواي وغرامي
توزمة نهدها ما لهجها ولدها نومقبل سعدها مثل تفاح شامي
بوتان معسل من ظليعه تسلسل بشفايا المعسل ما سقامنه ظامي

شفت ناب الردايف والخصر منها هايف

صاني بالرهايف ما بقالي عظامي

مع شياه وساقه ردفه الزين عاقه واسمحو بارفاقه كان تبة اكلامي
والقدم يوم يمشي كنه الماس قشي صافي اللون ورشي منور في الظلامي

دمعيات وغرائب

ساهر وانزل

يا وليف تذل ما بقى من حياتى
ساهر وتغرل من يسوى سوائى
فى هواك اتغل يا حبيبى عنائى
بالحجاج اندحل من عيون الفتائى
كان دى عادة لك ما بقى لى عالى
خل علك بن عمك والتزم فى حبائى
بو ثمان مشهل مثل ذوق النبائى
داونى بالمسـل بين ظلم وشفائى

صفنى فوق صدرك عن حرام وحلالى
دانة غوص عيه وزنها أربع رتائى
العمل والصناعى لوجدع فى الأفلاقي
جبتها غوص تبه يوم صكت حبائى
لو يقولون صافى غالى بريال

دمعيات وغرائب

يا غزال صدق

يا غزال صدقنى لى ما يرد السلام
فى الرياض العشيبه رابى فى وطننا
فات عصفى علومك يا طيبى الهدامى
امتكبر عينا كن منتوب منا
بوعيون هدها مثل ريش المعامى
وجد بل يهله فوق منته تشنا
بالمبيسم خلنى ماسق مه طامى
صادر منه ظامى ما حصل ما نمنا
من بخير غزالى هجر مثل حرامى
الهبة بلاوى لا يصدون عنا
بو نهيد صغير مثل بيض الحمامى
تومازم صدره ما بعد لمنا

كان صارو بضدى طحة بحر الظلامى
باشـنكى فى المظالم يردع الظلم عنا
لابس ثوب نايل فوق تفنوف شامى
ما يرد التحيسة ومغرور بهنا
جيت وانامقفل رى من دون راي
جاهل فى وطنهم بالمذاب تلفنا
صاحبي لا تكبر لا تعد النظامي
الهوى والمودة كلهن يعرفنا
كان مالك معرفه فى نظام الفرامي
انشد اللى بحرب دارس كل فنا
المودة بلاوى والغرام الهيامي
والتمنى حلامى والهوى حسن ظنى
اسمع العلم منى لا تخالف كلامي
اترك اللى تمدح ما تغانون عنا
المودة لذينة والصعب الفطامى
من فطم من وليفه يقرع اقراع شنا

ن معيات وغرايب

راعى الهوا بحسبه ماشيف

راعى الهوا بحسبه ماشيف	والناس حلة يشوفونه
امن السهر غادى نحيف	من كثر ما تسهر عيونته
لا غاب يوم عن الوليف	بيع بسده ومكنونه
قلبي على اللى يود مخيف	ما يسمع اللى يمدلونه
ودمع على خدة ذريف	مخطين باللى تلومونه
كته هيم يابس وضعيف	زود على ذا تحسونه
متسولع فى هو لنظيف	وبش السبب لا تردونه
ان ما حصل صاحبي ذا الصيف	ولا فلا عاد ترجسونه

تلع المعنق دمه خفيف	خفيف دمهـ ومزونه
كن الثنايا برد خريف	هاق حويانه ومصونه
و مبسم ممسلي و نصيف	بالل والحال مادونه
ما شاف تاروة والقصيف	وأهل البحر ما يرمونه
وجدى عليهم وجد كفيف	عقب النظر عمية عيونه
قلبي مع الحادل العفيف	وناقى العرب ما يهونه
وراه سيف ودونه سيف	وبر وبحر دونها ودونه

(والمؤلف) (في زين للعاس)

تضحك على يا زين للعاس	حيثك تشوق الشيب فيه
يا بوغان كنّها الماس	أبيض من لواؤ عذيه
يا بو خدود مثل قرطاس	أرق على حالي شوبه
خذني معك من دون هوحاس	من غيركم بشفق عليه
يا نور عيني حص من ناس	مسموح لو تخطى عليه
تلع المعنق ضافي الراس	بالهون لا تلحق عليه
طببت شربات ماي في الكاس	منكم وشحيتوا عليه
اعانك بالهون وقياس	وأخاف لا ترعل عليه
والعين فجلا عين قرناس	عين الفزال الغشمريه
ما نيب قاطع منكم الياس	عسى ترد الراس ليه
لو ما حصل لي كون لاس	كني مكة الجودريه
يا عسجد ما خاط بنحاس	أمن الذهب لصلى فيه

أنا صريح وانتوا أبو نواس يجوز لك تلمب عليه
ما شفت دمي يرس أمراس كنى يقيم مات أبيه

دمعيات وغرائب

ضربني بحمد السيف ثم راح

غزالين مرني ولايف	وأنا غلي ما عندي سلاح
واني بفتوق الرهايف	ولا في أيدي يكون مسباح
ويا أبو سعد وبت أنت شاييف	ضربني بحمد السيف ثم راح
أبتشكي على زين الوصايف	أنا صابر مير العزا باح
بنيت أشكي لاكن خايف	برد السهر على وانزاح
وأنا أرجيه قيام المصايف	يصيف معي والقلب مر راح
على دوشق وزل القطايف	وأنا سه معه في ضل وفراح
وسجة وليف مع ولايف	وهو رأس مالي وهو الأرباح
ويا بو ثنيات رهايف	ونهدين كنهن طلع تفاح
دخبتك ترا قلبي مهايف	ودمي جرامن غير مباح
حرام علا نابي الردايف	قوي صبيح وصاحبه طاح
ترا هرجة الغالي طرايف	كما المسك والعنبر إذا فاح
ويا أبو خدادات النظايف	تراني لكم مخاص ونصاح
تراني بصير في المسايف	وكم بكرة عسفة مبيضاح
ولا ملحق نقي حسايف	على الللى مضى من وقتي وراح
توسطت في البيض الفايف	وتخبرت فيمن كل مصلاح

على سنة الله والنكاي	نضيف من الهزلات مزاح
ولا من بعيد ولا الخضايف	ولا نيب للهزلات مفتاح
ترالى عرفنى من العوايف	يقر أن كلامى كله صحاح
أحب المنادم والسوالف	وعن غيرهن بعيد مسراح
على وكر مومية الدفايف	سنين المعجاج ونج وصباح
ركبناهن ثقال وخفايف	أدلك مقايها ومرواح

دمعيات وغرائب

جمال الصبايا فيك محصور

ترانى إذا ونيت معذور	هو اجيس خلى عذبي
أنا ون من فرقه مجبور	ويارب طالبك أعفو عني
أبو طرة عفراد لها نور	ونجل عيون صوبني
ويا أبو خدود وورد زهور	حيبي وراك تصد عني
ومن شاف حالى قال ماجور	ونافرع عليك قراع شنى
جمال الصبايا فيك محصور	سلبته منه ما درنى
على مبسمك والصدر منشور	وشقى تثنى أدهشنى
ونهد طبع فى الصدر مزبور	على زرقته ما كسرنى
خذاكم علينا الزود والجور	ومثلك على مثلى يحنى
ترا القلب منى مثل ما طور	إذا لمسه السواق رنى
ترا القلب فى جنبك ممهور	ولا لى جدا يكون أوفى
ترا القلب فى مبسمك مسهور	أوفيك الرجاء مع حسن ظنى

ترا الحال من فرقك معصور ولا لك ما نعمة كنى
كما الهيم ولا مثل مجدور ومن شافنى يصعدنى
وأنا لا أعطانى خلى الشور على ذوق مطلوبى أو فنى
حلف لى وأنا صدقت ما بور وجذ الحبال إذ خلفنى
أريد المسوده ميرمرور ولوف عيوف أن عذبنى

دمعيات وغرائب

عين غزير مرميه

بالبقى ما جيت شارع قابل الموت شفته نازل عصره
شفت المجدل لا المحزم واصل والعين عين غزير مرميه
قلنا تفضل قال ما أنى حاصل ويش السبايب يا خبيث النيه
المودلين والمعنى باسل والخشم كنه سلة أفداميه
بين الحدود الى نظيفه فاصل مبر على مثل البرد مطويه
ما نيب فى ميراد مثله جاهل يوم الشباب وزركب المطليه
واليوم قدنى منكف ومتساهل لو قدمولى كل شىء هديه
ماطاد تقدر نارد المناهل منكف ولالى فى سنهم نيه

دمعيات وغرائب

شارع سليمان باشا

أمس صلاة العصر شفت الولايف مع شارع سليمان باشا بهولون
ريم كما المرمر ويبيض نظايف تفا مزأ والله علم ويش يقولون
الواله تضرب بحد الرهايف والثانية تذبج بحجان وعيون

والثالث ما مثلها في الرصايف
قلت السلام وقال ويشنة شاي
شفت المهار الى تشمشع عسايف
قالو شويب قلت ما أنا بعسايف
قالوا نخير قلت باب الردايف
قالوا تفضل قلت أنا النار خايف
انتو غزو والنا بوقه النكايف
والله ما عندي يكون السوالف
ما كل من جامص رقة المصايف
أو لا كل من يركب علا الهجن حايف

لأجا لصايل هود وضربهم دون
عطى علومك وخذ مني خفايف
لمشاري بن عامر بن سلول

يا الله من قلب صويب ومصويوب
ومعارضه كثر لاصاويب ونصاب
مقتول بين الناس من غير ما جوب
سأهي وعارضني مع الدرب وعيوب
عدم الرصايف للمشاييق سلاب
عجاب لعاب سهيف ونبنون
ونعاج فيه ذباق بالخلد منشوب
كهرني ولع علا الدرب دولاب

عظ غطيط الهند يحفيهن لشوب بطرق عيون سوديهن لأسباب
واليا مشاكه علا الخدم مصلوب عرق لشب يميز فكاك لشاب
حنية ثم افقية والقلب مصلوب وحن ورزم ولقلب رب لرباب
يفك لي حل من ليظ مقضوب تجزي حباله فيد من كان جذاب
ولبي اللي حالف منه متوب لو طلة المدة فنا فيه طلاب

إلى حميل لمؤلف بن قطان وسعد بن فهد كاه في رنية

ناس من مثلي كتوم وصباري صابر عامين ماجتني اخباره
صابر يا حميل في ديرة الباري ما لغاني خط منهم ولا شاره
باح سدى والعرب ما حد داري دمع عيني مثل وكاف مصاره
العرب لاهين في بايع وشاري والمولع جالس بضرب افسكاره
دمع عيني لو تشوفه وهو جاري ما خبر جار مشكا العظيم من جاره
صاحبي دونه تخاتيخ وقفاري ما يجيبه كون كخفير طياره

صاحبي يسرى علا وده الساري

يسرى الساري علا شعة نواره قائد الغزلان ومعتق اعفاري
شافه القناص وهو علا القاره يوم رايح خذة لي وقة مختاري
من ثمان نون كنهن طلع محاره ورويون هددتني بالخطاري
لا شبعني كن رامي به لداره والجديل سمرد مالبج حداري
مثل ذبل مخقر مقدم الناره والهند ماجوله ضيوف خطاري
بيض قري ماقرها بمنقاره ضامر الخصرين لاشافه القاري
خليع الموقف ولا ميز اسطاره

راكب اللى يتقطع للدوب لاسارى فرد ما مثله مع الناس سياره
منوة اللى دك به هاجس وطارى عقب غربه ضاق صدره ببي داره
ودريول سابق الفرة جبارى ماهر عند لدركون واطاره
وجه من لسيف له حج وغبارى

لاضواء الليل لسته شعل ناره

مثل ماوجه نهارامس جادارى نحره ربح يعرفون مقداره
عند بو فهد لقي شبة النارى يذبح لسمين لاجوء خطاره
سوق رنيه عندى عز لمصارى تركا للى لاتقرب نساداره

للمؤلف وصية الى شالح سنة ١٣٦٥

قم باندبى علا للى مشيه يزلى كنه علا لارض ماناط دواليه
خله يوجه من الدمام شغلى عسى ورا باكر يدرك مطاليه
يلقى لنا لاية قلبى جبال سلى لاجام الضيف قاموا فى مواجيه
هذى مواقيت زرع الرجوع والحلى عسى المطر يسقى الرجوع وجوانيه
أول وداعه ايلان من الشهر هلى اقران خامس شعيره فى سراديه
وللى بعد خامس فى بره يدلى

حصده ودقه وقد يسبست مشاريه

هل ديرة من نصاها رغب ما هلى رنيه سقاها سحب المزن ينشيه
كرامة الضيف وهروح له نلى

وكبش من الطان يشرا من جلاليه

والبن فى خمره ولقمه وفى زلى والهيل وزعفران اعلا تراتيه

من حد الملح إلى سلى ربوع لي دار به الجار معزوز وجانيبه
وفي السوق من لابتى لاجية ذخري

هو الوطن سوقنا وللى تماديه
سلم على شالح ثم قلّه افطنى لي
ظبي الخليج يقول امعزى ودلى
ومع دلالة تسلين تماجيه
وناعترض هو عنا قلبى وسايده
وان دبر الريم قة اويق وطللى
لوى هميل كان جوز من خلى
وجوز من واحد هذى تماذيه
لاكن هميل من الخفراة ماملى

دايم هميل مشيح مع رعاييه
ونامع هميل حاضر قلبى وكللى
وتتو بعد ساعدونى فى مطالبه
أخاف ترك هميل ثم يخنلى
ولا عاد بعد الخلل تسراطايه
ونطعنى هميل هو بجوز ويخنلى
ويرض عما قدر لله فى مكاتيه

دمعيات وغرائب

كنت فى ساحل عمان وكنا رائحين فى سيارة إلى زراعتنا وكان
لى نخل فى رأس الخيمة واقابت بنا السيارة ولحقنى منها بعض شىء
ولم يزورنى بعض الأصدقاء فقلت :

أشرق ودور للفكار
قالبى معه والموتر بشوح
حتى اعترانى بعظ لقدار
وتقية وسط البية مطروح
محد من لا جواد لى زار
نشوف منه لصدق ونصوح

راحو هل الجوداة تخيار	اللى مودتهم لها روح
الجار ما ياروى علا الجار	وقة مط ماصنى يلوح
يا طفل ريم رعيه افكار	برعا مطاوى عرق وصفوح
فسرية قلبى فر دوار	وحيننى جنبه بلا روح
حبلى جيمة ومبيدار	وخذتنى عشمار ومزوح
معرف بيوع وامرأ أسمار	عذتنى ولانة مسيـوح
عمتقى بشبه الجار	أعمق غزل رابى سيوح
يا بو ثايا يفض وصغار	وميسم جيسل مملوح
نجلى عيونى رمته افكار	والحد برق سامر يلوح
ومجدلاته متر متسار	منها الماك والمعبر يفوح
أبونهد ما بعد صار	مثله جال من عصر فوح
منكب أوراك يذهن دار	أمظّر مهوب مروح
نظرة قدمها بأف دينار	منها سهرة الليل وفوح
ما شفوى ياهل الدار	ولاعطوا نسيار وروح
فى مهرة من خير الممار	ركابها شجاع ممدوح
يا نسة يالى زينها جار	وننى حياة الروح للروح
شوى مع النى بكر الخازم	والبية للخطار مفتوح
لاقبط فى جناة ونهار	خلى اقبال اعجام وكـوح
هيا معى وارب عفار	ولا فناء عندك ولا روح
أمشاهدك حياة ونوار	وكان الخط منكم فسـوح

وكان الخطأ منى فنا قدر مهما تى لو غالى الروح
 وكان صاحب هذه الكلمات مسافر من جدة إلى الرياض في
 الطائرة كونفير وكان معه في الطائرة بنت جميلة وكانت هي وياه
 متجاورين على كرمى وعندما قدم المضيف اشتركوا الأكل فقال :
 آه من قلب تواع في الهوى في شهر كنفير مع غرو فصيح
 ونسيت يا غزالات امها وسمن صدرى ترا قلبي جريح
 واهنى من مزريقه وارثوى بوثمان لا بفرق لا طفيح
 صابنى في الجو مدهون الثوا بالميون النجل وادل اللبح
 جالسيف فوق كرسى سوا في ضيافة باخشب وجه صبيح
 سرتنا وياه ناكل في الخوا والعرب لاهين ونا أشرو صبح
 لد صوبى يوم وافق وهتوا ناعم الحدود والبسم صبح
 ليتنى وياه عام في الهوى وانبتت كنفير تسلم أو تطيح
 قالو المطار والقلب انشوى ركب في سيارة مع وكبح
 العهد به يوم فنى واختفى وختفى السواق وابوارى بصبح
 قة لاحى الذيب وقنب بالعوا مثل ذبيب جابع وليله مشيح
 رحة للدكتور ما فاد الدوا يحسبني الى معي زعوج وريح
 بن خوي يوم عزام ونتوا راح مسرور ونا عقبه طريح
 كن محي خلق مثله في الملا في هوا تايه فلا كه شحيح
 كن له نجومات أر قايدلوا المساكر صف وهو مستريح
 كل قائد امعروض للبللا لامشاة جنود والمدفع ينبح

يا تجمل والمعاون في السماء أوتردا وصارفيه الظن ربح

دمعيات وغرائب

اذرق ميسك لي ذوق

يا ورع يا لى ترود السوق	والنور قدمك من قدامك
يا ليت منهمو بحلقك طوق	وعيف ربي علاشاك
وذوق من ميسك لي ذوق	وتحصل أجر لتيبانك
ذوق حلا من حليب النوق	بين الشفايا من أستانك
اسمح فقط لي من اللى فوق	عساي ما نفقد أيامك
وراه تقنوفكم مشقوق	طلع من الصدر رمانك
ولعنق عنق دى متوق	ذبح الهواواى إذا شافك
ومجدلك نازل طروق	حول علا دمت كشبانك
يا طفل رسم رقا صفوق	أشقية عيني على شانك
أنزل حبيبي على من فوق	أنزل عسى ما حد شافك
كألك مع البايكه غرقوق	الموت جاني من أسبابك
فقدت قلبي معك مسروق	بين الزفانيق وثيابك
من علمك يا لحبيب البوق	متعلمه عند جيرانك
وراك ظامر كفية الموق	يشف عن فترى حزامك
والورك شط أصعبه مشوق	من ضميم ماشوف عزالك
ولساق مع القدم مرفوق	سبحان منهمو خاق سافك
حطية قلبي لكم طاروق	ماشفة شيء من وعادك

خلقك معي مخلص وصدوق	ولا ادليله علا دارك
الهيئة اعصمهم عروق	ابجوك ما فالى بفالك
تشرف منهم تعب وطلق	ومحوطنين بجدرالك
تفهم كلامي عقب تفوق	ونا اتمرز لما جالك
ان طعنى خلفي لك شوق	لا تشاور أملك ولا خالك
وناحياتي قضت مابوق	الله بلائي بغربالك
ما شفت شيخ البدو في السوق	طلقوه ما حاله بجالك
ذليت ونكفة مل معشوق	يا بنت ما شأني بشألك
تلقين لك واحد مطلق	من حيث تمشين ببرالك
لا صادك العسكري بربوق	والله تموتين ما جالك
أحسن لك لتوبة من السوق	لا شفني حد ولا شافك
والا تشوفين لك حموق	يمشي بمجرام قدامك
ظاري على صافق ومصفوق	عطيه ييدينه خطامك
ما شوف لك غير ذالطاروق	عسى تردبن في حالك

د معيات وغرائب

دمعي على خدتي يويق	يوكف كما واكف لشنه
أمس ونا بادى باطويق	وقت الظحا هضة لى ونه
سمو هل سدير والحريق	أقلوط عشرين فى الكنة
أمن العطش يا بس لريق	ورام المرداه هذا فنه
مالى صديقي ولا رفيق	عسى يواصلنى العنة

كل يقول ما على منه	أصبح ومحا علا الطريق
وقله عساووه في الجنة	ردو سلامي علا الفريق
ما مثلكم خلف ظننه	تغاءموا محلص غريق
مثلك علا مثلي يحننه	أناعلا هرجتك شفيق
وحط مني علا مننه	شربه من عشم رحيق
والى سط فيه ما حنه	نثني صواب سط عميق
ونو خـداله علا الفنه	من طلع أولو دلج فليق
عسى يحصل غلا منه	قد صر هذا لكن يويق
لا شافها العابد أشقنه	أبو خدود لهن بريق
غافل فلا كن صاعنه	والعين عين آدمي أمفيق
جاهن أعقاب وشافنه	صاعه أطبور لهن تفيق
بمروبع الطيب علنه	بوقذلة مثل ريش المهيق
والورد والطايف أمغنه	مسك وعنبر أغذا الدليق
يفوج لا من كدنه	والفل رابع مع التوفيق
دمت المناكب تمدانه	حوّل على ناعم رقيق
المجبر لا شرع لا سنه	تلع المصق ما عاد أطيق
ولا وصلتك بلا منه	أما تشوفون لى طريق
يطيح والحيل ياطنه	من لامنى في نحا الوسيق
والثوب للنهوده أحفنه	فى لأبس المافطع الرقيق
توه بى يفتهمز كنه	ما الزق بصدرها تلزيق

يا الله لا صابغ يشدنه	إزربير في غطاة أبريق
من خاقه الله وذا فنه	ومضتر ناعم دفيق
سنام بكره لها حنه	والقلب من وركها عويق
لولاء مدموج ضرته	ولساق يشكى ولا يصيق
من ناعم لزل يشكنه	وقدام يضحك لها لطريق
ما فيه وبه ولا هنه	يا ناس ما في الوطن صديق
ونا بجيله علاصنه	ينصح أبوها عسى يفيق
ووايده الى خلق منه	أحسن من رقيه لشقيق
قل له عسى يوه في الجنة	ردو سلامي علا الفريق

من معيات وشغرائب

محاورة بين القلب والعين

ما نبوزين ذا كالوقت راح	عين يا الى جرا دمعك أمشيح
وبتليتي بحب الفانيات	وبش عيافك من حلو المتام
ما بق لك سعد ولشيب لاح	خلي الود الى مستريح
طارش لشيب جعل بزات	لا تنوصين في بحر الظلام
مال دمي علا خدى وساح	قالت العين لا شفت المبيع
مولع كل وقتك بالبسات	أنت علمتني علا الغرام
داوى ما يفيد لك لصباح	أنى يا قلب لكنك وكيع
تحببك معمر في الحياة	ما بق فيك يكون العظام
قت أخاين جماله وين راح	كل ما شفت لي وجه صبح

مر سبدي ولارد السلام
قلت شفى من سبابك طريق
منكم الشرع يا ظبي العدم
قالت العين ما ظنك صحيح
لا تولع بزينات الوشام
بنصحك كان تقبل للنصيح
ما وراء ليض يكون الآثام
مسمع الى يذلون ويصيح
صاحبى لا جدع عنه الثام
بوجديد تشى منه ريح
هل قذله كما ريش النعام
أحسبك عاقل وتلك صريح
ما يعرف حلال من حرام
كم غدا فى هواهن من فصيح
قام يلعبى كما يلعبى الحمام
لايى فى نحا ربيع جريح
جعل من لآمنى فيهم ايلام
كان خلى يبنى منه أبيع
ذقتها ليلته خلا منام
قالت العين دممى ما يبيع

يا هلا مرحبا عد النبات
وطلبى الشرع يا سبدي الملاح
ويعيون تقول مكحلات
ما بقى فيك حال المزاح
يضحك لك وهن الفاجرات
أقبل النصيح وبشر بالعلاج
يوعدك وعنه كاذبات
فى هوالى كما ظبى البراح
مبسمه هو غنائى والحبات
طيه المسك لأصل منه فاح
لو نظرها المطوع كان مات
علقنك مزاريح الرماح
صفة غير ذيك لولات
خيمته وجنته الفصاح
طار مع الوحوش العليات
يوم داجت عليه الخيل طاح
لا بواقى ولا شاف الفئات
مزق من شفاياه لصحاح
كنها در بكر مع نبات
مثل عد غزير ما يباح

مثل واكف سحاب من غمام	كل يوم وأنا هل أعبرات
قبل أعرفك ونادمى مشع	ونت عذبتى والسد باح
لو تمشيت مهلا بالنظام	كان تنحل عك المشكلات
مايفيد العذل ولا يستريح	مولع علقو فيه السلاح
كود ملكه وحفلات ومقام	ومسكة اليد بشقر مجذلات
وابتسامات من الوجه الفليح	مثل خطوات الممار اللى شناح
يوم فاز القلب منهم بالختام	صد عيني من غنادير البنات
الف صلى الله على خير الانام	عد ماملة مزون مرزمات

دمعيات وغرائب

للسايب سنة ١٣٦٠ هـ

بديت فى على القاره	وقول من زين للعاني
لو شفع الجار فى جاره	شفعتنا بنت جيرانى
شفعت من عندهم ساره	من قبل قبل لقصين ودانى
ياسايق البقس بطاره	خله يوجه علا شانى
ينما هو القلب فى داره	لو كان فى ساحل عجمانى
ودى تجدد له زيارة	وخاف بطيت يفسانى
لو دونه يسود ونماره	وصلت بالحد وسنانى
ياشبه صفرا قدم غاوه	لها علا الخيل نيشانى
ردو سلامى بالإشارة	قولولهم ذا عن فلانى
أنا من الناس مختاره	وأظن مهوب يشنانى

رسم من الزول ذبارة	ترما زهر نبت كشياني
ماذيرها نقص واره	ولا قايص نجراني
قاصها شق تيزاره	خسران تعبان تدماني
أعيون لادي خذقة ساره	أدى الحبوبا وكلاي
ثمنها طلع محاره	أيض من القحوياني
ومبيمه به محاره	يا قوت لا حراني
والخذ كن زدهاره	وردزها له ييستاني
ولتهودها مستداره	مالهجومن يزواني
والرأس جشل سماره	علا رهيف الثماني
والورك شط الحواره	علا ضيار سمانی
والساق شكا انه صاره	من ثقل لرداف لاني
لقدام كنهى شراره	ونخصات المثاني
لو بالهيل وشطاره	أو بشجاعة تراني
بقدم علاشان ساره	وماخط في الوح كاني
لكن حكومة وماره	وسيو فهم هندیان
تمضي حياتي خساره	ون مت محد رثاني
كم لي وأنا في انتظاره	خمس سنوات وثماني
وانحنا نمر كل غاره	لا زانغ فكر الجباني
وحى وطيس المعاره	يروي رهيف السناني
جویر من مستجاره	يمشي هدر في الماني

زیزومها مشنشاره	لا جانهار امتحان
اللى نجح فى اختباره	أحمد المرحبانى
ما قصدى شرى مهاره	أبشرى لى كوانى
ولا قصدى جمع تجاره	قصدى من اللى برانى
والله لو هى طراره	من شاف دمعى عطافى
بوطريق له نواره	طلى السجله طوانى
يأتى بكبدى مراره	من هجرم لا طرانى
أوساعه مثل الحراره	طيبها ما شفافى
ليتة كشف لى خواره	اللى يحببه بلافى
انحنا نمر كل عاره	لا زانغ فكر الجبانى

دمعيات وغرائب

بين الحسا وخريط ونية

عام أربعين يوم مریت	ما فيه كود أرنب وغزلان
الله یتقى ساعة الزيت	ویسقى زمان صار ظهران
بین الحسا وخریص ونية	سمعوا هل البحرین و عمان
لولا الدربول ولع الییت	بأن الطريق وكاشن زان
ولولا خوی كان ضلیت	ما بین صمان وكشبان
قالوا شویب قلت حییت	وخلی فعل معروف وحمدان
عزى نوى إذا تنویت	وحییبى على ولهمسان
یا غرسه ما حلیت هییت	من دونها لایح وجدران

محروز ما يظهر من البيت	ولا يشرفه كل شيطان
مهرب واجد كال وبيت	ومن وثى ما نيب خسران
يوم طردو دعى التواليت	قولو يقول لثيب فلان
شربت من ريقه ترويت	واللى من أول كاند هن
من مبسم كن فيه شريت	ولا حليب بكاز صمان
أونمان ما تحليت	ياصهن قد صار بسان
كفى من اللؤلؤ نقيت	عقد نقاء بخيص فنان
والحد لا وصفة محطيت	بدر التمام بدور نقصان
لا من تبعنى منه صديت	بعيونها ما جاء غدران
بمجد له لا من تلويت	كنى نزلت اجنان عدنان
أونهمود وبن خليت	فنجال صين الصدر ميان
ياضامر الحمرين باليت	منهو معك فى ظل ومان
يا مدمج الساقين حبيت	أصلك عسيري هامن عمان
استغفر الله كان زليت	راع الهوى يموم سكران
يا هل المودة وثى سويت	أقرب كما قنيب سرحان
أما حصل لى ما تخليت	ولا رسلونى صوب فرسان
أما شفعولى باشة البيت	ولا ترى باروح زعلان
مالى صديق لا تشكويت	الا محمد طير حوران
الشيخ و ساطان خصيت	مالى ومالى فلان وفلان

دمعيات وغرائب

تلح الممنق يقود عنوز

تلح الممنق يقود عنوز	شفتة ضحا اليوم قدامي
بغيت اختله وهو فوز	جفل ولا عاد للرامي
رعية ربمسة في فوز	أرض عشيبه من العامي
يبنى وبينه عهد ورموز	وشوفها مثل الحلالي
مدري متى بالقي نفوز	عسى تخلص من أوهامي
يا غصن بان وطلحه موز	وخدردها دما شامي
ومبيسه كن فيه اللوز	ومعمل سكره نامي
ريقه حلا من لبن غروز	مرباعها شرقي احمي
والعين عين دمي حيوز	يجفل إذا وكند الرامي
والراس ذيل أشقر فوز	يشربه للي ورد ظامي
والهد في صدرها مركوز	تواه على صدرها زامي
مائيب من راسها مجوز	مرباه في الهند والشامي
وحلفت من عشرة المعجوز	لو كان عمري مئة عامي
شني بدار الغطا والقوز	دار بها شالح وخطامي
خصر هضم ردفها منبوز	بشك ساقه ولقدامي
رنيه سقاها سحاب روز	من بارقي له ترزامي
دار بها الطيبين يمحوز	هشبن للضيف وكرامي
سلك المرب عندهم مكنوز	من دون تشكيك واوهامي

دمعيات وغرايب

يا بوجديل أشقر غزل عماني

يا بوجديل أشقر	حول على الحصيد
كم لي أنا اتصبر	والقلب فيه سمير
من صابه المقدر	ماله عنه بصير
كنك على مهدر	ما به حكم في الدير
مفرور ومتكبر	لا شيخه ولا أمير
غرك جبينك الاعفر	يا الجادل الصغير
وميسم مزعفر	وخدود فيها نير
ونهدبه المزبر	ما ياهجه غريره
ووصيله المضمر	والورك شط بكيره
والساق منه مدور	ما قد خلق في غيره
على القدم تنظر	والأرض تستثير
وأنا فيه اتمكر	ومضيع الحصيد
في منيه يتبختر	كنه ملك جزيره
لا شافني تكبر	مسقني المريره
لا من لبس ثوب أحر	جلاني من الدير
والدمع مني يقطر	غرق ثوبي خريره
أشوفها ولا أفدر	مها نفسي كبير
يا من نسما عنبر	ترضين لي الكبير

خليني أنجسب	لا تخافين السيرة
خليني أقوم	لو ساءت قصيرة
الله يحيرك من الشر	ما تخمين الجيرة
ما قلت شيء منكر	أبنيك لي عشيرة
على كتاب وسنه	وأبوك يرد الجنة
متيب جدك عنتر	ينطاح شبا المغيرة
زينك جمال لك منظر	وصلك هو الستيرة
وأنا بكل شيء أخبر	وأني أطلي الله الخيرة
تر الذهب الأصفر	يغير بمسكيرة
لا هو مع وجه أقر	حطوله اسم غيرة
شوي الوجه مسفر	ما يكرهه نصيرة

قالة

وإن كان غيرك فاقصر	ما غيرك استخيرة
لا كنك على أمير	وأنا بمد صفيرة
بمد طمين وأبشر	أنا لكم عشيرة

قال

يا صاحبي ما تقدر	سنه على كثيره
أنا صوابي مخطر	ما ذاب حق الجيرة
هذا لكتاب ولسنه	وأبوك يرد الجنة

دمعيات وغرائب

عماني عيني جرا من حجرها دم

عقب التنب والياس والمصر	عيني جرا من حجر ادم
علا غزل شفته المصر	فلة السلام وقال تسلم
كة أحبته من عرب مصر	لولا عباته ومثلهم
ما في مصر ما يشبه القصر	فتر برعه لا تحزم
لو سلمولى من مصر عشر	منهن صباح وم كتم
ما عجة فيهن كلهن نضر	ولا ثقلة ابشوفهن م
شقي مع اللى داخل القصر	تلح المعنق ومتنضم
لا يشكنى طول ولا قصر	ولا ضيف ولا مورم
شوفه وحوفه قلبى وبصر	لو كان ما هو لى ولد عم
علا النضر وطابع الأمر	لا من أمرته قال لى تم
ربى عطاني فى الحوى قر	والكهربا من نوره أظلم
نجلى عيونيه والمهدب سمر	وصبى عينه لى تكلم
صافى الحدود امبيسمه حر	من خلقته ما صبغ له تم
ومجدلات حول شقر	يشرب بها بهطشان من جم
ومعتقه عن منكبه شبر	حلو الميسم لا تبسم
الله يا بعاوننى على الصبر	قبل انكدر وأشرب لسم
ما همى ما كلف الأمر	مادام حالى يتهم
لوشفتو اللى ناهض الصدر	تفاح شامى ما بعد تم
من شافها ادرك ايلة القدر	يطلب من المولى ويرحم

يطلب يبدل عمره يسره
وارد جديد وثوبه خضر
تر الثنا لله والشكر
عقب التعب واليأس والمعسر
يقبل منه ويموت مسلم
تاج الذهب فوقه مرسم
قلت السلام وقالى سم
عيني جرى من حبرها دم

دمعيات وغرائب

يا أبو جديـل متنى غزل عماني

يا أبو جديـل متنى
أما تكف الجور عني
اليوم شغفناك امتحنى
ماشفت حالى يوم ونى
يعنى يجوز لك تحقرنى
تشوفنى وتصد عني
يا بوعيون يدبحنى
يا بو ثمان قياس ضنى
أبو خدود اظلمنى
تلع المعنق صد عني
افرع عليه قراع شنى
بيض الصبايا ماعطى
جيتہ مسلم وهجرنى
وأنا ما حيد الهجر فنى
غرم نهوده جلسنى
والطيب خمسة عشر نوع
والا الخطر تراه مرفوع
هذا خطأ ما هو بمشروع
كنى يتيم صاح مفجوع
عيني جرت بالدم ودموع
والقالب فى ميسك مقطوع
عين النزيل جط مصبوع
كنى العسل فى فيه مشموع
زين الصبايا فيه مجموع
بخينى أصبر عنهم أسبوع
شندى فى الدرب مجدوع
كون الظهارا شين والجوع
وأسباب هجرى ورع مزوع
ولا صديقي قال ممنوع
ومضّر تقول مقطوع

والورك شط حوار عنى
 ترى الخطا ما صار منى
 ياللى تحببه يحوز منى
 وعبيد ما عليه منى
 اتخان عجب عجب ما فزعنى
 ييض المواق بهذنى
 ينظر هذاب عذنى
 كان الصبا هذرنى
 جهاز من آلف دنى
 وأنا موظف ضاع طنى
 وهي خيشه ماتحنى
 من بو خدود كهرنى
 ولستك والريحان فى
 والورد وخذ العلم منى
 معه الزباد مزعفرانى
 والرازق والعنبدانى
 هذا عدد من جاك منى
 والله ما ينجيه منى
 غره جماله وامتنى
 قد شفته غير غربلى
 حذب الفوارب علمنى

شفته عن الخالفات مقرور
 لسن كلامى غير مسموع
 قبل أحبه بخيل وجوح
 مستاس والقلب مليوع
 شاب وعجز ما فيه منفوع
 ماللهوا منصوب مشرور
 يحكم بشرع الود مطبوع
 الشمع نصراح مطبوع
 غير الذى يتفاه متبوع
 والبيه مصاريف له تروع
 ومالى وحالى راح مطبوع
 أبيض همروا لقد مرروع
 والعود والعنبر بعد نوع
 من معدنه مهبوب مصنوع
 والظييران ودوش مجموع
 والهبل وقرىل لمن نوع
 مضبوط من خمسة عشر نوع
 يكون ناصل عند مشرور
 ومبين لى راس الصبوع
 شبعان ماجيته علا الجوع
 عن صيدة المسكين جربوع

خسـ له عساهو ما يثنى أقول جاهل وهو مزروع
ضنية وهو خلاف ضنى وهو عن الطريق مصبوع
ونا بشيره بالهوانى لو وغساره عقتنه روع
رواح وناصفق وغنى ما همنى لو هى مية نوع
بالفل والكادى رمنى فى غبة ما أرى لما قوع
كنت فى الرياض والعيال فى الدمام وكان راعى طيار يرددها بين
الرياض وجده فقلت من نوع التسلية منها .

طيار يالى تكسر اللحوم	بين الرياض وبين حـده
ودى نزور أهل وفا يوم	زيارة فيها مـودة
يبنى وبينه سر وعلوم	لامن تماثنا المخد
لارقد ولا يحبني النوم	يكون خدى فوق خده
ترى المودة شرع وسالم	الى يورك أنت توده
اممورج حـاه برقوم	نقش الثريا فوق يسده
راعى الموده دوم مظلوم	لامن شكك لحـد برده
راعى فى لجات وغيموم	لامن كفخ محمد بشده
راعى الهوى عساه مرحوم	جاء لعذاب اللى يسده
راعى الهوى مهروب مليوم	كل العرب تمشى ابضده
راعى الموده دوم مصدوم	ودموع عينه مستعذده
ما كف دمع الدين له يوم	ما حد يمينه أو يـده
راعى الهوى لاساق عزوم	يرميه بديار مصـده

راعى الهولوفى الشهر يوم كل يشوف الى يوده
 كنت فى صور جهة من ساحل عمان ورامسقط وكان عندهم
 طير من نوع الحجل وقت الصغرتين يترنم بصوت حسن تشوقنى
 إلى العيال . فقلت :

يا طير خبرنى وقلى	عسى الوليف بخير وسرور
أنا بمـور ومستـلى	والا عادلى حاجة فهل صور
والدمع عن عيني يهـلى	من شاف حالى قال ماجور
على الذى شوفه يسـلى	بيته شمالى بيت منصور
أنا مع قـلبى وكـلى	والقلب لامن تاق مـطور
مالى صديق كـون خـلى	ومشاهدـه نور على نور
ومشاهد ساعـه دولى	الفـل والريحان والزهور
ومقدمـه كلـه ارسـلى	ومعاهدـه بالله ماجور
لو الصبايا يعرضـلى	وعرضنا على اظهاد وسطور
لا قول شكرا واسـمـحلى	أنا مع الحبيب مسـحور

محاوره عشاق من الدمعيات

ناط برق باشمال	شاقنى ذاكا الجمالا
قـلة مهـلا يا غـزال	أباشـوفك قال لالا
قـلة متى الاختبار	قال منك الانتظار
منك يا سيد الملاح	قال لي بكره صباح
هل ترا تصدق مـى	منك أنت المرجى

سيدي هاه الصحيح	أبدا لا نستريح
هل متى وقفة المزار	بعد شكك للآزار
سيدي دع المزاح	من طلب ذا مسترح
سيدي قللك متين	هل متى قلبك يلين
كيف لي ما ترحمون	هل تعلمة الفنون
متعلم من زمسان	أننى مثلك كان
هل ترا مثلى نصوح	ما خفى مثلى سموح
هل ترا مثلى حبيب	ما ترا مثلى لبيب
دمع عيني كالطر	ما على منها خطر
ما تقول أنك نديم	أنت لنا مستقيم
هل تجد عندك شهود	شاهدي منك الصدود
شفتك أمس في المنام	لا يهتك الاحلام
ما حصل شوفك بالأقضه	الهدد بجامتك تقضه
نلتنا منك الغرام	ما على منكم أثم
شفت أنا منك العذاب	من ذهابك والآباب
هل متى لك ينشوف	في القيامة والوقوف
أين نأذك النهار	في جنان وازدهار
هل سمعتم عن كذوب	قد سمعنا عن عرقوب
هل لكم فيه نسب	لا تسوء معنا الأدب
كل هرجكلى كذوب	تب ونا مثلك بأقوب

كيف ترجع للصواب	الهدى علا الكتاب
لا تأنى كاذبات	خلا عنك العانيات
عاهديني بصحيح	من كذب منا يطيح
فوق دوشق والوساد	وانفقنا في الرقاد
عقب هذاك العتاب	أشبقنا في الثياب
راح ذاك الحرب راح	اتفقنا بالصلاح
سمحا الله الأمور	باركو ياذا الحضور
والمر مائة ريال	والطوع بن الحلال
آخر كلام تقول	صلاة على الرسول

دمعيات وغرائب

العماني

حلوه حديثه قال لي سم	واحلا منه لا قل لبيه
ياجو جديل لا المحزم	وشبك ضحي ذا اليوم ثاعيه
كأنك على ذبحي معزم	ما حيد لك ذنب مسويه
قصداك عسى فيها تلزم	وأخذ دروس المرحبه فيه
تلع الممنسق لا تنظم	أخذ الفؤاد أول وتاليه
الذنب ذنبك وأنت تعلم	وأنت الذي بالجد ناصيه
أنا بنيم لاجو ولا أم	مثلي يقيم وأحسنو فيه
يا صاحبي فابي تقسم	وقسيمكم بحملوا فيه
أدفعه منك في داخل الكم	وضافي الجدائل لحفه فيه

وَأَنْ طَلَبْتُ حَبِيهَ فَقُلْتُ تَم
مِنْ مَبْسَمِ كُنْهِهِ نَحْتَمِ
ذَوْقُ الْعَسَلِ مِنْ تَم إِلَى تَم
وَاللّٰهُ لَوْ تَسْقِيْنِي السَّمِ
فِيهِ الثَّمَانُ الْبَيْضُ رَسَمِ
يَا صَاحِبِي بِأَلَيْكَ تَلَمِ
أَنْظُرْ جَمَالَكَ وَمَتْنَامِ
عَيْنِي جَرَى مِنْ حَجَرِهَا دَمِ
كُلُّ السَّدُودِ أَمْسَتْ تَلَمِ
قَامَ يَنْزِفَرُ كُنْهِهِ الْيَمِ
يَا بُو نَهْدِيدِ تَوَمَازَمِ
وَمَضْمَرُهُ لَا مِنْ تَحْزَمِ
مِنْ شَافِهَا عَلَيْهِ بَرَمِ
لَيْتَ الْحَبِيبُ لِي وَلَدَمِ
عَسَاءَ لَا مِنْ شَافِ يَرْحَمِ
حَالِي مِنْ الْفَرْقَا تَحْطَمِ
قَلْبِي كَمَا الْخُلُوجُ يَرْزَمِ
أَمْسَ الضَّعْفَى بِغَيْتِنَا أَجْزَمِ
قَلْتُهُ وَقَالَ لِي لَا تَعْلَمِ
وَأَخَافُ يَزْعَلُ وَتَنْدَمِ

صَنِيفُكَ غَرِيبٌ وَلَا تَحْلِيهِ
عَلَى الْعَسَلِ وَمَنْتَقِعُ فِيهِ
طَبُّ الْمَرِيضِ لَهُ الشِّفَا فِيهِ
لَا قَوْلَ هَذَا الْعَافِيهِ فِيهِ
جَوَاهِرُ عَلَى كِرَاسِيهِ
رُوحِي جَمَالَكَ وَأَنْتَ رَاعِيهِ
شَوْفُ جَمِيلِ الرَّبِّ مَسْوِيهِ
وَأَنْتَ الَّذِي يَا الزَّيْنُ مَدْمِيهِ
وَادِي حَنِيفُهُ مَعَ مَجَارِيهِ
وَزَادَهُ سَحَابٌ مِنْ مَنَاشِيهِ
تَعَشَّى بِضِدِّي سَيِّدِي لِيهِ
شَفَتْ الْجَمَالَ الَّذِي مَغْلِيهِ
غَزَالُ رِيَمٍ فِي مَغْلِيهِ
وَأَنَا قَرِيبٌ وَمِنْ عَوَانِيهِ
لَا مِنْ نَظَرٍ بِالْحَالِ يَا أَرِيهِ
لَيْشَ السَّبَبِ يَا صَاحِبِي لِيهِ
وَالْحُبُّ هَذَا مِنْ حَرَارِيهِ
شَيْءٌ وَزِي مَا نَيْبُ كَانِيهِ
وَلَا تَجِيبُ اسْمَهُ وَطَارِيهِ
وَقَلْبُ خَلَطًا مَهْوَبٌ نَاسِيهِ

قلبي كما دوج مصدّم
 حلو حديثه قال لي سم
 أنا غريب في وطنكم
 وأنا محسوب اليوم منكم
 أهل الهوى على مهلكم
 عصر الموده ما حضرتم
 عاك من دعوى تهم
 عى يكون أبوك لى عم
 يا صاحبي شوقنى مسلمهم
 أنظر بعينى ما تكلم
 يا بوجبين كالبرسم
 أنا صبور وأنسكم
 ومحلا ولى لا تنظم
 كنه من الريم متعلم
 قلہ ترا ما بيننا — ادم
 هو ذا داع ولا تهكم
 عاود فلا كن متعلم
 ودر يوله دایم یدریه
 وداعة الله لا تخليه
 والأجواد كل دون عانيه
 مثل السنان بكف راعيه
 من قبلكم متعذب فيه
 مسكين يا الله ما درب فيه
 تخف من قلبي شكوايه
 وأنا له ابن ما تب فيه
 مثل الهمم والعوق طاويه
 كنى أيلم يومى با يديه
 الى نظيف فى مطاويه
 مير الهوى يبد راعيه
 نم أعترض لى كيف أحاييه
 لاجض والقناص راميه
 وأن كان هو شرهان برضيه
 ولا بلاء الزين مغويه
 يخاف من القناص يثنيه

دمعيات وغرائب

شفتنا قايد الغزلان

شفتنا قايد الغزلان يشتكى رأسه شويه

سيروبه	علا رسلان	شفته اليوم	عصريه
دختر ماهر	فتان	صابنى فى الحشاليه	
كان	ياسيدى تيمان	الأوبر خطها فيه	
صحى دونكم	مجان	يا الغزال لسا فيه	
شفة سيدى شكل	والوان	ماخلق فى العرب زيه	
كنها مطرق	الريحان	هانصن موز فى ريه	
بوجديل	كما لثمان	فوق الرذاف متعبه	
شفة من على	الححان	طرتة قلة حوريه	
مابعد جاة	بالفران	توما جاهل بنيه	
والنهد تو	راسه بان	كنهن لون صفريه	
صابنى مدمج	السيقان	فوق الأهر بجيبه	
مستعد	وأنا بمان	جيتة اد للى يديه	
صاحبى علق	النیشان	مستعسب بحريه	
ذا جزا	صحى مجان	صاحبى باير فيسه	
صابنى من غزال	فلان	بنه من ينطح الهيه	
بنه من يكرم	الظيفان	فى زمان المسريه	
افزعوا	رجلى وهجان	لين يأتى عكيله	
لا نطحنى	ضبي كلات	تبرد عظام رجله	
يا وادعين	يارجبان	اطلب الكل عانيه	
يال تغاب	ويا بدران	قايد الجيش مركيه	

ازم همیل بن قطان سمد هجت خلاویه
وشالح وماضی الضفران ومن نزل فی أسیمیه
فرعة ما بهم جبان ولا برعی مثائیه
اذکروا یومنا جیران وفزعوا فرعة حیة

دمعیات و غرائب

ما ظنی إنها درت موزی ١٣٤٠ هـ

یا عین یا لى تهل دسوع	لیل ونهار ولا تنوضی
ایت الركائب تمزب سبوع	کله علی شان ملحوضی
یا طفل ریم حسین طوع	البيت من نورها یوضی
جیت وستر راسها مجدوع	جدیل أشقر ومقوضی
حول علی محزومه مندوع	مثل الهمالیج معروضی
الأصل طیب وجاب فروع	ومن حقل الفرع محضوضی
العین عین ادی مصبوع	عاود من الحزم للروضی
الزین فی مبسمه مجبوع	والأرض من خده ینوضی
الهبل والزعفران ونوع	ومن المسل ذوق وقروضی
المنق من منکبه مرفوع	عن صدرها الزین منهوضی
ونهود لا فرع ولا قوع	مالاجه الطافل ممضوضی
ومضمر خافق من الجوع	کنه عن الزاد مکضوضی
لامر شبعته عطا بسجوع	سلم خجل من بنموضی
یا قلب بالی معه مقطوع	شن فری فریة الخوضی

عليك يا الجادل المربوع
 طابنتنا منهم المشرع
 جيته ذليل المقاد وطوع
 وليت يا قلبي المقلوع
 كنى غريب صدف له روع
 عقب الشب قال لي مقروع
 لاصبحت من ودم ممنوع
 هذا كلام مهرب مسموع
 هذا يقوله خبيث طروع
 النفس قامت تقوم تنوع
 حي وحب الوغد مشموع
 حي وحبه هو مصنوع
 إن كان هو بالطمع مطموع
 وإن كان هو بالمطا مشفوع
 لو دون موسى يصير جموع
 ربي إلى هني مشروع
 ما في الرفاهة حد نسوع
 ما نيب من زايد مقطوع
 لا قام معج أم خمس يشوع
 قدمت للجادل الفروع

قد الفرض منه مغموضي
 على الطاب قال مرموضي
 مساء في اللي مضا يعوضي
 دايماً وأنا منك مغموضي
 ولا وحش طير مقوضي
 مساء في ودي تخوضي
 وهو دوا قلبي محوضي
 وظها مدرت موضي
 حرص على السهد منقوضي
 والقاب يقول لها روضي
 والشمع مهرب مقروضي
 هذا من الرب مفروضي
 جينا على حزب ركوضي
 ولبيع مهرب معروضي
 سببت والسيف منهروضي
 قاموا معي واقفي فروضي
 ما بتنا الايل مفروضي
 وإلا وحيد ومقبوضي
 والعج يزيد ويفوضي
 مرخص حياتي لأجل موضي

أنا وخلي ولو تقول ربوع	مير الموده لها فوضى
أنا وخلي بالصحيح سنوع	وإليس للولف مروضي
وهي من شرب لي قرطوع	وأشوف في خده عضوضي
حبه بقلبي نزل مطبوع	في قلبي وقلبه قروضي
تر المودة تحط سلوع	وتحرك أجراح وتقوضي
ترا الهوى صاحبه مبيوع	هذي توافيق وحوضي
أحد حليب وعسل مبيوع	وزبد وصملاان غوضي
واحد لقاله مشق وصدوع	دومه مشيح ومكوضي
واحد تراصيدته جربوع	واحد له الثرب منهوضي
أحد كسب مرجله ونقوع	وأحد غني وربوضي
يا صاحبي عطني المرجوع	ودخيل عينيك ياموضي

دمعيات وغرائب

ركبت في الكونفير قبل أمس

ركبت في الكونفير قبل أمس	من الرياض ومسافر شرق
قبل لضحي مع طلعة الشمس	رب ارزقني في الهوي ورق
عوصني الله ناعم الخمس	بينه وبين لالي مضي فرق
لولا جبينه ساتره ابس	مثل القمر وامني من البرق
هذاك كنه ناعم العارص	وذى سبقهم بالغوى سبق
أو حدود صافية ملس	وميدم عليه ما خاق
أبو ثمان ملس ضرر	أمن الذهب عطاره بالصدق

ومجدل كنه قنر غرس	متشمرخ حول من الذق
أبو سبد ما بعد لمس	ما هات له فرح ولا عنق
درستى يا صاحبي درس	وأنا على اللي قلت لي شفق
أولا لا عيونك والذهب خرر	ما شفتني في ذا البحر غرق
يا سابق الكون فير قبل أمس	سقاها على الهين وبالرفق
يا سابق الكون فير بالنحاس	متعلم كأنك على السرقة
أنا عرب وأنتو من الفرس	وبش قرب أهل الغرب للشرق
يا صاحبي مدرى متى العرس	عسى يطيب الحظ والوفوق
لا تحسب انها طابت النفس	وأنا عليك لآخى الورق
خلاك حبيب ولا تكون جفس	وأنا كويس وأنت لك حق

د معيات وغرائب

عماني : الزين طره خده وعين

كل يقول أعرف للزين	والسنع كايدي في معانيه
لو حصلو في الألف ثنتين	لوزان واحد واحد فيه
الزين طره خده وعين	وميسم كن المل فيه
والزين مقرون الحجاجين	مسكين ياللي جاهل فيه
أونهود كنها لتين	والثوب والنفنوف يحفيه
أبو جديد حط صافين	حول علا للمئات ثاعيه
أمظمره فتر ورد فين	ما دور النفيش يشريه
ما فيه شيء تذكره شين	سبحان خلقة ومسويه

أخلى تفاح والمـوز لو هو بلندن لازم أجيهِ
 عنهم نهـار العيد مجوز أضحك معا خلى وسليه
 وأضحك مع اللى هرجته روز مثل الذهب ما كل يصغيه
 اللاس فى بلتين مركوز فى خنصرى خالى واغليه
 عزيز يا خلى ومـعزوز ما غيـرك أحد خاطرى فيه
 لو زين أهل دمشق ودروز وبسات لبنان ومن فيه
 هذا مريض وذاك منحوز وهكذا عندى لا تطريه
 وجهه كشف والرأس مجوز زاد كشف مالى نظر فيه
 أخلى الرمان واللوز ورضا العوض حب القرع
 يا طفل ريم قائد عنوز فى ساحل عمان مرايه
 يا دامج العينين محروز البيت بيتك ونه راعيه

عن فائز ابن حسن المدرع

كان رجل رأى ابنة جميلة وتاعب فى مودتها والاتصال بها
 ولم يحصل بأى طريق فلما بلغ معه التعب من ذلك انشد :

باح النرام وقاض لفظى بلا الفاظ يشدى حليب ابكار عرب جراي
 قلته وأنا مفتون والقلب مرهون مع من نزل حبه بقلبي وقاي
 ما سال عن ما بى حسين والجوابى والقلب مطوى عليه الهيامي
 الى كوانى كي حبه وناحى بمخاطر تبرد والأخرى حوامي
 ابو جمود كالرجم مرجود شقر دبابيسه تحف الحزام
 ونجل كالسعات فيهن اشارات صافى هدهبها مثل ريش النعامي

يا ما طرقتى من عيون زرقى
 الخشم صنع الروم فى كف شغوم
 ينوح منه اواج مكث اذا فاج
 ومبسم مصيون عن كل مفتون
 ريقه كما السلسال فى جره نسال
 يا بونمان ملاح فيهن لرواح
 بالله عطى كاس مع هجمة الناس
 كن اثنا يا ضيق من دون تفريق
 الخد برق فى بعض الآفاق
 وعضود حشوز نود ماداس منقود
 وذرعان كالجار والكف مندار
 الصدر به نوار من لبة لافقار
 ونهود كالتفاح لاعتك ما صاح
 الورك وافي والخواصر هوافى
 سيقان كالدرج بالباس ديباج
 يلبس كنادر لامشا السوق حادر
 هنى من تله وهو فى محمله
 ليتنه جظيل وهو فى محلى
 صلوا على المختار واله الأبرار
 أو صابنى منها عطيب السهامى
 وبخاطرى يحفيه لمس اللثامى
 ربح العنود اللى تقود الادامى
 ما ذاق سلساله حلال وحرامى
 يبرى الميل إلى جروحه عوامى
 يا هود يا نبوب غظ النوامى
 جنح الدجى يوم الخلائق نيامى
 ومن فوقهن تسمع دين الزمام
 أو نور بلور يفوج الظلام
 يا ليت أبوها منى ومن عمامى
 قرص الفتيت إلى انتهى بالورامى
 عقب أربع عله حقوق النمامى
 رضيمها حزة حلول الفطامى
 والوسط فيه بريم يسوج شامى
 خطر على الخلخال منهن عدامى
 ياط اييب القطن والسبت دامى
 تلت قمود مجود بالخطامى
 ينقاد لى فيه الرجاكم عامى
 على النبي منى صلاتى وسلامى

وهذه القصيدة لسمود بن شافع الدوسري

رعد القمري على غظن ظليل يلحق الأصوات في جو الظلال
محت أشواقى وضيمت الدليل وأن ثنى العاشق وعود في الظلال
بإعادة من جواي والحصيل حيلة تمت عليه واحتيال
في سبيل الود مطروح قتيل ومن يحقق بعد قتل بالمدال
نصرة من طرف هذاك العميل ضربة بالرمح في ضيق المجال
حسن يوسف شاهد الخلد الجميل والمحاجر عاملوها بالدلال
ملك بن داود والسيف الصقيل والحوارب بين برق واشتعال
يوم شفت الأنف من تحت الجدیل حل يمع النفس حرام وحلال
صخر حافى من الخصر النحيل باتمطاف الردف ميل واعتدال
برز النهدين خلاني عطيل وأن رحمنى يوم فيها ما يقال
بحمد من ضم مغية الخليل حصل المقصود كله والآمال
حذف والله ما يرى العليل هل يقع بوصال باهية الجمال
مرة تنسب على بيت أصيل بالنصاحة والتدلل والكمال
لو ماخاف الله معبود جليل خالق نفسى وتاليها الزوال
فت جنة نوح وآدم والخليل زارها من ضم هذاك الغزال
حبهم لى قيد والعاشق ذليل وأن نظرت زال همى واستمرال
نضحك الوجنات والطرف الكحيل

فازت الأقسام له باحتفال

أطلبك يارب معبود جليل بدل الأحوال من حال لحال

وله

عندما لاقت عيسوني للمذاق عن لزيد النوم مهران الرمق
هضة أشواق سريعات سباق ليت ماذا باليرا كفى صدوق
البرا والزاج جـرا له زراق لائق كاغد مناضيم يشوق
كم عدلت القلب عن تبع النفاق وأطلب التوبة عسى حالى يفوق
كم أقاسى مير صبرى ما استطاق جول جيلانا لحشا عيا يروق

ليت طرفى ما نضر ذيك العنفاق

ولا نظرت أوصاف من طرفه يعوق
يدرج فى السوق عرض وانطراق يسأل القماش بأوصاف الطياق
قلت ريتض قال عجل بالفراق وحلى الخوف من ذاك الحقوق
قلت أريد قماش من راعى الطبايق قل شف لدوة فى سوق شروق
البدواواه ما تعلق فى الطبايق مير أخافانك حرامى ياسروق
قلت أدير الوجه عنكم بالدراق لفظكم لحل المودة ما يليق
كيف تبلانى بأمر ما يطاق والأدب دايـم لزينة الخوق
لحلى يضحك بعد الاستفراق قال بحر الود للعاشق صفوق
بأن لى منه الرضا والاتفاق بعد ذاك الحال كنه بى شقوق
قلت عهدى عهد ما يباق كم نشأ فى البيض غدار دروق
قال هذا عهد فى والوفاق بعد ذاك الموقف عهد ما بنوق
قلت وعدك قال لى عرب الشفاق وقت ما يسمى المصلى للحوق
أجتمعنا بيت مز واعتناق بين مز ومز إلى وقت الشروق

غرة غمرا وصبحا وابتراق والحواجب مثل لمع البروق
بكر التفاح في صدره وساق كن ربح المك بنسامة سوق
الحشا تجدى وتمزبل العراق دمها شامى حجازية الرموق
يوم يملكنى ويوم لى عناق ويوم درى ولا نيب معنوق
شبه طير مع غرير له خناق سالى يضحك والطير مخنوق
الهوا بحسر وتاليه العراق كم خذا التماسح فى بحر غروق
وله

عزى القلب فى هو البيض ميلاف من ولقيت فزية قت أعتل
صادف حسين الدل زين التفرياف ونامنوال عن طريقهم أمعجل
صار القدم والقلب من حسن لصادف

أدرك سناء وتاجر الزين فافل شفته يمل معكرش فوق الكتاف
أشوف طلوع الورد بخدودها زاف شوفه ال تباع الموده يهبل
خصر صخر حالى بزىن التعطاف أوفى حجر عيونيه سيوف أنسل
قله السلام أبغفلتك وتكشاف حورية ما عندها من يسايل
صاد الخجل منى جفول وخواف يا من نهب قلبى وجيته مسبل
واقه مالى فى بلدكم توقاف قلة العفو ياسيدى ليش تزل
صانع البصر من حسن شوفك ولوصاف ولا لى فاهل جرول صديق ولاخل
تاه القسدم يك وناكان بازل

شوفك شفاني ونشما القلب بشعاف

والود ياسيد الماهيـج يفعل

قال لي آمنيات العرب قلة حذاف

تبسم المجهول من عقب السراف

دخلة كني فايد خزنة أشراف

أصفر عفر قحية الون ميلاف

مضية يومى في حشازين الأقطاف

منها ولا شفته ولا عاد ينشاف

حل الفراق وحل في القاب خطاف

يارا كب من عندنا زين لوجاف

بلغ سلامي عد من حج ولعلاف

قله يقول لسعود ويشنة مشاف

ياكم شكية الود في كل ميقات

أن كان ما جاني ردود علا القاف

فكتب علا باب لهوا ضاع لنصاف

لعل تباع السوداء يسلل

ولـه

بشكى علا حماسة البن الأخضر

أحد علا جارة إصال مستر

عما تشوف العين قة أتفكر

الجارو يش حطه بعيد من الجار

وحد علا جاره كما شعة لثار

الود يبنى له ميارف ويطار

أحد شرب حاله وحد من المر
شربة من كأس شرابه أمكر
شربة من صافيه قدم يتكدار
راعى جديل فوق متنه ينثر
العين ذبحى والحواجب وحجر
انهود فى غالى ضميره اتصوار
ياعود موز باليان يتهمر
هو منوتى أو غايى الى اتخير
اسمه عزيز وبانشدك عنه يا حر
أدر أعلا خلى من المهرج اقشر

وحد علا تربة والغبن صبار
أحلام من السكر مع در لبكار
يوم أن بعض الناس من دونه احتار
والعنق متوق كما وصف جبار
والخشم زها مشخص فيه شوذار
لا خوخ لا رمان لا تين لمصار
ومن الروا خطر عاليه لتكسار
يا ناس مالى فى العرب غيره انظار
يخلق من الجنة ويبعث إلى النار
وأفرح إذا جيته مع الدرب مرار

وله

أول دخول جاد سالى وطربان
قم يا حمد ضرب علا وسق شقران
القابلة تطوف زمزم والركان
منصاك بن سفران يقضى لى شأن
عساه ياقى صاحبي نور العيان
الا عرفته أحفظ السد يا فلان
بلغ سلامى عد ما هلا لمزان

ومشى أبفى معك رشاة الجمودى
أمر ببع الهامة قوى المظودى
لا علا حجه للخلائق يعودى
قدام لا تبني على الخودى
وراء من دونه وخوله يرودى
ورد الجواب وبلغه من سعودى
عد الحيا وعداد رمل لنفورى

من معيات وغرائب

أنا فى مداح الخليل صوبت وعقرت جوادى وطرحونى

أنا غافل ولا تنبهت مع غفائي تفانموني
سط في رعيي ولا قت ولوني خذوني بهذلوني
أقوني وحيد ليلة السبت وأنا على وعذوبي
يقولون تبت وقتلتنا تبت ولا فاد فيهم وصرعوني
ترلو تولاني وسلمت أعرفه ولو ما علموني
أقول ارحموني قل ما شئت ونا مكف مير ملموني
ويا بو نهيد تو ما نبت وزين الميسم والعيوني
تراني عشم ولا تعلمت حدوني مماكم علموني
تراني يقيم ولا تدربت تجمل حبيبي دروني
تراكم دواي ان كان صخنت جميع الدكاتر لا يحوني
تراكا لبب ودواي ودای أنت

كلومي من الی كلموني
تراني جل صلك تعظمت تجمل بظلمك وضموني
دعائك رصاي ان كان واقفت من رضاكم لا تحرموني
من ميسمك يوم مرت يواقيت والماس لسوني
طبيعي وحاشا ما تصبغة بخيل على بها منوني
جبيبي على خلك تكبرت حرام التكبر يا عيوني
ويا بو عيون سود كامت من حدودك الی كلموني
ونا من جدلك ما تمكنت طابتا هلك ما مكنوني
ونا بلعواتق ما شمشمت ولو قربوني ما شتوني
ولا قال لي صويحي شبت ولفي خضر لو شيدوني

ولو سمع صوتي يوم هجرت	هजारبع خلوج حنوتی
ولا يا حیات الروح لو شفت	آدموعی تہامل من عیوتی
وما فی زمانی منك صدمت	عذابی من الی صدموتی
إذا شفت سیدی ثم شرهبت	عن الی نوده باعدوتی
ولا نذب فی راحة ولا مت	جباير عبو برحموتی
ويا هايف الخمرین لو شمت	وخائیکم زادت حزرتی
ولو لا ردوفك كان صدرت	فلا کن ردوفك حیدرتی

أرئی شبانی

أبار شبانی دامن حی	ولامة مدری من رثنای
یا ما رکننا شاحسة فی	من الهجن مرباها عمانی
علا وکرها نقبل وثقی	علا کیف والحیل السمانی
أو یا ما شعلنا النار فی فی	تحة سرحة والروض دانی
سقا الله زمان کنت مع می	علا العز مع زین الممانی
قطفنا الزهور والورد بحی	حدیثه وغیره ما عطانی
ویابو عیون يوم یغظی	بطرفه علا قلبی کوانی
ویابو ثمان مثل لولی	تجمل ترا حبک برانی
وخذ کما البراق یوظی	وعین الغزال الی رمانی
وجید ایلاعا ود ذبحی	جدیله کما جبل لسوانی
أقوم اتشهد لا شبحنی	کفا بالمذاب الی وزانی
ویا نابی لردفین شفنی	من المهجر علا الطرس حانی

تراني حرمة النوم جفني	ولا مثلكم حق جفاني
ألا يا طعيل لريم خذني	ممك في رفيعات الماني
دحيل الميسم لا تدعني	وحيد ونوى ما هناني
وإذا ما حصل لي فوق زرني	زيارة حبيب و مكاني
تجمل بسك فوق سني	عسى الحال يرجع ذا الزماني
تراني علا لوما كاكني	مريض ودكتورى جفاني
تراني علا لوماك أحنى	حتين الخلوج أم العثاني
ترني علا لوما كا أوني	ونين الموام لا طاراني
دخيل النمود إلى زهني	تراني برجواكم رمانى
وخصير على هاجوس شني	تجى عندنا للبيت عاني
وردف شمع واساق مملي	من الرأس حلا المسكمانى
ولو كان ماجيت امتحنى	ترا الزين من زين الماني
ونقرع عليك أفرع شني	ولاسا عشيري لونساني
وخاف المعجاز قد عطني	أدواهن عاهن بالوحاني
ومن سمع صوتي يوم غني	يقول المواف مطرباني
عشنته وهو مهوب فني	فلاكن يلهج به لساني
صروف اللبان عذني	وناشايب والحبل وأني
وبارب طابك أعفوعني	تراني ولا غيرك يراني
تراني موحد اوارني	بفكري وجسمي مع جناني

مما قال محمد بن راشد بن هذاب - يشكى على عبد الله بن ناصر

عام ١٣٩٧ هجرية

يا المطوع متا وذك نسير	صوب من حط قلبي في عناء
تل قلبي كما سلك الحرير	تل دلوي مع اللي ما فواء
يا غزال تطحنى مستدير	حذر ما كل قنصار ماء
توه غرير نهده الصفسير	مثل يفض الحمايم في حشاء
يوم جيته على جال الغدير	واقف ما عليه إلا العباء
دمع عيني على خدى نثير	مثل وابل حقوق هل ماء
يا وجودى على حب الغرير	بودليق على متنه ثماء
بودليق على متنه نثير	تسعة آلاف مجدول وراه
صاحبى لا طويل ولا قصير	كامل الزين في غاية الصباء
يا وجودى وجود اللى فقير	أخذ ماله ولا حي عطاله
يا وجود وجود اللى كبير	واغلى الكوز في مضه شطاء
جعل من لامننى دايم ظرير	جعل ربى يشفه في الحياء

وله

في صاحب له قد فعل فيه معروف ومنه ١٧/١/١٣٨٠ هجرى

يا الله أنى دخيلك	ما لحضوض الرديه
صاحبى طالبينك	ماش يحمل خطيه
خف من الله رقيبك	لا تزل عليه
اطلب وبشترك	قصر فى الجوديه

وإش بينى وبينك	ما ترد التحية
لأنك بحميتك	عقب الحسان سبه
واطلب الله بحميتك	لبن يا صخر كليه
ما تروف بحزبتك	يا رهيف التنيه
لا تبور بصديقك	خف من الرب فيه
أنت قصدى وغيرك	مال قاي نحيه
كان ظنك بحميتك	نظرة بك الشويه
لمحة في بينك	حيثه لى هنيه

وله في نوره

الله من قلب تنله نوره	تل الدلى يوم أدبحن ورادى
لامن مشيت باسوق يوضى نوره	مثل لقمر له نور ليله حادى
دار نزلها صاحبي مخطوره	من مدلم الوسم لامن قادى
والنفس فى حب الغض مجبوره	طال المدا والحال منى بادى
والورك من خلى كما الباكوره	يزها ملايس الحرير أجدادى
ومنهود فى الحشا مزبوره	ونا شهد أنه غابى ومرادى
يا اينى وباه بالمقصوره	من تحتنا نا زوايتين اجدادى
وأمزريقه ولتوى باخصوره	واخذ علومه كلاما بركادى
ريقه يشادى القند فى القاروره	ولا حليب البكر فى البرادى
ون فز قاي رحت لبن أزوره	ماعاد جالى مجلس ونعادى
يا عين بلى دمعك مشوره	من فوق خدى حول الظهادى

يا الله عماك من الهوا ماجوره عرف الحبيب بشيئك لا عادى
وله عام فى ١٠/٧/١٣٧٥ هـ

لا سقا الله عرطتى اليوم لاله	شفت أنا فيها من الزين مقصودى
صابر واقاب كنه على مله	دمع عيني غرق الجيب وخدودى
عين ياللى تذرف الدمع وتهله	العرب نامو وهى تذرفه زودى
فوح صدرى فوحة البن فى الدله	تنتره يوم المسة حر الوقودى
والله أنى شفت فى نفسى الخله	ونبرا حالى كما برية العودى
آه من قلب مراويه من تله	تل دلون يوم قنويه اورودى
اسمحولى كاتنى صرة فى زله	الهوى يا ناس ما فيه ما تقودى
يا وجودى وجد من لا بطه عله	ساهر الليل والعالم ارقودى
يا لطيف الروح أبوقذلت هله	أشقر من فوق المنان مرجودى
قلت معانى حبت قال لا بله	خايف انه يطلم كل مقرودى
ارحم اللى مثلى الضعيف وفطنه	من هوا كم يارميش العين مطرودى
بوهدب عيني على الحجر اله ظله	كن فيها عسكر معهم فرودى
لا شبحنى كن فى ناظره سله	بو عيون بالهدب نجل وسودى
ناس من مثلى حدى لا يحى خله	مثل ما يحدا من الحشو مفرودى
صاحبى زين الملايس يشرله	كل ما يطلب من الزين ماجودى
ما طلب لطف الحشا جتته الرغله	شئ ما يرضيه تقص بلا زودى

لـ

ظايق الخاطرى ذاليل بد البالى الله أعلم علام البال لا محق يضيق

آه يا طول صبري ملعنا عز تالي عقب شفة الحبيب واقف بالطريق
 بوجدل على لامتان مش الحبالى والشفايا يا عديبه والبريم دقيق
 يادقيق المعنى يا حسين تعالى بالطيف الحشايا الزين طافى الدايق
 كيف عاييتنى وأنا من الحب سالى

عقب شوقك لجابا لقلب جرح عميق
 يادقيق المعنى كان شفى أبدالى مثل كل على شفه بدور عشيق
 أشهد أن حب خلى يا عرب مم حالى
 دونك أدموع عيني منه جيبى غريق
 ريق لطف الحشاكنه حبيب المتالى

عندى أحلا من السكر بوسط البريق
 ناس طرد الهوا قد بدت زيد الهلالى
 وعقب زيد يذكر محسن بالحريق
 وله

يا عنا القلب القشريوم شدة لطيفه كان شدة ترانى نخطر بالماني
 والميسم حنين والشفايا نظيفه والجدايل على دمت النحر ما يلاتى
 كنها يوم تمشى مثل عمشا الشريفه كامل رينها من بد كل البنانى
 يوم مرة على بادرعتها الرهيفه أخلفتني من السنه وبقي الصلانى
 والبريم دقيق والمواتق رهيفه والنايا كما وصف البرد مرهفانى
 ليتنى مع ولبى زدم قلبى ورهيفه

ودردوف عليها الثوب نسع الطرقانى

آليت منهود أيم مع وايفه ويتخرج مع المجهول دمت الشفاني
ولسه

ولا يا صاحبي زل الوعد ما جيتنا زوار أناله بالوعد قاعد ولا جاني ولا جيته
ولا يا صاحبي حطيتني لك بالوعد سبار

الا ويشبك تناسا يا لوعده ولمهد خليته
ولا ياتل قلبي تل دلوي تل باشنكار

على اللي صابني واقفا وبالطاروق واقفته
ولا يامين يالقشر على مك تهمليني عبار

ولا رقدو العرمان نومي ماتهنيتيه
ولا يامل عين تهمل بدمع كالأمطار على اللي صابني بالحلب عناني وعنيته
ولا يامن قلب تلتنه رجسا عللا لخطار إلا وشك بقلبي يا حبيبي يوم تليته
ولا يا صاحبي حطيت في قلبي جروح أكبار

تراما تنفع لطباب جرحي كان داويته

مما قال محمد ابن عبد الرحمن بن عوض البيشي عام ١٣٨٠ هـ

فلا عشي عدية رجم وأنا مالي لزوم من هوا جيس بلتني بمرقا النايقات
راكب الهى لامشة كنها طسير يحوم

ركها عندي حلا من ركوب الموجفات

وارد من يية زبني جديدة الرقوم ما بعد غير كفرها ولا بموظبات
لا تفق خوة نشاما يجلون الموم

تنشرا الطرقة مع أهل الموم الوافيات

نصمان هذاب أبو خالد جملة يدوم
 وابشر الياجيت تلقا الصحون مقلصات
 يذبح الخرفان للمستحقين القسروم
 سدد أهل هجنن الامة بالوقار منجيات
 ما يباشرم بقولانه هاتو لسلاموم
 أول البشرا يعجب الدلال مهيئات
 ذى على جري وهاذى على حر السوموم
 هياها مرهيه وأنجمر يسهر ما يبات
 محمد بن راشد بن هذاب

يا الله يا المطلوب يا فقه يا فقه	يا عالم اللى خافى والماء ارا
يا خير كل الخلايق ترجاه	يا ميينى لناس جنة ونارا
يا لى رقيب ما حد غيره أسواه	أسألكم التوفيق وأنة لخيارا
رب كريم ماب شى يخفاه	لامن عطا يعطى عطايا كبارا
يا عاذى عبده على الخير ورباه	ومدبر ملكه ولا مستشارا
تبرج لمنهو حارب النوم ما جاء	عبون المنا هلت كثير العبارة
قم يا نديى فوق حمرا معفاه	فج العضو من اليبسكار الحرارا
تنصا لنا متمب زبون المجنساء	تدهل محله نايبة الفقارا
أشرب برحيب وبروشعم شاه	من لابة ما حسبو للاخارا
تاقون ترحيب مع ابن يشاه	مع دليتين فدة بالها أرا
نم بضمير تذبح الحيل عنا	ذا عندم للفايف حشمه وكارا

ونحيت بيته فلفك وسط مقهاه
 سلم عليهم عدنون نثرماه
 لي صاحب قصر الولا مبن مرماه
 عندي وكل له من الناس مشقه
 أبو دليق فوق لثان يشاه
 يا تل قلبي بالمطوع من أعراه
 على وليف ما لقينا له أشباه
 وحدي عليهم بالمطوع وجوداه
 وجددي عليهم وجد من ظاعة الرياه
 أوجد من صدو ظاعة مطاياه
 أوجد منهمو ظاع وتام مسراه
 لا يالعواجي ما حد قال عزاه
 وأنجيت باصلي نسيت التحياه
 يالبت منهمويات العيد وباه
 كل بهرج صاحبه ما تحذاه
 يا ونى قلة آه ثم آه ثم آه
 من لامني في حب جالي ثناياه
 وياتل قلبي تل دلور من الرشاه
 على وليف كن وصفه وحلاياه
 تتبع مجاري السيل دايم وترعاه
 من بين ربح له أحشام حرارا
 سلام أحلا من حليب البكارا
 ما ذكر وصفه في جميع الديارا
 له ممدن في الزين ما يستعارا
 يشدي الذيل أصلية ملمهارا
 تل على غير السمع والمدارا
 الأغزال مرتعه بالزبارا
 وجود من خلى بنهار المزارا
 أوجد من ظهو بساقه أجبارا
 أوجد من بالحبس دونه جدارا
 عقيرة جواده في نهار المثارا
 ولا منكم اللي قال ليه أنجارا
 وأنجيت برقد جامناي غيارا
 مستأسين ما عينا كدارا
 يقطعا على يناء زين الحجارا
 وثة مريض فوق كبده حرارا
 جعله نهار لبث ييمت حمارا
 على عسيف رددوها يسارا
 الدمية ترما عذي القفارا
 نبة الحيا لا جال زهره نوارا

ويا ليت من ينحاشبه فوق وجناه
يا وهنى من صبح المذب ورطاه
ما دام يذكرنى ذكرته ولا نساء
يا حيف يا حظى العنا اليوم مرداه
يا راكب اللى يسبق النود ممشاه
تنصا محمد جمل انزال تفداه
مد وعليه الخط خلوه يقراه
قله يدور صاحبي لين يلقاه
يا نل قلبي ملما ليق تلاه
يا من يدور لى وايق وبجزاه
يا عين يا عين العنايا المعناه
والله دار من صاحبي ويش معناه
والحب حفر له ييار مطواه
خاتم كلامي بالهدى والصلوات
صلاة ربى عددنون شر ماه
ويزن بخله لوديار النصارا
وقفن به لميرة سجد تبارا
كون العرب يندون حصد الثمارا
جربة حظى فى جميع المشارا
وسبق من اللى بالجناحين طارا
زين الركاب لا افنه ظمارا
ترفيه من زين المائيل أخيارا
راعي دليق فوق مشه أنثارا
وخطر على قلب لفتامن الدمارا
وعصيه ما يعنى ويأخذ بشارا
كثر البكا يرث عليك الحمارا
لا يحسب أن الحب يأنى غرارا
وركز طيهنه غروس همارا
عد لنبات وحاذفين لجارا
على النبي محمد الخيامارا

آل شاح ابن حمران ردا على هميل

يارا كى اللى محيره ماله قياس
يشدى الحيق بلامن شاف له ناسى
ألم وسلم على اللى ما يجى البامسى
فن كان خلك قريب أواقف الرامسى
يزيد لا حر كوله فى لواليه
متخيرينه على يفض المحاقبي
أهميل اللى شكنا حر الواهبي
سقنا من المال ما نظرى التحاسي

ون كاه بعيد راحة هجن مراسي

من عقب شکواک نرذی الفطر الشیعی

اسلم وسلم علا زشات لوماسی من يوم طريتهم ماغيرك صحبي

وله

بديّة فوز حاويل هبه لنودی مايدله كون طفل الريم عصرية

ساعة يدیهة تسابق دمی خدردی

بـ في العلوم أو يخر في التثريه

علا وليف مراى جبه نزودى لاجية بكناء لافى الروح ماريه

العين عين الوحش مشبوه مصيودي

ولہذا توہ یثیادی بیض قمریہ

فن كان صاملاً وقفاً مازح العودی فسأله عدا ما تنرى البهانية

فن کا کہ اقبل انا باعظیہ ماجودی

حتى المـــــــــــــوالى وبكرتى العائنة

و نادر خیلہ بعد لا طیب لزودی حیثہ قریب والقرب فیہ ماویہ

العبد اللّٰه بن فادر الدوسري

البارحة ممسية من مم وجلاه أخايل المرزم بدا ثم غابى

علا وليف كل ماجية باسماء ليهو يذکر عندما في الترابي

وَجَدِي عَلَيْهِمْ وَجَد شَرَّاي حَصْبَاء

ساق الثمن فيها ومسارة خراي

ها وجد من في الفوص سمريه جداء

وقفنا فـ واة مانبا منه ناي

لبنه صغير عندنا وترجاه ورجيه رجوا فاعلين الثوابي

لبنه ورا البصره ونا بالسماء ودنى خيار الجيش ودنى زهاني

يا عزتي له من المرض يومه وجاه وحطو علازين الذواب ترابي

لبنه يفدا بثمان كان بفـ جداء واسوق الكين وزيد رباني

ما شمتا مشه ولا ربنا شرواه داحنة علا كل القرى را دكاني

هذي ابن شهوان

الله يا بنسوب حولي غرياف حمله محمولي

دستان مصلوك بابك ما يطير غرابه

يا زين لى ما يدرا به محمول ودربه محمولي

ريان وخضر غصونه حيثه في شربه يطفونه

من غير الماء لا يطونه واطيه البارح هملوني

ما جاء اطوم يخونه ولا ذيدان برعنه

كنه من ريحان الجنة عايه الحمام انزولي

يا زينه يومنه تواه أصغير بزین امفواه

ما ينذاق إلا بمرواه ولا لى غيره ما كولى

لقيت اللى يبرى العله الزين اللى على حـ له

مجمع في وجهه كله مع كتف وردف ومجدولى

منه اليه ما تنصلى بروح الزبون امولى

وناجيته مصخور لى	يبعه لى حامل محمولى
بستان بعلو الديرة	فى ذروه وبابه خير
مصيرون عن طيرو غيره	مارزو فوقه غيول
حيثه فيما فاة مسالم	واليوم عند لسلمه عالم
ينهر بقبول ويكالم	وكلم برضى لصطوبولى
مجن العنبر والريحانى	من فرع الموز الريانى
والله لو هو فى بسانى	فلا خشى إلا لرحمانى

مشعان الهيمى

يقول من هو فى المشايل تهم
ياونى ونه ثلاث هـ لاي
سواقن عـ مع اليل يحهم
ونجح مصاخفن بروس المساويق
سيدى طوانى طية الثوب بوكم

وناطوشه على بير المرازيق
وهو طوانى على الثوب يخدم
أبوقرون يا صلب المحزام
ثياب تخدم بسلوك الوازيق
ليته سقانى من شفاياه ياعم
يشرب بها العطشان مما براريق
ربقه حلا من دربكى ترزام
بوذبل ما شفتها لا تراميق
لا سالمة لوليدها بتفاهيق
لا رواحة من خابع فى تخم
وخالط نيسة الشقارا زماليق
لا جيتنا وحيبى ينتـ لا يم
شد الشديد ونوا هو بتفاريق

ما ياصله يكون هجر تدرم بتر الفحوذ مقطعة الرقاريق
ولا ولد حري بمظ لونه اسحم وحرار برقاين الحسانيق
وهذي قصيدة أسندة إلى رشيد بن غصاب الدومري في الحرمه
وصاحبها لم يتبين :

راكب فوق شعل فجع عسوده	كنه الربد امع الحد البياني
مايدنا للسكريه واشدوده	كون خرجته ولهايف والاولاني
نصه رشيد وعجل لي ردوده	سعد هل عوصى الصايب المرحاني
لا يبخل في تراني من جنوده	والجوارى صابة فلان العلاني
آه من سة الرقايم في خدوده	والشفابا بشعا بزغفراني
والهريم الاركم ينفى سحوده	في وصـيطه لامي الجبحاني
طارشوع القلب من جلاج عوده	كن عينه حد سيف هنديني
وامف له ماشة يراجروده	لاشهر كله سجد له بالاماني
يوم مرنى لضحا كن ابن عوده	بتمطرق مثل عود الخيزراني

محمـوله

ياضى ربح مزن لخرج من ثلك	يا بوشفاة علق النيل فيها
دين قسم ماشفى الاملايمك	ولديره إلى تنحنى تنحنى
واشه لو سبال دمي على دمك	لا قول هاذى غايى ومنبها
ليتك معى وبنصحتك ثم علمك	بلى يسرك وترافى واراضها
اعلمك درب المودة وانظماك	لو هى تباع ابتعب وتشرها

العايض بن منصور بن عيسى الدوسي المويجر

قال بن منصور فسكر وانتكر
لا نامو المرمان قة اتزقر
يا الله يا المطلوب يا دافع الشر
هذا سبب من له جديل تنثر
خده كما برق اذناض ونور
نهده كما لون السرى وانتكر
له منحرج كن القمر منه يضر
ان قلتنا رمان لا كنه أصغر
تقفون يا لظفران قابي نشقر
قدم العرب بشوب قة استر
خلى الى منه علا بيتنا مر
لى شرعت ما دام بالسن اصغر
ان كان يبقيني قنا منه وعبر
سمى خلى في البلادين يشهر

وعزى لمن قلبه تواجف مطايا
كنى عليل طارش الموت واقاه
ان ترحم الى حاله المم نظاه
اشقر علامتان ولردف يزهاه
يجرى مع المنشا سحابه تقفاه
وعينه كما عين دمي وسط مفلاه
وله ذيل مثل البرد يوم شفافاه
واقلتنا لؤاؤ فهو من حلایاه
وعزى لمن حب الماهيج عناه
ول حالى نافذ عقب فرقاہ
قلة السلام وراح ما كنه حاه
ولى شرعت ما دامت الشيب ما جاء
وان كان خلى ما بقانى تركناه
دايم على الأرض يفرح بمشاة

وهذه لسمود بن محمد السمود عن محمد الزلال فحطان

صافت بي الدنيا ونا كان مسرور
ان كان منى جاك مزعلك ممذوز
هذا وناوى من اليوم مهجور
مخرج روح وخاطري منك مكسور

ونة لسبب يا مرخص كل غالى
وان كان منكم فى الخطا ملك جالى
ويش لون لولى من فراقك لىالى
رد لنضر ونضر حبيبى بحالى

لولا الرجا بك كان قدمة مقهور
ياغصن موز حدره الشط مفعور
مزيون مروع به الملح منشور
علا بجيته جوهر الرين مسطور
هذا الجمال اللي توصف به لهور
ما خبر مخلوق ومخلوق من نور
مير لرجا فراج عن الضيق بالي
طاغى عييل به لغوا والدلالى
ها في حشما والحنق عنق الغزالى
مكتوب بالدينا وحيد الجمالى
يوضى جنوب ومنور في الشمالى
الا انة ثالث شهما والمهلالى

للهمزات

ترا الحال كانه حال محال
ولا عاد تنفع فيه الامثال
جرا الدمع من مجراه ثم سال
سحاب ترزم برقه اشعال
ترى الحب لامن طال ثم طال
ترا اللي بنجده حبة الحال
كما الفصن لاهب الهوامال
ترى ما يرد القلب والحال
وايني يصفق بي على الجال
ونا باح حالى من التولوال
ونا خاف مانى له على البال
حبيبي ترا الحبيب لو قال
ترانى مع الميراد لى حال
على الى يوده حل وانحل
ولا ينفع الملقى ومقبل
على الحبيب كنه يوم ينهل
تقهقر وناظ البوق وهمل
خطير على راعبه ينسل
هو اللي عليه القاب مختل
كمى فرعه اصله واستوى ظل
سوى منهل من عذب منهل
ولا من بغيته قالوا أمهل
وهو ريش بي ويتمهل
عسى عزمهم ما هوب مفتل
وشاف الجفا ما هو بيتل
ولا صد خلى قلت له ول

مع الصدق أجي بالحال والمال ولا شفت إمامه بالتخلخل
عزوم لو الدمع سـيـان يحى مر لو ذوقه مشال
أوافق ولاى أكره الفال صدوق ولا كدرت ينحل
مع الصدق له فى القلب مـزـان وهو لى صدوق ويتغلغل
كان صاحب هذه الأبيات القليلة لم يكن شاعر فاسكن الموده
يظهر لها نتائج كانت زوجته مريضه وأخذها والدها إلى مكة للعلاج ،
فلما ركبت فى السيارة وزوجها معه بعض اليأس من مرضها وهو
عبد الله بن سالم زين الدوسرى ساكن رنية فاشد :
يا تل قبي عقب ما راح سـيـدى قفا على دوج أعظامه قويات
ظاهر وهو عدى وعصر يعيدى والقابله له مع أهل الشمب مبيات
حب العرب ينقص وحبه يزيدى راعى دايق فرق الامتان صفات
لا يهلى هاتو فيساد الحديدى ولا الحقوى صاحبي ما بعد مات
وفى ذهابها إلى العلاج قدمت إلى رحمة الله فأحسن الله
عزى المحبين .

هذه القصيدة لمبارك بن شايح بن بخيتان الدوسرى :

يا الله باللى فوقنا عالى باللى الى رقدوا ما نامت عيوننه
باللى تدبر الملك من حل الحالى الى عبيده مع المجمع يسألونه
فى حارة الباب عصر ضايق بالى وشوف قلب المولع باح مكـوـننه
حب ريش المين يا حامد براحالى
ونحسب آتى قوبت الصبر من دونه

حتى بوسط الحرم شوفه ترا والى
 يا مبل اللى يعذل القلب من دونه
 كم دونه من شعيب وفتق خالى
 وادى هذبل وركبه والشقا دونه
 ما ياصله كوز فرد يطرب البالى
 يقرب البعد لاحال المثل دونه
 يخ سلاى وئمه لابن رشدانى
 عهد الركائب واهلها يوم ينصونه
 فلا عنك ما صدق النسوان رجالى
 لا غاب عنهم خلاف الطيب ينصونه
 حطوا عجز عساها سقم سلاى
 لاجيتنا قبرها لهم يحفرونه
 عا مدهياهم يقيه هالى
 حتى العرب عقب فرقام يردونه
 وله

ون لامن شفتنا الابل جالى
 وانت مريض ضابع الدوافيه
 على عراى بانوده طواى
 على الكتاب اللى قضامنه راعيه
 يا ح العزا وافضيت ما كان كانى
 لا كان فى نوى لزوم اطره
 انا أشهد انه بانحاطر كوانى
 على ضميرى بينات مكابيه
 من يومه فى سوق الاثنين جالى
 ذكر على القاب الممنا طواريه
 الفامدى بعلومهم ما الهانى
 يا الله عسانا يا محمد واقبه
 يا بعد داره يا نحوى من مكانى
 انا أشهد أن حصن بن عجاب حراويه

هذه القعيدة لفراج ابن عايظ ابن درعان الدوسري

ونتى ونت ينيم يدقل مع عبيد عند عمه مع خدم وعبيد دشره
خاطره متعومس وللعرب فى يوم عبيد

دالين فى فرحهم وهمو فى مقشرة
شاف ملبوس العرب كلهم ليهو حديد واينيم حالته والمهدوم مدشره
لابنى شن يطلبه نشب هرجه فى الوريد

لاحصل شن يطلبه ماله أحد جسره
شايف الهانه ولاله على الطياعضيد وده أفرقا حمامه ولاله مقدره
ونتى ونت ريط السلاسل والحديد

وسط حبس الكوت ما عين أحد يظهره
ونتى ونت كبير غدا عظمه حميد

أنكسر ساقه ولايه شطير جبره
يوم أطرى صاحبي بو ثنيات سريد

داعج العيين كن القمر فى منحره
ظامر المرجوف فتر برعه ما يزيد

كامل الشارات مظنون عيني مسفره
مرتقا بين العرب حاضر وكنى فقيد

سرت كنى شارب كاس خمر أسكره
زاغ لى واضطرب والعقل منى شريد

واستخف القلب ما حد نمله وبشره

يا وجودي مالفاً من عرب خللي جديد
مالفان واحد أسأله وأخبره
بأخبره باللي جرى لي من الفرقا وزيد
أن حالي من يشوفه دري به وأعذره
فأجابه المؤلف
ون فراح على صاحبه وت شهيد قدموه مكنت في صفات لجزره
يا بن عايظ يومك أشرك يوم سعيد كل شيء لانه قويت به بتقدره
كان بالمشروع ينتحصل اللي بتريد
وأنت شيخ وكل رجم طويل تظهره
ال درعان إذا حقق العلم الوكيد حبيهم واللي مضى في لحود القبره
من حضر منهم موفق له الرأي السديد
وأنت حر طالع في الثريا منظره
لا تهن نغيركم عن مقامك يزيد كل ظلم طيب يا بن عايظ تقدره
كان تشكى حادل كنها طيب فريد دانت في روشن مستكه جوهره
قبلك الشيخان شافوا عقايب والزهد
والحبيب اللي على المسز كله سكره
لا صبح ولا بناحل على اللي له تريد لا ماويل ولا نصير بقولو مقهره
بالميون السود يذبح ولو هو من بعيد
شرف ساقى عقب ذاك الزمان بحيره

قد تخلوا بي وأنا عند م صيف وحيد

يوم ما وفقت فكره زهابي شمره

حجر عيني هل دمع ودم مع صديد كل ليله ساهر والنهار مهززه

أطردوني هددوني تهددني شديد صار في شغفهم والأمور مقدره

قاتها في مصر والعديد في الشاربع رجيد

لو تبي قلاً زليلين معك ومغفره

مدحبتك وقرن للى تبي من كل صيد كل عنرا في صباها وكنها مرمره

مثلي ومثلك دروب الهواوى ما نريد

كان بالمشروع في الزين عدنا أكثره

جعل يسقى داركم من سحاب له رجيد

دار من تقول كن القمر في منحره

اسمحوا والمذر من شايب كنه عويد

من غلامكم جاوبك من مودك تذكره

ولفراج ابن عايظ ابن درعان

أنا حالف مرطاً على النفس بالهائه ومن عز نفسه من الدنسات بجدها

ونفسي إلى من شامت الهون عيائه غيور على درب الشكاه ممودها

ويا نفس جازى راعى الزين بإحسانه

ومن هانك فنييه وأجره بانداها

نا باحمد الله ما عليها قصر زانه وحبلى طويل أحمده الله بأوردها

ومن عافى عنه وخليت له شأنه
وتعفى أعرف الهاو ما كان يسعدها
الأياديق العنق جامنك تبيان
تحت أعيافه نفسكم له ومقصدها
تغاثم شبابك دام روحك بعبانه
ودام الشباب مساعف لك فوردها
توكل على الله ذلك إلك على لآله
ولا عز نفسه فوط نفسك وزهدها
ولهوب عيب يرش العين عثقانه
ولا شفتنا العله ولا أنا بحاسدها

فأجاب المؤلف

أنا بانشدك بالله وهى عندك أمانه
إذا شفت منظوم الثنايا على دانه
إذا شفت منى احسانه فلكن منانه
تبيها تخلى عنك والا تجودها
ولا بد من راع الموده ينكدها
وحبك طويل والموده تجددها
دقيق المعنى ناعم المود ريانه
وتفكك عيوف والمراعاة تسندها
ولا عافك وعفته ق فيه نيشانه

تراجعت فى السادس من اياتك الزينه

على الطرس ودموعك جرت يوم ترصدها
نوصيه فى نفسه ونفسك وليهانه
تمنن ولو صديت عنها افقاصدها
توكل على الله كل هذا على شأنه
فهمنا الهدف فراج لو ما ترددها
تنازلت عن مبدأك والروح تمبانه
ولا عفت حاتم فلكن مشاهددها
ترى الود القفا فالمرعاة مكانه
ولامن بنت خيامها من يشدددها
عوده ليان والصدر طلع رمانه
إذا من ثقات وافق لا تعاندها
إذا كان هي ظامروكنها اطويانه
ومبسم وخدماني وأنت شاهدها

أورك على مصالح بكره وبطرائه

لجاهد على مصداقها لين تردها
أنا: لكي شباب فاتني راح واقرائه ولتجمع علوي يان عايظ وعددها
ولا خبر من يشهد على ساعة شينه نعم الموده بالمعززه امعدها
موده على وضع النقا عندي مانه على العر والمهرلات عنها نصدها
مسا الله يتوب ويحمل الخاتمته زينه ولو قلت باسائي فننقى مجردها

للمؤلف

تري الشر ما وذك يقوله يكون أديب
حريص على وزنه ومضاه ورباه
تذكر غريب الدار داره وهو غريب
تهيظ أوتن وكل متحسسرك جا به
جرا الدمع من عيني نزل حادر للجيب
ونا عارف مجراه وادري عن أسبابه
عسى الله يمد لها ويكفي شرور الغيب
وبلقى غريب الدار للدار وأصحابه
عسى الله يجعل بالفرج والفرج قريب
من الواحد اللي حي ماخاب طـلابه
تري لقة الدينيا حبيب مما حبيب
حريص على رلقه ولا يسمع إلا به

حديثه دُرر وحلى من الحلو والحليب
رغابه ادواى إذا حصل لى وناظرابه
وظلمه ادواى إذا تمایابی الطیب
ولا غیر ظلمه لى شفا باتشافابه
تر اللى قوده كل شىء منه عجیب
خصوص إذا دمها خفیف ولعابه
درست الموده يوم لى فى الهوا نصیب
وهذى سـ لومه قبل ما غنقوا بابہ
توادعتنا ویاوم موادم یثیب
بکیت وبکی دمی بدمعه تساقیه
تر الاؤلؤ الطیب مجانیه من غیب
ولا کل منهو غاص لازین یحظابه
ألا یاخشیف الیم یا الجادل الیدب
تفضل علی من فیک لا فى ذا النابه

وهذا والمفر من أهل الموده
وشکراً

فهرس

القسم الأول من كتاب الكتوز الشعبية

صفحة	القصة	صفحة	القصة
١٧	الكتاب الوجيه	٥٤	حربه
١٨	في الصبر والتجمل	٥٥	حربه للشريعة ومصقول الحديد
٢٣	ما ميز الكلب من الذيب	٥٦	يقول بن مشى
٢٤	نصيحة الآن مشى	٥٧	قل للحوادث خير
٢٥	تحدد الأيام واناس بدلا	٥٨	حربه ارسلت للكبوت
٢٧	من الأمثال والحكم	٥٩	حربه يشه يامهور رقيب
٣٢	حد تميز العقولة	٦٠	حربه سلام ياشيخ
٣٤	الملكة يفهم مقدارها	٦١	سلام يا حر علاما وكر حرار
٣٩	مشى وصاح وحالد وطارق	٦٣	الدى أنت فيه أن فيه
٤٠	راعى الد كينة حمل ربي يعيه	٦٤	ما بين فسين و بين الجزائر
٤٢	الأمثال منها النور	٦٥	حربه مت يالى تمتى حربنا
٤٣	سألنى مشى عن الأصحاب فأعفته	٦٥	أاشيد مدرسيه
٤٥	في لقهوة والدخان	٦٦	مدرسيه
٤٦	بصد اقتصاد العنى	٦٧	محفوظانى في لتوحيد
٤٧	كان المؤلف أولاده في الدمام	٦٨	ستادن من معلمين الأطفال
٤٩	في الأصحاب والجار	٦٩	اظهر شوف الى بالباب
٥٠	عندما صرح قاسم ضد الكويت	٧٠	حد الحلم من الحاسة
٥١	عندما صرح قاسم ضد الكويت	٧٠	شروط الشيعة عند الوايمة
٥٢	حربه عندما صرح	٧١	حق القادم على الجالس
٥٤	حر نجد لاشهد ما بقى حر يطير	٧١	احفظ حقوق النفس لا تهينها

صفحة	القصيدة	صفحة	القصيدة
٧٢	مودة الأصحاب	١٢٩	لأسفار لها أسباب
٧٣	لا تشكى من ربك الصقور	١٣١	حواطة بني تميم
٧٤	من قتل ولا مات	١٣٦	سنة رحلتنا للرياح
٧٥	اسمع وصاني يا مشي	١٣٨	تاريخ رحلتنا للأحساء
٧٨	أب افهم كل الأولاد	١٤١	وادي الدواسر
٨١	للشاعر المشهور مارك بن مريم	١٤٤	قصيدة اللارم من الوادي
٨٤	بعد ما وصت مصر للمؤلف	١٤٦	أما عسير
٨٥	للهدية بن شيبان	١٤٩	توجهنا صوب تربة
٨٨	مصلحة سيف المويني	١٥٢	أما عنيزة
٩٧	وادي يشه	١٥٥	حولنا عند الله بن معمر
٩٨	أما خميس مشيط واديه	١٥٥	أسباب وصولي إلى الدمام
٩٩	وادي بجراغ الشرف ورمق أحر	١٥٧	أسباب غرقي إلى عمان
١٠٠	أما بني سول	١٦٠	رحلة ذلك الزمان
١٠١	سلاي يا هل الحرسة	١٦٠	حرب الخلفاء والألمان
	المقيع والرقيطا والجبرة	١٦١	رحلة صور
١٠١	أما الجينة معي بلاد بني سعد	١٦٣	عزمنا إلى المنهاج إلى بيت الله حجاج
١١١	معاوية هل تمرن	١٦٤	بعد الحجة والوداع
١١٢	لقينا سوق آل مربر	١٦٦	وادي حبيص رنية
١١٣	رحلة حميس مشيط	١٧٠	وادي الحزنة هو وادي تربة
١١٥	قاس بن رشد في الصفق	١٧١	عزمنا ندمي إلى عمان
١١٨	الشيخ شويل بن ملهي	١٧٢	انتقلت من عمان إلى الدمام
١٢٣	رحلة سنام والروضة والقويعة	١٧٧	أما الأفلاج وتاريخه
١٢٥	أما شقراء	١٧٨	أشد جعدي العمور

صفحة	القصيدة	صفحة	القصيدة
١٨٩	أشد الداية	٢٠٣	على واجب فقطار
١٨٠	رحلتك للوادي على طريق الأفلاج	٢٠٧	سلم لاحت الدماء
١٨٥	أما اسكوبت وتاريخه	٢٠٨	متأسف ما حيت الطور
١٨٩	رحلة بيروت والشام	٢٠٩	القصيم يريد
١٩٦	أشوأهل كتب وسنة	٢١٢	لامن وصلتو ناشت القصر
١٩٦	أما منطقة مدير	٢١٢	سنة واحد وثمانين
١٩٨	أنا ما وصلت مدير	٢١٣	جيتا مصر بالسلامة
٢٠٠	مرومين في المخرج	٢١٤	الأح عمد الله الخيس

فهرس

القسم الثاني من كتاب الكنوز الشعبية

صفحة	القصيدة	صفحة	القصيدة
٣	الشيخ شيمان بن قويد	١٨	بن خريص العياضى
٤	وله	١٩	شبيب بن دمشق العمور
٥	وله فى قاصرة	٢٠	أبو وديان الوداعين
٦	سعد النعمه	٢١	للهمزية الدوسرى
٧	للزلف حربية	٢٣	الشاعر بن مويم
٨	لأمير شبل بن قويد	٢٣	عبد الله ابن ناصر البعير
٨	وله يا أهل هجن	٢٤	ناصر أبو ودين
٩	راحح بن عاش اقوده	٢٥	فاير بن سعيد العمور
٩	لأمير شبل بن قويد	٢٦	ملحم الشكرى
١٠	لأبن حصن الشرافاء	٢٦	شهبوب بن عهود
١٠	الترك الناهش الوداعين	٢٧	سفران بن مويم
١١	بن مويم الحسن	٣١	جلينا وجلانا الشريف بن هاشم
١٢	م حمد بن لماعة	٣١	اجريس بن جلابان العجما
١٣	بن منصور ممو لدوسرى	٣٢	حصل بن سبيع والدواسر حرب
١٤	المجيدى بن بليان الحاسين	٣٣	فاتت وسيم العامرية وشرفة
١٥	سعد بن شاقى المداع العيانات	٣٤	للجمعة بن حايك الدواسر
١٥	متاحى بن حفيص اشكره	٣٥	للجمعة
١٦	محمد بن حفيص اشكره	٣٧	بن فوير الدواسر
١٧	احمود بن شيبان اخفان الدوسرى	٣٧	كتلان بن حامد الحبش الدواسر

صفحة	القصيد	صفحة	القصيد
٣٨	زيد بن شلهوب العمور	٦٥	يا ندي على إلى شامخ به
٣٨	حسن بن مهدي بن عطاء العمور	٦٥	ونامنيات
٣٩	بن عرفوج راعي اهدر	٦٦	سعود بن شامخ
٣٩	ناصر أبو وديان	٦٦	وله
٤١	اقنصور العمور في النوا	٦٧	وله في السحر
٤٢	حربية اسادر بن عبد الله	٦٨	عبد الله بن محمد بن بدر
٤٣	فيحان بن صامل الشريف	٦٩	إبراهيم بن مبارك
٤٥	الواحد من الدواسر	٧١	لأن جيعان العيانات
٤٦	صميان بن محمد الوداعين	٧١	ناجي بن كليل
٤٨	شومان الدوسري	٧٣	سعد بن محمد بن لقمان
٤٩	درع بن ثابت العيانات	٧٧	سعد بن هتيل
٤٩	بن جيعان الدواسر	٧٨	بن جيعان العيانات
٥٠	عائض بن منصور بن عيسى	٧٨	بن حمدان بن عجمج
٥١	الشاعر عبيد بن حمدان	٨١	عبد الرحمن بن عمر
٥٥	وله حربية	٨٣	وله في روضه سدير
٥٦	وله حربية	٨٤	عثمان بن عبد الله بن عمر
٥٦	وله حربية	٨٥	عبد الرحمن بن عمر
٥٦	وله حربية	٨٧	وله وصيته لابنه
٥٧	وله حوب إلى مشاري بن عامر	٩٠	عثمان بن عبد الله بن عمر
٥٩	وله	٩١	عبد الرحمن بن عمر
٦١	وله	٩٢	محمد بن هدا
٦٣	وله	٩٥	وله يراكب اللي مسيره زين
٦٤	المهجاج بن عبد العيانات	٩٧	وله حربية يا لله يا مطلوب

صفحة	القصيدة	صفحة	القصيدة
٩٨	وله بالله بالملوك يا عدس البطر	١٢١	سمود بن عبد العزيز الدوسري
٩٨	حربية بالله بالملوك	١٢٢	وله عفا الله عن عين
٩٩	وله يرحب بحاكم الكويت	١٢٤	وله فتاة الشراء
١٠٠	وله حربية	١٢٦	وله عيسى لذيد النوم
١٠٢	وله حربية	١٢٨	وله في بهيم الليل
١٠٢	هطل بر فاير البيشي	١٣٠	عائص بن منصور بن عيسى
١٠٤	للمؤلف تذكرة عريب الدارداره	١٣١	ياومت وتها نالي الليل للمهميل
١٠٥	للمؤلف البارحة ونيت وبين مختار		بن قطنان
١٠٧	وله ديا نقلاب كل يوم	١٣٢	وله عند العشي عديت في راس
١٠٨	للمؤلف استمع في وصاتي		مرقب
١٠٨	ما نيب دلماج همومه قليلة	١٣٤	الحميد بن مروى
١٠٩	سعد بن قطنان السيمي	١٣٤	لهميل بن قطنان
١١٠	ساره بنت بن قطنان	١٣٧	باهظ يرتي سلطان بن ذيب
١١٠	ناصر بن حورية السبيعي	١٣٨	ظافر يرتي عبد الله بن سلطان
١١١	السودي الحظرمي	١٣٩	مجرى بن فتانان الروق
١١٢	حسن بن وحيد راعي الهدار	١٣٩	بن معديه قحطان
١١٣	السبيعي أبو صيدان	١٤٠	محمد بن رشوان قحطان
١١٤	عبد الرحمن بن صعيد	١٤١	قال الصبي الصالح تهيظ
١١٥	له يرتي الملك الراحل	١٤٢	بن فتانان الروق
١١٧	له في الأمير سلطان بن عبد العزيز	١٤٢	قيمد بن لبد قحطان
١١٨	وله حربية	١٤٣	عبد الله بن خاف العاصمي
١١٩	وله حربية	١٤٣	للمؤلف في عز النفس
١٢٠	وله حربية	١٤٦	للمؤلف دمة الشايب على أولاده

صفحة	انقصيدة	صفحة	القصيد
١٤٨	لمؤلف في أحبه عبد الله الحليس	١٦٥	مخصوص لعبد العزيز بن معجب
١٤٩	حالة بن أحمد السديري	١٦٦	فارس بن عبيد ومحمد بن كنه
١٥٠	محمد بن أحمد السديري	١٦٨	للمجدى العزى
١٥٢	لمؤلف من العبرية	١٦٨	للمؤلف أباه طي ياهيل عم لا طي
١٥٢	وله باهلا يا مرحبا عد الفات	١٧٠	المشارى بن عامر بن سول
١٥٤	عصرية الجمعة من السوق ماشى	١٧٢	عبد الله بن سعد اسوده مبيع
١٥٥	أباه طي مثايل ينعتاها	١٧٣	هليل بن قطب
١٥٦	لأن مرداس من أهل لقصيم	١٧٤	محمولة «اللون يا عدل قلى ولا يمه
١٥٧	لمؤلف في الأمير محمد بن	١٧٦	حليم بن. راهيم اللوسرى
	عبد العزيز	١٧٧	يا لله يا غفر ذنوب الساجدين
١٥٨	هجر مع ظهرانها ودمامها	١٧٧	حسن ابن وحيد راعى الهدر
١٥٩	يا لله يامن هو رقيب على الناس	١٧٨	لمؤلف في مصر
١٦٠	لمؤلف هديه إلى رايه	١٧٩	لمؤلف في مصر
١٦٣	لمؤلف هعته وودته	١٨٠	احمر المرعج

فهرس

القسم الثالث من كتاب الكنوز الشعبية

صفحة	الفهيدة	صفحة	الفهيدة
٣	وحدى على لى كدر القلب فرقاء	٣٤	وادی كرا عتده ورن
٤	مرمت ما شفته وهو منتهلى	٣٦	عسى رويخ سقا حريص
٥	ذكر العرائل العمانى	٣٧	معاد فى الحوطة لنا كيف
٧	دمع حرا من حاجر العين حش	٣٧	حبى لى ملوده ولاى
٨	دمع حرا من حاجر العين مدرار	٣٨	يا من سمها عبر منه فابح
١٠	دمعى حرا يا عبيد ثم فاض السوق	٣٩	جرا للدمع من عبي تد كرم راح
١٢	دمعى جرا من حاجر العين وتل	٤٣	غزال خميس مشيط
١٥	دمعى كما عر هل الما يردوه	٤٥	دموع عبي بالمكا حودلى
١٦	دمع حرا من حاجر عبي من الدم	٤٦	يا عير ربحه نعينى به النود
١٨	ندى نلقى من طامع ومطموع	٤٨	يا مدينى على ننتين
٢٢	ذيب يا لى عاوى فى مراقبيه	٥٠	يا هلا يا مرحبا بالحواب اللى نعين
٢٣	دمع عبي م كك أو دب الرجود	٥١	قالو نخور وقت ماى حرامته
٢٥	ادموع عبي أرجعن كل لابس	٥٢	يا عين يا لى دمعها نهيا
٢٦	القلب ما بين الحبسين قسدين	٥٤	عبي نهال للدمع من حجرها كنه
٢٨	أما نحوطة حاله مير ملبت	٥٥	يا لى تحويه بلعوه الحمر منى
٢٨	نادى فى مرقى نالى النهار	٥٧	لحطلى اللى ما يسافر نعه
٣٠	دمعى حرا ودموع عينه تجارا	٥٩	شفت فى الجو يا بن هذاب

صفحة	الفصيدة	صفحة	الفصيدة
٦١	راعي التواليت عافوه	٩٢	يا نسبي على رفوف
٦٢	يا عين يا لى بزررق الدمع هلى	٩٤	صوتى عسى ما حير سمعه
٦٣	حلى حريبنى بحسبنا لم قوم	٩٦	يا هل الركاب لمواجيف
٦٥	مخاورة بين لمؤلف واهوى	٩٧	يا قلب لا ترى الماجود
٦٦	تر المودة لها دوق	٩٩	يا ودرع يا ظامر السرجوف
٦٧	شدوه هدوه	١٠٠	دمى حرا ما حد راقه
٦٩	لومعت المودة تبقى المراعاة	١٠٢	يا مرحباً ألف بالجارى
٧٠	ما ظى اصير	١٠٣	لى صاحب ما عرف مصر
٧٢	التيمة	١٠٤	شكى ولىنى على فواز
٧٣	يا عمد عزائى	١٠٥	يا لوىحان ما شفت العزال المدلل
٧٦	يشتكى علا عمد الرحمن بن صفيان	١٠٦	مرحباً بالوليف الى تنقى وجانى
٧٨	ليته يشوف الى نصحنى عن الشوف	١٠٦	سهل وليف لنا عزال « للمؤلف »
٧٩	قلبي يحب الزين والشين لا لا	١٠٧	يا لله فى رانح مرته مقاويد
٨٠	فى شارع الوزير	١٠٩	يا لله يا لله يا لمطلوب يا لله
٨٢	رل شيمان وهو ما حاه منى	١١٣	رحبت بالخط من قبل اتملاه
٨٣	صاحبى ما عاد جتنى مكاتبه	١١٤	عذلت العين من كثرة بكائها
٨٤	ياللى تعامدن دحيك على المون	١١٥	القلب القشر بذنى بالتولال
٨٦	يا قلب لا تفتح خزائن صدودى	١١٦	يا قلب يا لى فى هوا الم لا زال
٨٨	يا حجاب دمعى كنه الفافورة	١١٧	يوم وادى رج لديت لنطار
٨٩	حلفت مدحل بيتكم يوم واحد	١١٧	قال المفضى بدا فى راس مشراف
٩٠	حنونى أون خنونى	١٢٠	يا راكب اللى بعيد الخلد بطويه

صفحة	القصيد	صفحة	القصيد
١٢١	امتطوع البدو مع شارع الوزير	١٤٦	يا بو جديل أشقر
١٢٢	يا سابق الكنفير بالهون	١٤٨	عقب التعب ولياس والمصر
١٢٣	طير يا لى تحوم وتكسر الحوم قل	١٤٩	يا بو جديل متنى
١٢٤	يا وليقى ندلل ما بقى من حياتى	١٥١	طيار يا لى تكسر الحوم
١٢٥	يا غزال صدقلى ما يرد السلام	١٥٢	يا طير خبرنى وفلى
١٢٥	راعى الهوا يحسبه ما شيف	١٥٢	لخاورة بين عشاق
١٢٦	تصعلك ممى يا زين للعاس		الشطر الأول للمؤلف
١٢٧	غزالين مرنى ولايف		وآخر لخصمه
١٢٨	ترانى إذا وثيت معذور		
١٢٩	يا ليتنى ما جيت شارع قابل	١٥٤	حلو حديثه قالى سم
١٢٩	أمس صلاة المصر شفت الولايف	١٥٦	شفتنا قائد الفرلان
١٣٠	يا لله من قلب صريب ومصيوب	١٥٨	يا عين يا لى تهيل دموى
١٣١	ناس من مثلى كنتوم وصبار	١٦٠	ركبت فى الكنفير قبل أمس
١٣٢	قم يا نديى علا الى مشيه بزل	١٦١	كل يقول اعرف للزين
١٣٣	مشرق ودور الافكار	١٦٢	أصحا وليقى تحمونه
١٣٦	يا ورع يا لى ترب السوق	١٦٢	قالو حجرت وقلت محجوز
١٣٦	دمى على خدى بويق	١٦٣	ياح الغرام وفاظ لطفى بالانماظ
١٣٩	مخاورة بين القلب والمين	١٦٥	فرهد القمري علا غصن ظليل
١٤١	بديت فى على القاره	١٦٦	عند ما لاقت عيونى للمذاق
١٤٣	بين الحسا وخريص وبيت	١٦٧	عزى القلب فى هوا البنيط ميلاف
١٤٥	ناع الملق يقود محذور	١٦٨	اشسكى على حامة البني الأخضر

صفحة	القصيدة	صفحة	القصيدة
١٦٩	أول دخول جماد سالى وطربان	١٨٣	يقول مشعان الهتبي تعلمهم
١٦٩	أنا فى مداج الخيل صوبت	١٨٤	راكب فوق شغل فيج عظوده
١٧١	أبرئى شيبانى دامنى حي	١٨٤	يا ظبي ربع مزين المخرج من ثنك
١٧٣	يا لمطوع متى ودك الصير	١٨٥	قالب بن منصور فكر واقتكر
١٧٣	يا لله أنى دحيلك	١٨٥	ظاقت بى الدنيا ونا كان مسرور
١٧٥	لاستى الله عرضتى اليوم لاجله	١٨٦	ترا الحال كأنه حال محتال
١٧٥	ظايق خاطرى ذا الليل بد الليالى	١٨٧	يا تل قلبي عقب مازاع سيدي
١٧٦	يا عنا القلب اقشروم شدة اطفيفه	١٨٧	يا لله يا للى فوقنا على
١٧٧	فى العشى عدت رجم وأنا مالى لزوم	١٨٨	أون لا من شفت أنا الليل جاني
١٧٨	يا لله يا لمطرب يا لله يا لله	١٩٠	وننى ونه ينيم يدقل مع عبيد
١٨٠	يا راكب اللى مسيره ماله قيامى	١٩١	ون فراج على صاحبه ونه شهيد
١٨١	بديت قوز طويل	١٩١	أنا حالف مرظا على نفسى الهانه
١٨١	البارحة مميت من غب وجلاه	١٩٢	أنا بدشدك بالله وهى عندك أمانه
١٨٢	الله يا بننوب حولى	١٩٣	ترا الشعر ماودك يقوله يكون أديب

